الرأي

القسم الاول

٢٠٠ فلس

٣٢ صفحة


يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 16, 1998 NO. 9993 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

العدد ٩٩٩٣ – الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٨ هـ – الموافق ١٦ كانون ثان ١٩٩٨م – السنة السابعة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

قرار المحكمة الدستورية في شان حزب الرفاه قد يصدر اليوم

انقره - أ.ف.ب - اعلن رئيس المحكمة الدستورية التركية احمد نجدت شيزر ان المحكمة قد تصدر اليوم الجمعة قرارها المنتظر في شان حل حزب الرفاه الاسلامي بتهمة القيام بنشاطات تتعارض مع الطابع العلماني للدولة.

وردا على سؤال عما اذا كانت المحكمة ستصدر حكمها اليوم اكتفى شيزر بالقول «ممكن».

ويذكر ان حزب الرفاه هو الحزب الاكبر في تركيا ويملك ١٥٠ مقعدا في مجلس النواب الذي يضم ٥٥٠ مقعدا.

وقالت وكالة أنباء الاناضول ان اعضاء المحكمة الدستورية الاحد عشر انهوا امس مداولاتهم حول وثائق اتهامية اضافية قدمها المدعي العام لدى محكمة التمييز فورال شافاس.

وكان ساقاس تقدم في ٢١ ايار الماضي بطلب لحل الرفاه الى المحكمة الدستورية التي هي اعلى هيئة قضائية في تركيا وتملك صلاحية حل الاحزاب السياسية.

الفاتيكان يعلن عن تشكيل لجنة مختلطة مع المسؤولين الفلسطينيين

حاضرة الفاتيكان – (اف ب) – اعلن الفاتيكان امس مشروع تشكيل لجنة مختلطة بين الكرسي الرسولي والمسؤولين الفلسطينيين.

وافاد بيان صادر عن الكرسي الرسولي ان اي قرار لم يتخذ بعد حول تشكيل هذه اللجنة ولا حول موعد انعقاد اول اجتماع لها.

واضاف البيان ان الهدف الاساسي للجنة هو «البحث عن وضع قانوني للكنيسة الكاثوليكية في الاراضي الفلسطينية يأخذ بعين الاعتبار مختلف اوجه الخدمة التي تؤديها في المجالات الروحية والتربوية والاجتماعية».

وتابع البيان «نستطيع بالطبع ان نتحدث عن القدس ولكن ليس مناقشة وضعها الذي سيكون محور اهتمام وتعاون ليس بالنسبة للجانبين

البقية ص ١٥

خلال استقبال جلالته لوفدي «لايباك» وحزب شاس

الحسين يحذر من مخاطر العودة الى عقلية القلعة

انهيار السلام سيؤدي الى انفجار مدمر لجميع الاطراف

عمان – بترا – قال جلالة الملك الحسين اننا نتشارك في الامال والطموحات والمخاوف والهموم فيما يخص المنطقة ومستقبلها وبشكل خاص تجاه قضية السلام التي التزمنا بها.

واعرب جلالته عن الامل في ان يسود السلام الشامل في المنطقة بين احفاد ابراهيم عليه السلام.

واستعرض جلالته خلال استقباله وفد اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشؤون العامة (الايباك) بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس الاول مسيرة السلام في المنطقة.

فقد اوضح جلالته انه بعد بداية واعدة وطيبة في مدريد وواشنطن وتوقيع معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل في اعقاب التطور على المسار الفلسطيني الاسرائيلي انذاك واتفاقية اوسلو كانت امالنا كبيرة اذ ان هذه الخطوات كانت قوية نحو تحقيق مسيرة السلام الشامل الذي سعينا نحوه في المنطقة باسرها.

واضاف جلالته يقول اننا لا زلنا في الحقيقة نامل ان يصبح هذا السلام حقيقة واقعة في وقت قريب.. موضحا جلالته انه حدثت العديد من الامور بعد ذلك حيث كانت هناك اقلية على الجانبين التي تمكنت من فرض اجندتها علينا ووقعت الكثير من الحوادث الماساوية في الخليل واسرائيل والمناطق الفلسطينية.

وقال جلالته في هذا الصدد.. ان فقدان رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين شريكي في الجهود لتحقيق السلام بين بلدينا وشعبينا اضافة الى العديد من الحوادث الاخرى التي اوجدت اجواء مغايرة لتلك التي كنا نراها تتطور والامال والطموحات المرجوة مشيرا جلالته الى ان هذه الامور لو لم تقع لكان الوضع مختلفا الان تماما.

واضاف جلالته ان هذا هو حقيقة التحدي الذي نواجه.. فهل نذعن لارادة الاقلية من المتطرفين وقصيري النظر الذين لايرغبون في ان نبني ما نستحقه.. والذي هو في صالح اطفالنا واطفالهم وكل الاجيال القادمة.

وقال ان علينا ان نستمر في بذل قصارى جهدنا لتحقيق التقدم نحو احلامنا وطموحاتنا وامالنا وتحويلها الى واقع.. مؤكدا جلالته تصميمه على فعل كل مابوسعه لتحقيق هذه الغاية.

واستطرد جلالة الملك الحسين قائلا.. ان السلام فيما يخص الاردن واسرائيل كان وسيظل سلاما بين الشعوب واحاول ان اجعله كذلك.. فقد حاولت وسأستمر في جهودي نحو هذا الاتجاه.. اذ انني وجدت انه في حالة ازالة الحواجز وان الناس بدأوا يرون بعضهم بعضا فانهم يدركون بانهم متشابهون ولديهم نفس المشاعر والامال.. ويمرون بذات المعاناة والتحديات مبينا جلالته ان هناك امكانات هائلة للاقتراب من البعض اكثر وبناء شيء يستحقونه.

ولفت جلالته الى ان السلام لا يمكن ابدا أن يكون بين السياسيين والذين هم في مواقع المسؤولية.. اذ ان السلام يجب ان يكون بين الشعوب والذي بدوره يقربهم من بعضهم البعض ويطور العلاقات بينهم بشكل ايجابي.

نص حديث جلالة الملك ص ١٢

تأجيل جلسة البرلمان لمناقشة الميزانية الى الغد

عمان – بترا – قرر الدكتور يوسف الشريدة رئيس مجلس النواب بالوكالة تأجيل جلسة مجلس النواب التي كان مقررا عقدها امس في الساعة العاشرة صباحا الى الساعة العاشرة من صباح غد لمتابعة مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة.

طقس مشمس وارتفاع قليل على درجات الحرارة

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو لهذا اليوم يكون ما بين مشمس وغائم جزئي ويطرأ ارتفاع قليل على درجات الحرارة وتكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الحسين يرعى الاحتفال الرئيسي بيوم الشجرة

قفزات واضحة في الانتاج الزراعي وبرنامج وطني لتنمية المراعي

السلط - «الرأي» - رعى جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يوم امس الاحتفال الرئيسي بيوم الشجرة الذي نظمته وزارة الزراعة في منطقة «حمرة الصحن» الموقع الدائم لكلية الزراعة التكنولوجية في جامعة البلقاء التطبيقية وغرس جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الشجرة المباركة في موقع الاحتفال.

البقية ص ١٥
تفاصيل ص ٤

استقبال فاتر لنتنياهو في البيت الابيض:

عرفات: اجتماعات واشنطن «منعطف مصيري» للسلام في المنطقة

اسرائيل ترفض الانتقادات الاميركية وعريقات يحذر من انهيار عملية السلام


جنود الاحتلال في مواجهة طلاب المدارس في الخليل - رويتر -

عواصم - وكالات - اعتبر رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات امس أن القمتين الاسرائيلية – الأميركية والفلسطينية – الأميركية اللتين تعقدان الأسبوع المقبل في واشنطن تشكلان «منعطفا» مصيريا لعملية السلام في الشرق الأوسط. فيما تجددت المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في غزة.

وقال عرفات في تصريح صحافي أدلى به في الخليل بعد لقائه وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت أن هاتين القمتين ستكونان «منعطفا مهما ليس للفلسطينيين فحسب بل للمنطقة برمتها». واتهم عرفات الحكومة الاسرائيلية اليمينية برئاسة بنيامين نتنياهو بنسف اجتماعي واشنطن بواسطة سلسلة من القرارات المتطرفة.

ومن المتوقع أن يجتمع نتنياهو وعرفات كل على حدة الثلاثاء والخميس المقبلين مع الرئيس الأميركي بيل كلينتون الذي يسعى الى تحريك مفاوضات السلام.

وشدد عرفات على أن «الفلسطينيين ليسوا الوحيدين الذين يملكون خيارات أخرى بل المنطقة كلها أيضا».

البقية ص ١٥

جدل حول ارجاء جلسة مجلس النواب:

الشريدة يرفض الافصاح عن الأسباب والحكومة تبلغ النواب احتجاجها على كلمة العبادي

عمان - «الرأي» - من طارق المومني :

قالت مصادر نيابية ان تأجيل جلسة مجلس النواب التي كان مقررا عقدها امس الى يوم السبت جاء برغبة من الحكومة احتجاجا على ما ورد في كلمة النائب د. احمد عويدي العبادي وما وصفته بـ «تجريح شخصي» بحق عدد من اعضاء الفريق الوزراي وبعض المؤسسات الوطنية في كلمته التي القاها الاربعاء الماضي في مناقشة الموازنة العامة.. فيما اشارت اوساط

البقية ص ١٥

الخارطة الاسرائيلية تبقي ٤٠٠ الف فلسطيني تحت السيطرة الاسرائيلية

فلسطين - خاص بـ «الرأي» - من مازن سعادة :

اوضح خبراء فلسطينيون امس، المخاطر الجسيمة التي سوف تترتب على تنفيذ خارطة المصالح الحيوية المقرة من جانب الحكومة الاسرائيلية يوم امس الاول الاربعاء.

وقال خليل التفكجي مدير دائرة الخرائط في جمعية الدراسات العربية في القدس المحتلة، ان خريطة المصالح التي اقرتها الحكومة امس الاول، تعني استمرار سيطرة سلطات الاحتلال الاسرائيلي على مساحات شاسعة من الاراضي تعادل ٦٪ من مساحة الضفة الغربية في نطاق ما يسمى بالقدس الكبرى، والتي تمتد من غوش عتصيون جنوبا الى كفر عقب وسمير اميس

البقية ص ١٥

محادثات بين الحكومة السودانية والمعارضة في العاصمة الليبية

الخرطوم - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة «الراي العام» السودانية امس ان هناك مباحثات جارية حاليا بين الزعيم المعارض الصادق المهدي وممثلين عن الحكومة السودانية في طرابلس.

وقالت الصحيفة ان الوفد الحكومي الذي يشارك في المحادثات التي تجري بمبادرة ليبية يضم غازي صلاح الدين العتباني الامين العام للمؤتمر الوطني، وهو هيئة حكومية منبثقة عن مؤتمرات المناطق الشعبية وممثلة في البرلمان السوداني، وامين حسن عمر رئيس تحرير صحيفة «الانباء» الحكومية.

وقالت «الرأي العام» ان وزير

البقية ص ١٥

الامير الحسن يعزي آل حسان ابودية

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد ميشيل حمارنة المستشار الخاص لسموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل حسان ابودية بوفاة فقيدهم المرحوم الاب رفيق ابراهيم شوباش حسان.

الجزائر تطالب بتجميد انشطة الاسلاميين :

وفد وزاري اوروبي يزور الجزائر الاثنين القادم بحث التعاون بين الطرفين في مجال مكافحة الارهاب

عواصم - وكالات - اعلن وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس، ان ثلاثة وزراء من الترويكا الاوروبية سيتوجهون الى الجزائر الاسبوع القادم بعد ان تم الحصول على موافقة السلطات الجزائرية على تشكيلة الوفد ومهمته.

وقال متحدث باسم الخارجية البريطانية انه يمكن التطرق الى كل المواضيع خلال المباحثات ردا على الطلب الجزائري وهو ان تبحث البعثة الاوروبية «التعاون في مجال مكافحة الارهاب».

واضاف ما نأمل فيه هو ان نتمكن من التطرق مع الجزائريين الى كل المسائل المتعلقة بسبل وضع حد لمعاناة الشعب الجزائري، اننا

البقية ص ١٥
تفاصيل اخرى ص١٣

د. ارشيدات توج الابطال -

الجزيرة والمدينة بطلا درع اتحاد كرة الطاولة للرجال والنساء


– د. صالح ارشيدات يسلم درع بطولة الرجال لمصطفى رضا

عمان – الرأي – غازي القصاص

احتفظ الجزيرة في الليلة قبل الماضية ببطولة درع اتحاد كرة الطاولة للرجال بعد تغلبه على الارثونكسي ٣ / ١ في المباراة الختامية للبطولة التي حملت اسم المرحوم سليمان الهواري المدير السابق لشركة البوتاس.

البقية ص ١٥
التفاصيل في الصفحات الرياضية

وسائل الاعلام الخاصة تتهم الحريري بالسعي الى تكميمها

بيروت - رويترز - يتعرض الاعلام المرئي والمسموع الخاص في لبنان الذي كان بعضه جزءا مهما من ترسانات المليشيات خلال الحرب الاهلية الى محاولات حثيثة لتكميمه بعد فشل محاولات القضاء عليه.

فبعد ان صمتت المدافع عام ١٩٩٠ اثر حرب دامت ١٥ عاما تحولت هذه المحطات لتصبح ذات طابع تجاري تتبارز فيما بينها بشتى البرامج من حفلات فنية مثيرة ومسابقات جمال الى حوارات سياسية ساخنة لجذب جمهور عريض داخل وخارج لبنان ومعه سوق اعلانية تقدر بنحو ٩٠ مليون دولار سنويا.

الناشطون في قطاع الاعلام يقولون ان رئيس الوزراء رفيق الحريري عمل باستمرار على تقليص حجمه والحد من حرية حركته منذ تسلم السلطة عام ١٩٩٢ الامر الذي حرك اوسع نقد معارض للحريري وفتح باب النقاش على مصراعيه في شأن حرية التعبير في السنوات التي اعقبت الحرب.

يقول بيار الضاهر رئيس مجلس ادارة المؤسسة اللبنانية للارسال انترناشونال (ال بي سي آي) «كل سلطة في العالم العربي ليس لها مصلحة باعلام خارج عن سيطرتها. وهكذا فان السلطة في لبنان عملت منذ اللحظة الاولى على تدجين الاعلام».

جاء تعليق الضاهر بعد منع الحكومة في مطلع الشهر الجاري محطتي «ال بي سي آي» والمستقبل التي يملكها الحريري نفسه من بث الاخبار والبرامج السياسية اثر بث محطة «ال بي سي آي» مقابلة تلفزيونية على محطتها الفضائية مع النائب اليساري المعارض نجاح واكيم الذي انتقد بشدة سياسات الحكومة في كافة الميادين.

ونقل الضاهر عن الحريري قوله خلال لقائه ممثلي وسائل الاعلام المرئي والمسموع في معرض دفاعه عن قرار حكومته منع البث الفضائي «اذا كان الاعلام سيكون وسيلة اعلامية للقصف من جهة سياسية على جهة سياسية اخرى فان للجهة الثانية الحق بالرد على القصف».

منتقدو قرار الحكومة من امثال الضاهر يشيرون الى عدم التزامها بحكم مجلس شورى الدولة في شهر نيسان الماضي الذي قضى بموجبه بأن فرض الرقابة المسبقة على النشرات الاخبارية للفضائية مخالف للقانون.

المواجهة الاعلامية الاخيرة اعادت فتح ملف الاعلام المرئي والمسموع وحرية التعبير في لبنان. فبينما يعترف البعض بوجود «فوضى اعلامية» يحذر اخرون من أن الحكومة تستغل هذا العنوان لضرب الاعلام.

وقال طانيوس دعيبس مدير عام إذاعة صوت الشعب اليسارية لرويترز «تاريخ تعاطيهم مع الاعلام يجعلنا في خوف دائم بان تطال الاجراءات بشان البث الفضائي كل الاعلام المرئي والمسموع في الداخل لذلك فاننا نطالب بأن يكون القانون هو الفصل».

واضاف «الحكومة لا ترغب برؤية هذا الاعلام في حيز الوجود وهي لا تريد تطبيق القانون الا من الزاوية السياسية ضد معارضيها».

واستخدمت الحكومة قانونا اصدرته عام ١٩٩٤ لتعطي ترخيصا بالبث لخمسة تلفزيونات خاصة فقط يمتلك ثلاثة منها مسؤولون كبار في الدولة منهم الحريري. كما رخصت ست اذاعات خاصة منها صوت الشعب وسمحت لها ببث الاخبار والبرامج السياسية. ويمتلك واحدة منها الحريري ايضا.

البقية ص ١٥

دمشق لن تخذل معسكر السلام الاسرائيلي

الاسد يخاطب الشعبين الامريكي والاسرائيلي عبر الاقمار الصناعية

عواصم - وكالات. صرح الرئيس السوري حافظ الاسد الى وفد الكونغرس الامريكي برئاسة / نيك رحال / الذي قام بجولة شملت لبنان وسوريا في الاسبوع الماضي بأن سوريا تعتبر نفسها في / جبهة واحدة / مع معسكر السلام الاسرائيلي ولن تقوم بأي عمل سلبي او تقدم تنازلا غير مستحق لاضعافه .

صرح بذلك / جيمس زغبي / رئيس المؤسسة الامريكية العربية التي ساهمت مع جمعية ادارة الاعمال الامريكية العربية في تمويل جولة الوفد الذي ضم في عضويته النائب الامريكي اللبناني الاصل / راي لحود / والنائبين / موريس هينشي و / دانا روهرابكر / خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر المؤسسة امس الاول.

وقال / زغبي / ان الرئيس الاسد وافق خلال اجتماع عقده مع الوفد لمدة ٣ ساعات ونصف الساعة على الادلاء بحديث الى الشعب الاميركي يبث عبر القمر الصناعي .

واضاف ان الرئيس الاسد وافق ايضا على ان يربط البث بخط يمتد الى اسرائيل وان الرئيس السوري قدر انه كان بالامكان عقد اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل لو دامت حكومة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق.

من جانب اخر حذرت الصحف السورية الصادرة امس من مخاطر التزمت الاسرائيلي الراهن الذي يدفع المنطقة الى حافة الانفجار، واعربت

البقية ص ١٥

محليات

منبر الرأي

- رمضان كريم -

رمضان طهرك للضراعة منهل
سمت العبادة في رحابك تقبل
نعم الاهلة للمكلف جنة
شهر الفضيلة للسعادة موئل
أعلى شفا حفرات وأد ذنوبنا
أم بين احضان الخطيئة نمثل؟
غفر المهيمن ذنب عبد تائب
طل الندامة رجس ذنب يغسل
ما اعظم البنيان شاد من اتقى
لبناته سور الكتاب ترتل
فرقان أنزل، والامين بشهرنا
في الغار اقرىء، والضلالة ترحل
علق بداية نور هدي محمد
فتلعثمت اصنام مكة تسأل!
من ذا الذي حمل الرسالة ضارعا
في بيته آي الكتاب تنزل!

*****

خناس إخسأ، شمس طيبة بدت
ظلمات غيك، ان نجمك آفل
يوم التقى الجمعان بدر سمائنا
سحقت رعونة من قتاهم ذبل
صنع التليد وثام صحب محمد
ضعق البغاة من الذين يهللوا
حطين نلثم ثغر نصر بناتها
فأجابها اليرموك مجدك يرفل
كم صولة نسج الهدى راياتها
منها الرذائل لا يقيها جحفل
رمضان عفوك: عين جالوت التقى
ذرفت على متن الخلود تهلل
فهب الدروع لد حر جهنم
هل يتقي خطر الفجيعة اعزل؟
لهفي على حد المناقب ثلمت
فتجندلت حول الكبائر تسعل
ما نيل من سحم الضلالة غرها
ابليس يهمس والوساوس تنبل
بركت على بسط الخطايا غفلة
وصديد جرح بالاسى متسربل
يأتي الهلاك من الغواية مثلما
حمم تمور بلا هوادة تقتل
تعس الذي لعق الفسوق بسهوة
فالنفس ماء والمفاتن مرجل
صبأ الشقي وللمذلة رونق
طمست قلوب الغافلين تظلل

*****

أين الذين تبوأوا قمم العلا
قهروا الحماقة، والعزيمة جندل
نقفور ذاق مرارة بشباتهم
رشف الغرور بجزية يتذلل
موج البحار لفلكنا شغفا سرى
واليوم من هذياته نترجل
يا أمتي نبض الجماعة كنزها
احساس فرد بالامومة مجزل
ليل سجي والفجر يبسم واعدا
قدما يسير وساعدا يتوكل
يسدن اذا غذى الوفاق عروقه
نمت الضمائر والاباء مبجل
لوكل نفس اسكنت وطنا لها
مهج العطاء لما تصدع منزل!

يوسف محارب حيمور

الحياة مسرح كبير

الحياة مسرح كبير، الناس ممثلون كثيرون يعتلون خشبته ما بين هازل ومتشنج، ما بين مهرج ومتفرج، ما بين ضاحك وباك.

وعلى هذا المسرح الكبير تتداح صور كثيرة، تختلط احيانا بعضها البعض الى درجة الصدام، وتتباعد احيانا، اخرى الى درجة الانفصام، وما بين الصدام والانفصام تتناثر الكثير من الاشلاء على ضحكات الجمهور المهرج، والمتفرج، وكما ان الدمعة صدى للاحزان، وصدى للحب والايمان، فقد جاءت الدمعة في محاجر وعلى خدود الممثلين منادية مرة، ونادية مرة، وهازئة اخرى لا يجمعها معنى وانما توزعها معان، وافتراضات، واحيانا انسلاخات من المواقع المعاكسة والمضادة لطبيعة الاشياء..

الراكضون دون سبب.. المولولون دون سبب.. المتعانقون دون حب.. المتصارعون دون حاجة، المهرجون وفي اعماقهم تقطر دماء المأساة.. الباكون وفي وجدانهم الف رغبة ورغبة للابتسامة، الصغار.. في ادوار الكبار دون ان يكبروا.. والكبار في ادوار الصغار دون ان تتحرك بهم قافلة العمر.. مسرح كبير اسمه الدنيا، وممثلون كثيرون اسمهم البشر، ومتفرجون اكثر واكثر اسمهم المشدوهون الباحثون عن مواقعهم ووقائعهم.

زكريا ابراهيم العمري

رئيس الوزراء يستقبل وفد الاتحاد النسائي

تأكيد دعم الحكومة لفعاليات المرأة الاردنية

عمان - بترا - التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس وفد الاتحاد النسائي الاردني العام.

واكد رئيس الوزراء دعم الحكومة للمراه الاردنية الى جانب الرجل في كافة مواقع المسؤولية مشيدا بجهود الاتحاد النسائي الاردني العام في رفع سوية اداء ونشاط المرأه الاردنية.

واعربت رئيسة الاتحاد عن شكرها وتقديرها للحكومة على مساندتها للمرأه الاردنية لتحقيق المزيد من طموحات المرأه الاردنية.

وعرضت امام رئيس الوزراء عددا من المطالب التي من شأنها مساعدة الاتحاد في اداء رسالته ومنها ان يكون الاتحاد مؤسسة وسيطه للاقتراض بما يعادل مليون دينار وايجاد قطعه ارض لبناء مقر للاتحاد وزيادة دعم الحكومة للاتحاد حيث وعد رئيس الوزراء بدراسة هذه المطالب وتحقيق الممكن منها.



الكرك تحتفل بيوم الشجرة .. الاحد

الكرك - بترا - يشارك المجلس التنفيذي في محافظة الكرك برئاسة السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك والفعاليات المختلفة في المحافظة يوم الاحد المقبل بزراعة الاشجار المثمره والحرجية بمناسبة احتفالات المحافظة بعيد الشجرة في منطقة معسكر الحسين للشباب في المشيرفه.

واكد المحافظ اهمية الشجرة والمحافظه عليها والاكثار منها لدورها المميز في مجال الطبيعة وحفظ التربه والمناخ والانتاج الاقتصادي.

واعدت مديريات الزراعة في الويه قصبة الكرك والمزار الجنوبي والاغوار الجنوبية والقصر برامج خاصة بها لزراعة مساحات من الاراضي بالاشجار المثمره والحرجية

النائبان مولا والبكري يشجبان المزايدات والمساس بالوحدة الوطنية

عمان - بترا - اعلن النائبان نايف مولا ورعد البكري وقوفهما ضد كل من تسول له نفسه المساس بوحدتنا الوطنية. وشجبا في بيان اصدراه امس المزايدات والمساس بالوطن ومؤسساته والعاملين المخلصين له والمدافعين عن حماه.

وفيما يلي نص البيان:

بسم الله الرحمن الرحيم

«واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا»

فانه على خلفية النقاش الذي دار خلال جلسة مناقشة مشروع الموازنة العامة لعام ١٩٩٨ وما صدر عن بعض الزملاء من كلمات قد تكون مست الوحدة الوطنية في اردن العرب بلد المهاجرين والانصار الذين شيدوا هذا الصرح العربي الشامخ في ظل وارث الرسالة جلالة الملك الحسين المعظم فاننا نشجب هذا النمط من المزايدات والمساس بهذا الوطن ومؤسساته والعاملين المخلصين له المدافعين عن حماه ومسيرته انموذجا خيرا في وحدة المصير والهدف ولن نسمح لاحد ان ينسل خيطا من نسيجه الاجتماعي.

ومن ايماننا المطلق بوحدة هذا البلد وطنا لكل فئاته فاننا نعلن وقوفنا وجميع الخيرين الاوفياء له صفا منيعا ضد كل من تسول له نفسه المساس بوحدتنا الوطنية الشامخة اني جاءت هذه الاصوات ومهما كانت الدوافع من ورائها.

توزيع معونات نقدية طارئة بمناسبة رمضان

عمان - بترا - قال الدكتور عادل الشمايلة مدير عام صندوق المعونة الوطنية ان فريقا من الصندوق برئاسته قام بتوزيع معونات نقدية طارئة بمناسبة شهر رمضان المبارك على مئات الاسر في كل من المفرق والمشارع في الاغوار الشمالية ومادبا وذيبان والشونة الجنوبية.

وذكر الدكتور الشمايلة لوكالة الانباء الاردنية ان الفريق سيواصل الحملة خلال الاسبوع الحالي والاسبوع الذي يليه في كل من الكرك ومعان والطفيلة والقويرة وغور المزرعة وقيفا وصبحا في المفرق ولواء الكورة والرويشد وديرعلا.

واكد ان عدة الاف من الاسر المحتاجة ستتسلم مبالغ نقدية مع انتهاء الحملة.

تكثيف المراقبة على الاسعار بالكرك

الكرك - بترا - كثف مراقبو الاسعار في مديرية تموين محافظة الكرك جولاتهم في الفترتين الصباحية والمسائية للتأكد من اعلان الاسعار على كافة المواد الموجودة في المحال التجارية من البقالة ومحلات الخضار والفواكه والقصابين وغيرها.

ويركز المراقبون بالتعاون مع مديرية الصحة من خلال جولاتهم على صلاحية المواد التموينية المختلفة.

اجتماع لأئمة ووعاظ محافظة عجلون

تشكيل لجنة لجمع التبرعات لحملة البر

عجلون - الرأي - ترأس مدير اوقاف عجلون سمير القضاة اجتماعا للائمة والوعاظ في مساجد المحافظة تم خلاله بحث ومناقشة عدد من الامور المتعلقة بالشهر المبارك وشؤون الوعظ والارشاد.

واكد مدير الاوقاف على ابراز المناسبات الاسلامية التي حدثت في شهر رمضان المبارك والحديث عنها مثل غزوة بدر وفتح مكة وبيان اهمية الشهر الفضيل كشهر عمل وجهاد وعبادة.

وتم في الاجتماع بحث ومناقشة دور الائمة والوعاظ في تناول الامور التي تهم عامة المسلمين وجمع التبرعات لحملة البر والاحسان التي تم الاعلان عنها بمبادرة من سمو الاميرة بسمة.

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجنة لجمع التبرعات في المساجد لصالح الحملة اضافة الى وضع برنامج للاحتفال بالمناسبات الاسلامية التي وقعت خلال شهر رمضان المبارك مشيرا الى انه ستقام احتفالات بالمناسبة في مدن عجلون، وعين جنا، وعنجرة، وكفرنجة وصخرة، وعبين عبلين.

واهاب مدير الاوقاف بالمواطنين الى مساعدة المحتاجين ومد يد العون بالخير واخراج زكاة اموالهم فالحسنة بعشرة امثالها والله يضاعف لمن يشاء.

غدا الامتحانات التعويضية لطلبة البكالوريوس بال البيت

عمان - الرأي - قررت جامعة ال البيت تحديد يوم غد السبت موعدا للامتحانات التعويضية لجميع طلبة البكالوريوس الذين تغيبوا عن الامتحانات النهائية للمواد الدراسية التي كانت مقررة يوم الاثنين الموافق ١٢ / ١ / ١٩٩٨، وذلك حسب الجدول الزمني التالي:

- مادة النظرية الاقتصادية الجزئية من الساعة الثامنة والنصف الى العاشرة والنصف في مبنى البيروني.
- مادة اصول الفقه «٢» من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة العاشرة والنصف في مبنى البخاري.
- مادة اصول الفقه «١» من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة العاشرة والنصف في مبنى البخاري.
- فقه الاحوال الشخصية «١» من الساعة العاشرة وخمس واربعين دقيقة الى الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقه في مبنى البخاري.
- مناهج المحدثين من الساعة الواحدة الى الساعة الثالثة بعد الظهر في مبنى البخاري.

فعلى جميع الطلبة ضرورة التقدم لهذه الامتحانات التعويضية، علما بانها ستكون الفرصة الاخيرة لهم.

اغلاق محل فيديو في اربد

عمان - الرأي - قرر السيد بلال حسن التل المدير العام لدائرة المطبوعات والنشر رئيس مجلس مراقبة المصنفات اغلاق محل فيديو الصقر في محافظة اربد، بسبب ضبط اشرطه مخلة بالآداب العامة في المحل المذكور.

محافظة الزرقاء تحتفل بالشجرة في مدرسة الجاحظ ..الاحد

الزرقاء - بترا - تقرر إقامة احتفالات محافظة الزرقاء بعيد الشجرة للعام الحالي في عدد من المواقع المختلفة بهدف الاستفادة من الاراضي الاميرية والحرجية وساحات الدوائر الرسمية. وتقرر خلال اجتماع عقد في محافظة الزرقاء امس اقامة الحفل الرئيسي في ساحة مدرسة الجاحظ شرقي الاوتوستراد بمشاركة الفعاليات الرسمية والشعبية يوم الاحد المقبل. وقال مدير زراعة الزرقاء انه سيتم زراعة الفي شجرة مختلفة الانواع. وستقوم المديرية بتوزيع الغراس المثمرة والحرجية على الالوية والاقضية والمجالس البلدية في المحافظة لزراعتها في مواقع تم تحديدها لهذه الغاية. واضاف ان مديرية الزراعة ستباشر بتشجير اطراف الشوارع وجوانبها والمؤدية الى خارج المحافظة والتي تتصل مع المحافظات الاخرى مؤكدا ان الامطار التي هطلت خلال العام الحالي تبشر بموسم جيد.

اجتماع للجنة الدفاع المدني .. في اربد

اربد - بترا - ناقشت لجنة الدفاع المدني في محافظة اربد في اجتماعها الذي عقدته امس برئاسة السيد قفطان المجالي محافظ اربد خطة الدفاع المدني للمحافظة والهادفة الى المحافظة على المرونة والجاهزية لدى كافة الجهات المعنية لمواجهة اي طارىء وخاصة عند هطول الامطار الغزيرة والثلوج. واكد السيد المحافظ ضرورة جاهزية كافة الاجهزة وتوفير الاليات المناسبة ووضعها في تصرف اللجنة عند حدوث اي طارىء. وجرى بحث الية مواجهة اي طارىء وتطبيق خطة الدفاع المدني على ارض الواقع.

مدعوات لمراجعة تربية الكرك

الكرك - الرأي - يطلب السيد يوسف الحباشنة مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الكرك بالوكالة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية العامة لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مركز عملهم وهم:

معاذ ياسين سلام البطوش وعايش مدالله عساف النوايسة.

الحسين يعزي عشائر الدعجه وال البرايسه

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم فلاح العابد البرايسة وتقديم تعازي ومواساة جلالته الى عشائر الدعجة عامة وال البرايسة خاصة بوفاة فقيدهم.

الامير الحسن يعزي عشائر الدعجة وآل البرايسة وآل الحسيني

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد محافظ العاصمة للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الشيخ فلاح العابد البرايسة ونقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر الدعجة وال البرايسة بوفاة فقيدهم.

كما انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد راكان العبدالات من مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل الامام الحسيني بوفاة فقيدهم المرحوم محمد اسعد سعيد الامام الحسيني.

رئيس الوزراء يعزي آل الربضي وآل البرايسة

عمان - بترا - انتدب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء مدير شرطة عجلون لتقديم التعازي الى آل الربضي بوفاة فقيدهم المرحوم يوسف سلامة الربضي.

وانتدب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء متصرف لواء ماركا لتقديم التعازي الى آل البرايسة بوفاة فقيدهم المرحوم فلاح العابد.

ابو عين يستقبل السفيرين البوسني والهندي

عمان - الرأي - استقبل الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب في مكتبه امس الاربعاء القائم باعمال سفارة البوسنة والهرسك حيث جرى بحث سبل تعزيز التعاون والتبادل الثقافي بين البلدين.

كما استقبل الدكتور ابوعين السفير الهندي بمناسبة انتهاء عمله كسفير لدى الأردن حيث شكر السفير على الجهود التي بذلها خلال عمله لتعزيز العلاقات الثنائية بين الأردن والهند.

التأكيد على تركيب عداد تسجيل سرعة وحركة الحافلات عن الطرق

عمان - بترا - نظرا لازدياد حوادث السير على الطرق الخارجية فقد عمم اللواء عبد الرؤوف حسين مساعد مدير الامن العام لشؤون السير على مرتبات ادارتي السير والدوريات الخارجية بمراقبة التزام سائقي الشاحنات والحافلات وسيارات الركوب المتوسطة التي تنطبق عليها شروط تركيب عداد تسجيل حركة وسرعة المركبات (التاكوغراف) بتركيب هذا الجهاز على مركباتهم.

وطلب اللواء حسين في تعميمه تفعيل الاجراءات القانونية بحق السائقين المخالفين لهذه التعليمات الصادرة عن وزير الداخلية استنادا لاحكام المادة ١٩ من قانون السير رقم ١٤ لسنة ١٩٨٤.

كما طلب حجز رخص السوق والمركبة وتحويلها الى ادارة ترخيص السواقين والمركبات بعد مخالفتها اذا ضبطت المركبة وهي لا تحمل هذا العداد او عدم احتفاظ السائقين بالبطاقات الخاصة به او عدم استخدامه.. وستتولى ادارة الترخيص اجراء فحص فني شامل للمركبة بما في ذلك التأكد من صلاحية العداد ووجوده واستيفاء رسوم المعاينة من السائق حسب نظام الرسوم والزامه بتصويب وضعه.

شخصيات بين .. السياسة والتاريخ

كوبون السؤال ١٨

الجمعة ١٨ / رمضان ١٤١٨

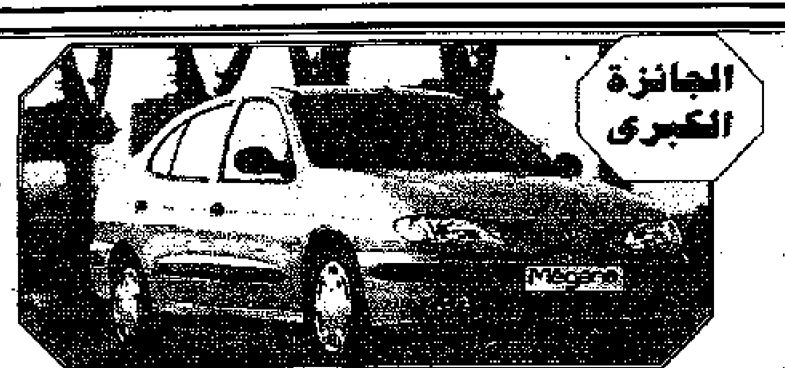
الاسم: ....

الجواب: ....

العنوان: ....

الرأي

الجائزة الكبرى





سيارة رينو Megane موديل ٩٨

مقدمة من **شركة التوفيق للسيارات والمعدات**

شارع وصفي التل - مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ فاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان

وجوائز اخرى عديدة وقيمة

السؤال الثامن عشر

قائد عسكري تركي يعتبر مؤسس تركيا الحديثة وتسلم منصب رئيس الجمهورية فيها بعد ان الغى الخلافة الاسلامية التي كانت في بني عثمان سلاطين الدولة العثمانية انذاك.. فمن هو.

مسابقة «الرأي» الرمضانية العامة هذا العام، تتناول البحث عن شخصيات سياسية وتاريخية، دخلت الى صفحات تاريخ الانسانية عبر باب «السياسة والحكم»، والسؤال عن هذه الشخصيات يدلل بوضوح على من تكون، بحيث يطرح عملا من اعمالها او انجازا كان له الاثر في الحياة الانسانية، فكان ذلك سببا في دخولها لنادي التاريخ الانساني.

المشاركة في هذه المسابقة، سهلة ميسورة لقراء «الرأي» الاعزاء جميعا، وشروطها تتمثل في:

١ - ملء الكوبون المرفق بالاجابة على السؤال وهو اسم الشخصية او لقبها.

٢ - جمع «٢٥» كوبونا على الاقل تشتمل على الاجابة الصحيحة.

٣ - ارسال هذه الكوبونات الى «الرأي» على عنوانها البريدي ص.ب. «٦٧١٠».

٤ - اخر موعد لقبول رسائل المشاركة في قرعة اختيار الفائزين هو ٢٨ / شباط / ١٩٩٨

محليات

نافذة

تقييم الطلبة للأساتذة وآخر تعقيب .. !؟

تختتم الحوار حول قضية تقييم الطلبة لاساتذتهم في الجامعات، برأي يؤكد صوابية هذا الإجراء، ويدعم العمل به وصولا الى تطوير واقع الحياة الدراسية الجامعية وبما يوثق العلاقة بين الطالب واساتذته في الجامعة، وختام الحوار جاء من المواطنة بنان السلمان حيث تقول:

السيد رئيس تحرير الرأي
تحية طيبة ،

كان عدد من اساتذة الجامعة الأردنية قد ارسلوا باعتراض على تقييم الطلبة لهم، وكانت حجتهم في ذلك ان الطلبة غير ناضجين لدرجة تضمن معها انصافهم لأساتذتهم في التقييم، كما وأشار هؤلاء الأساتذة الى ان الأستاذ الذي يحابي الطلبة في العلامات ويحضر اعياد ميلادهم (!) يقيمه الطلبة كأستاذ افضل من الأستاذ الجاد في العمل التدريسي الجامعي.

إن موضوع تقييم الطلبة لأساتذتهم موضوع اخذ نصيبا وافيا من البحث، واجمع الكثير من التربويين على ان الطلبة يتمتعون ـ عموما ـ بمصداقية عالية تجاه تقييم معلميهم. فقداشارت دراسة ج. منتزس الى وجود علاقة ارتباط قوية بين سلوكات المعلم الفعلية داخل الصف وتقدير الطلبة لفاعلية تدريسه. وقد أكد التربوي المعروف ب. كوهن ان تقييمات الطلبة للمعلمين لها مصداقية يعتمد عليها كمقاييس لفاعلية التدريس. وإن الدراسات التي ذكرتها حتى الآن كلها اختصت بالطلبة في مرحلة التعليم الجامعي.

إن ما يحدد الشخص المناسب لتقييم المعلم هو أن يكون المقيم واعيا لطبيعة الموضوع الذي يقيمه (وهو هنا المعلم). ولا يخفى على احد ان اكثر فرد يتعامل مع المعلم هو الطالب، كما انه يعتبر المستهلك الأول لما يقدمه المعلم، فلا بد اذن من سماع رأيه حول الأسلوب التدريسي لمعلمه. ان مصانع انتاج بعض السلع تلجأ الى تعرف وجهات نظر المستهلكين لمنتوجاتها من اجل تحسين وتجويد الإنتاج، افلا يكون من الأولى تعرف وجهات نظر الطلبة بمن ينميهم علميا وثقافيا واجتماعيا ونفسيا؟؟

إن اكثر ما ادهشني في رسالة الأساتذة الأفاضل هو قولهم ان طلبة الجامعة غير ناضجين وواعين ليكونوا أهلا لتقييم اساتذتهم. وقد وقعت تحت يدي مئات الدراسات التربوية التي تتمحور حول تقييم طلبة المدارس الأساسية العليا والثانوية لمعلميهم.. فهل هؤلاء اكثر نضجا من طلبة الجامعة؟؟ اما قولهم ان الطالب الجامعي يقيم بدرجة عالية الأستاذ الذي يحابيه اجتماعيا وبالعلامات.. فتضيع على الأستاذ الجاد في عمله والدؤوب في بحثه، فأقول ان طلبة الجامعة اصلا لا يحترمون مطلقا الأستاذ الذي يتساهل معهم في الغياب والعلامات والبحوث وتقارير المختبرات ويرخي لهم الحبل. لقد كنت طالبة من قبل في جامعتين: الأولى (جامعة الكويت) حيث كانت ادارة الجامعة تطلب منا تقييم كل استاذ في نهاية كل فصل دراسي (قبل الاختبارات النهائية).. وتقوم بتسليم نتائج التقييم فقط للأستاذ الذي تم تقييمه، ليطلع على آرائنا فيه ويحسن من تدريسه ما استطاع. والثانية (الجامعة الأردنية) وقد كان فيها الصالح والطالح.. ولكن ما احد سألنا ـ طوال اربعة اعوام ـ ان نقيم اي استاذ فبقي الطالح طالحا بل وازداد سوءا.

ان لتقييم الطلبة لمعلمهم شروطا اورد اهمها هنا باختصار، وهذه ـ ان توافرت في التقييم ـ اخرجت لنا تقييما يعتد بنتائجه ويحقق الأهداف التربوية المرجوة من ورائه:

١ ـ ان لا يطلب من الطالب كتابة اسمه على استبانة التقييم كي لا ينتابه الخوف ان هو اصدر حكما او نقدا لأداء معلمه.

٢ ـ ان يقدم التقييم قبل الاختبارات وليس بعدها، كي لا يتأثر تقييم الطالب لمعلمه على ادائه في تلك الإختبار بالذات.

٣ ـ ان تصاغ فقرات استبانة التقييم بحيث تكشف اي تناقض في استجابة طالب ما عليها فتستبعد استبانته ولا يؤخذ بها.

٤ ـ ان يكون التقييم متعدد الجوانب والإتجاهات.

٥ ـ ان ترسل نتائج التقييم فقط للأستاذ الذي تم تقييمه كي يستفيد من التغذية الراجعة.

٦ ـ ان يعطى الأستاذ فرصة كافية (اكثر من نصف فصل دراسي) لتحسين ادائه التدريسي.

وبعد، فإن تقييم الطلبة لأستاذهم له اهمية قصوى نظرا للوقت الطويل الذي يمضيه الطلبة معه داخل قاعة الدرس وخارجها. وتزداد الحاجة لهكذا تقييم في الجامعات حيث لا مدير ولا مشرف ولا زميل ولا ولي امر .. فكيف سيعرف الأستاذ مستوى ادائه التدريسي اذن؟؟

بنان السلمان

هكذا .. يبدو انه لا ضير من تطبيق مبدأ تقييم الطلبة لأساتذتهم فالغالبية العظمى من الآراء التي وردتنا سواء من الداخل او من وراء البحار، رأت ان تقييم الطلبة لاساتذتهم، ليست بالصورة التي طرحتها الرسالة بداية بتوقيع من مجموعة من المدرسين، لكنها اجراء تربوي حديث يصب في مصلحة العملية التدريسية.

(نزيه.....)

الثلوج الاخيرة وفرت مخزونا مائيا جيدا وقاومت حشرات البيات الشتوي

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان المنخفض الجوي الذي شهدته البلاد مؤخرا تميز بانه شمل محافظات المملكة كافة وهطلت الامطار والثلوج في معظم المحافظات وتساقطت الثلوج على المرتفعات التي يزيد ارتفاعها عن سطح البحر ٦٠٠ متر.

وعمت الفائدة على مختلف المناطق والتي اوجزتها الوزارة بزيادة مخزون المياه الجوفية وزيادة المخزون المائي للسدود" زيادة المحتوى الرطوبي للتربة في المناطق البعلية " توفير المياه اللازمة للزراعات الجديدة من غراس الاشجار المثمرة" توفير مخزون مائي جيد للاشجار المثمرة والمحاصيل الحقلية كالقمح والشعير والعدس وغيرها" المساهمة في نجاح زراعة الاشتال الحرجية في مناطق التحريج الصناعية " زيادة نمو الاعشاب الرعوية في معظم محافظات المملكة مما يساهم في توفير مصادر لرعي المواشي وزيادة انتاج الثروة الحيوانية" توفير كميات كبيرة من المياه في الزراعات المروية حيث قدمت امطار الخير بديلا مباركا" وأدى انخفاض درجات الحرارة عن الصفر المئوي الى تقليل اعداد الحشرات التي تقضي فترة البيات الشتوي بشكل حشرة كاملة مثل الذبابة البيضاء وذبابة الفاكهة وذبابة ثمار الزيتون وغيرها" اما من حيث الاضرار على المزروعات فقد اقتصرت على بعض المناطق بسبب انخفاض درجات الحرارة مثل ذبول النموات الحديثة على الحمضيات في محافظة جرش وسقوط الازهار لبعض محاصيل البقوليات كالفول"

وتؤكد مديرية الارشاد الزراعي للاخوة المزارعين على ضرورة متابعة النشرات الجوية اليومية والتنسيق مع المرشد الزراعي في المنطقة لاتخاذ الاحتياطيات الوقائية اللازمة للتقليل من اخطار الصقيع"

«مشاهد من معركة بدر» محاضرة في نادي كفرنجة

عجلون ـ الرأي ـ بدعوة من نادي كفرنجة الرياضي القى مفتي محافظة عجلون عيسى طلفاح محاضرة بعنوان صور ومشاهد من معركة بدر وذلك في ديوان عشيرة بني نصر.

واستعرض المفتي الظروف التي سبقت المعركة وحال المسلمين بعد هجرتهم الى المدينة المنورة كما استعرض العبر والدروس المستفادة من المعركة خاصة وانها جاءت في بداية تكوين وتاسيس الدولة الاسلامية.

واكد اهمية القدرة والتضحية في سبيل دين الله من اجل نشر رسالته مشيرا الى معاناة المسلمون الاوئل من مشاق وتعنت وتعذيب في سبيل الدعوة داعيا التي التمسك باهداب الدين الحنيف والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة والى التراحم والتواد.

المشير الكعابنة يرعى احتفالات القوات المسلحة بعيد الشجرة



عمان ـ بترا ـ احتفلت القوات المسلحة الاردنية امس بعيد الشجرة حيث رعى المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة الاحتفال بهذه المناسبة في قيادة قوات البادية الملكية / حرس الحدود"

وقام رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من مساعدي رئيس الاركان وكبار ضباط القوات المسلحة وعدد كبير من الضباط وضباط الصف والافراد بغراسة الاشجار المثمرة والحرجية كرمز من رموز العطاء والانتماء لهذا الوطن العزيز.

١٧٩ حاله مرضية راجعت الطوارىء بمستشفى الجامعة خلال ال ٤٨ ساعة

عمان ـ بترا ـ استقبل قسم الطوارىء في مستشفى الجامعة الاردنية خلال ال (٤٨) ساعة الماضية اكثر من ١٧٩ حالة تراوحت بين حوادث سير وتصادم وانزلاقات وكسور وولادة وباطنية وحالات متفرقة اخرى .

وقد استمرت جميع الطواقم العاملة في مستشفى الجامعة في عملها خلال تساقط الثلوج .. حيث استمر العمل في قسم الطوارىء والادخال واستقبال المرضى طيلة ال (٢٤) ساعة المتواصلة .

ويشار الى ان معدل عدد الحالات التي تراجع قسم الطوارىء في مستشفى الجامعة الاردنية سنويا اكثر من (٥٥٣١٧) حالة مختلفة.

هيئة ادارية جديدة للمنتدى العربي في زي

السلط ـ الرأي ـ عقدت الهيئة العامة للمنتدى الثقافي العربي في زي في محافظة البلقاء اجتماعها السنوي العام في مقر المنتدى بحضور مندوب وزارة الثقافة الدكتور باسم الزعبي مدير ثقافة محافظة البلقاء جرى خلاله انتخاب هيئة ادارية للمنتدى على النحو التالي:

يوسف عمايره رئيسا والدكتور صلاح الدين العوامله نائبا للرئيس وخالد محمد سالم عمايره امينا للسر وعلي علان عمايره امينا للصندوق وخالد عبدالله عمايره وزيد علي عمايره ومحمد محمود عمايره اعضاء.

اسم وخبر

القاضي محمد النعيمي

قرر القاضي محمد النعيمي رئيس محكمة استئناف قضايا ضريبة الدخل احالة نفسه على التقاعد اعتبارا من يوم امس.

عبدالله ابو نجم

تقرر ترفيع السيد عبدالله احمد ابو نجم من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخاصة.

صبحي الجراح

تقرر ترفيع السيد صبحي الجراح من ملاك التربية والتعليم للدرجة الاولى.

عبلة الناصر

تقرر ترفيع السيدة عبلة الناصر من ملاك التربية والتعليم للدرجة الثانية.

بشرى التكروري

تقرر ترفيع الانسة بشرى التكروري الى الدرجة الثانية.

فتحي موسى

تقرر ترفيع السيد فتحي عبده موسى الى الدرجة الثانية.

غادة الشامي

تقرر ترفيع السيدة غادة احمد الشامي الى الدرجة الثالثة.

فلاح القيسي

باشر الزميل فلاح القيسي عمله رئيسا لقسم الاعلام والعلاقات العامة في مديرية التربية والتعليم لمحافظة مادبا.

جليلة الشقران

تم ترفيع السيدة جليلة محمد الشقران من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

بسام القراله

تقرر ترفيع السيد بسام ضيف الله القراله من موظفي ضريبة الدخل الى الدرجة السادسة.

محمد خريسات

تقرر ترفيع السيد محمد زعل خريسات من ملاك دائرة الجمارك الى الدرجة السادسة في الفئة الثانية.

كلمة الاردن امام الاتحاد البرلماني العربي بالاقصر

السرور دعا لوضع شرعية دولية كفيلة بمواجهة ظاهرة الارهاب مطالبة الشعوب العربية لقطع الطريق على الذين يسيئون لسمعة الاسلام

القاهرة ـ بترا ـ دعا المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب الهيئات التشريعية العربية الاعضاء في الاتحاد البرلماني العربي الى وضع التشريعات المناسبة والكفيلة بوضع حد لظاهرة الارهاب والانطلاق بهذه التشريعات لتكون شرعة دولية يلتزم بها الجميع"

واشار السرور في كلمة الاردن التي القاها في اجتماع الدورة الطارئة للاتحاد البرلماني العربي في الاقصر يوم الاربعاء الى ان الارهاب من شأنه زعزعة استقرار الشعوب والحد من قدراتها التنموية والتطويرية واشغالها عن صيانة مستقبلها المشرق مؤكدا ضرورة تضافر جهود الجميع للعمل على مواجهة الارهاب مهما كانت مصادره وغاياته"

واكد رئيس مجلس النواب وقوف الاردن الى جانب مصر الشقيقة في تصديها للارهاب واعرب عن قناعته بقدرة الشعب المصري الشقيق على اجتثاث اسباب الارهاب وادواته" وطالب المهندس السرور بضرورة تكاتف جهود الجميع في عالمنا العربي من اجل قطع الطريق على اولئك الذين يسعون الى الصاق تهمة الارهاب بالاسلام الحنيف او من يستغلون سماحة الاسلام وعدله واحترامه لحياة الانسان في الاساءة الى الاسلام"

وفيما يلي نص كلمة المهندس السرور

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس الاتحاد البرلماني العربي د" احمد فتحي سرور السادة رؤساء المجالس السادة رؤساء الوفود السيد ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية السيدات والسادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته""

باسم مجلس الامة الاردني مجلس الاعيان ومجلس النواب ونيابة عن زملائي اعضاء الوفد يطيب لي ان اتقدم بأجزل التحيات والامنيات الصادقة المنبثقة من وشائج المحبة والتقدير لكم جميعا ومما يربطنا من مشاعر الاخوة ومن سعي حثيث نحو الاهداف المشتركة ضارعين الى المولى عز وجل ان يكلا برعايته وعنايته جهودكم الخيرة المباركة في ملتقانا هذا وفي كافة ملتقياتنا بأذنه تعالى"

السيد الرئيس""

اذ نسجل للشقيقة الكبرى مصر العربية وشعبها المضياف كرم الوفادة وحسن الاستقبال ولمجلس الشعب المصري كل التقدير على ما يضطلع به من دور ريادي في شتى ميادين العمل البرلماني عربيا ودوليا وبالاخص على الدور التضامني الكبير الذي يلعبه ما بين البرلمانات العربية"" هذا الدور الذي نثمنه عاليا"" نشكره ونتكره في كل المناسبات والاوقات وهي فرصة انتهزها لاتقدم الى معالي الاخ د" احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري في توليه رئاسة الاتحاد البرلماني العربي مع بداية هذا العام وايضا اهنئه في اول مناسبة نلتقي بها بعد انتهاء فترة رئاسته للاتحاد البرلماني الدولي على نجاحه الكبير وتوفيقه في قيادة الاتحاد البرلماني الدولي اثناء فترة ترؤسه متمنيا لكم معالي الاخ الرئيس كل التوفيق والنجاح في حمل هذه المسؤولية البرلمانية العربية الجليلة . السيد الرئيس ""

رئيس مجلس النواب

ان لقاءنا هذا في الدورة الثلاثين الطارئه لمجلس الاتحاد البرلماني العربي في مدينة الاقصر بالذات يؤكد شراكتنا وعزمنا الاكيد على بذل كل الجهود الحثيثه من اجل صنع مستقبل امن لجميع دولنا وشعوبنا ليؤكد وقوفنا السابق مع اشقائنا في جمهورية مصر العربية بوجه ما تعرضت له هذه المدينه العريقة الجميلة مما اقلق استقرارها لفترة من الوقت"" كانت عراقة شعبه وشعب مصر بداية ممثلة بكافة مؤسساته قادرة على تجاوزها واجتثاث اسبابها لكنها بقيت شاهدا على ضرورة ان تقوم بواجبنا تجاه المساهمة في معالجة هذه الافه واقصد الارهاب بكافة اشكاله ومصادره وذرائعه والتي اصبحت تتعرض لها مواقع كثيرة في هذا العالم وعالمنا العربي جزء من ذلك "لترويع الناس وتعيق جهودهم نحو التركيز على تطوير مجتمعاتهم وبناء مؤسساتهم الديمقراطية وتفعيلها ولقد تعرضت معظم بلداننا العربية ان لم اقل جميعها في اوقات مختلفة لانواع شتى من ممارسات ارهابية اقلقت شعوبها واهدرت الكثير من طاقاتهم واضاعت العديد من الفرص الثمينه لصياغة مستقبل افضل لهم"

ومن هنا لا اخالنا بحاجة الى كثير من الحديث لنتفق حول المبدأ وهو موقفنا الحاسم الجازم لمحاربة كافة مصادر الارهاب وادواته وتجفيف منابعه والتصدي بكل قوة لاية جهة يمكن ان تساندة او تشجعه افرادا كانوا او جماعات او دولا انما اخال ان الاهم هو الحديث حول ما يمكن ان نفعله لتحقيق ذلك المبدأ والوصول الى هدف تحقيقه.

وان كان الارهاب عائقا رئيسيا على طريق التنمية والديمقراطية فان التنمية والديمقراطية ايضا من الاسباب الرئيسية للتضييق على اي مصادر للارهاب الداخلي وتعتبر المناخ المناسب لنموه او استفحاله وان كان بعض الارهاب داخلي المصدر والادوات فان كثيرا منه خارجي المصدر بادوات خارجية او داخلية واخطر منه الارهاب الذي تمارسه وتتبناه بعض الدول"

ولعل ما يتعرض له الشعب العربي الفلسطيني من ارهاب اسرائيلي لا مثيل له هو المثال الصارخ على ارهاب الدولة وهذا يقودنا الى عدم السماح للخلط بين الارهاب وبين حق الشعوب في الدفاع عن حقوقها ومقاومة المحتل او الغاصب لتلك الحقوق"

ولتشعب انواعه ومصادره لا بد ان تتبنى الدول العربية على الاخص والمجتمع الدولي استراتيجية عالمية شاملة تهتم بمعالجة كافة انواعه ومصادره ولعله من المهم جدا ان تستذكر هنا الجهد العربي الموحد الذي انبثق عن اجتماع وزراء الداخلية العرب في اجتماعهم الاخير الذي انعقد في تونس الشقيقة وما اتفقوا عليه من الية لمكافحة الارهاب "" نحن بحاجة الى دعمها وتشجيعها وتبنيها وبناء المزيد عليها"

من هنا فان دورا تشريعيا رئيسيا ينتظر مجالسنا النيابية والتشريعية بوضع التشريعيات اللازمة لتطبيق اي الية تساعد على مكافحة الارهاب والانطلاق بها لتكون شرعية دولية عالية يلتزم بها الجميع ويحول دون ايواء الارهابيين او دعمهم ومساعدتهم بأي حجه كانت والالتزام بتقديم الارهابيين للعدالة"

اما ان يلحق بديننا الحنيف من اساءة بالغة يلصقها البعض قاصدين او جاهلين يضعنا في موضع المسؤولية لتوضيح الصورة وقطع الطريق على من يرغبون في استغلال ذلك وتوضيح سماحة الاسلام وتسامحه وعدله وقيمه حياة الناس وممتلكاتهم وحرص رسالته على ذلك وان ظاهرة الارهاب لاتتعلق بدين معين او عرق بذيته"

سيدي الرئيس "" سنكون معكم ومع زملائنا ومع شعوبنا في كل جهد خير مبارك يحفظ علينا امن مستقبلنا واستقرارنا واعطائنا الفرصة الامثل لدفع مسيرتنا في التنمية والديمقراطية الى الامام"

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكان المهندس السرور قد اجرى العديد من اللقاءات مع رؤساء الوفود البرلمانية التي شاركت في اجتماع الاقصر حيث جرى تبادل الاراء حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وبخاصة في المجالات البرلمانية فضلا عن بحث سبل تطوير وتعزيز مسيرة الاتحاد البرلماني العربي"

ويضم الوفد البرلماني الاردني المرافق للمهندس السرور العين علي سالم القضاه والنائب الدكتور عبدالله الجازي والنائب خالد الطراونة.

التوصيات

اكد البرلمانيون العرب على ادانة الارهاب بجميع صوره واشكاله ومصادره وضرورة التصدي له من خلال استراتيجية شاملة"

ودعا المؤتمر في بيانه الختامي الى عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لتعريف الارهاب والتمييز بينه وبين نضال الشعوب وحقها في الكفاح الوطني من اجل تحرير اراضيها المحتلة واسترجاع حقوقها الوطنية وتقرير المصير"

كما دعا الى وضع قانون دولي قادر على مكافحة الارهاب يضع اجراءات لمساءلة اي دوله يثبت تورطها او تصديرها للارهاب او يثبت ايواءها ودعمها لعناصره او تمكينهم سرا من تنفيذ اعماله الارهابية داخل اراضي دولة اخرى "" وضرورة تسليم الارهابيين الذين قد يفرون من بلدهم الاصلي ويمتنع اعتبارهم لاجئين سياسيين .

وتضمن البيان ايضا دعوة الدول التي توفر الحماية للعناصر الارهابية بدعوى احترام حقوق الانسان الى مراجعة موقفها على ضوء النتائج السلبية لهذه المواقف والتأكيد على اهمية التضامن العربي من التحرك المشترك لحث الدول الاجنبية التي تؤوي عناصر ارهابية على تسليمها والقضاء على مصادر تمويلها في المنطقة العربية وفرض الحصار على حركتها"

وطالب المؤتمر الجمعية العامة للامم المتحدة بعقد دورة طارئه لمناقشة قضية الارهاب وكذلك دعا البرلمانيين العرب الى حث حكوماتهم على طرح مشروع اتفاقية دولية في الامم المتحدة يكون جوهرها اقامة نظام امن دولي مشترك يهدف الى مكافحة الارهاب عن طريق الحيلوله دون حصول الارهابيين على اي مأوى او اي مكان لا تطاله الملاحقه او العقاب في اي منطقة في العالم "

ودان المؤتمر ارهاب الدولة الذي تمارسه اسرائيل في جنوب لبنان والجولان السوري المحتل والاراضي الفلسطينية مؤكدا ضرورة التمييز الواضح بين الارهاب والمقاومه المشروعه ضد الاحتلال الاجنبي"

مدير الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف

ابو طالب: الاسلام دين عبادة وعقيدة ورفع من شأن قيمة العمل واكتساب الرزق

عمان ـ بترا ـ حض الدين الاسلامي الحنيف على العمل وربطه بالعقيدة السمحة في كل الاوقات والشهور لان الحياة بدون عمل تميت الهمم وتعجل النقم بالافراد والجماعات والامم"

وحول العمل في شهر رمضان قال السيد محمود ابو طالب مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية " يخطيء خطأ جسيما من يظن ان الاسلام مجرد اعتقاد واقامة شعائر دينية فحسب والحقيقة ان دين الاسلام دين عبادة وعقيدة وعمل بل ان العمل عبادة اذا ابتغى به وجه الله تعالى" واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية اننا نؤكد هذه الحقيقة بما رواه ابو هريرة عن رسول الله صلى الله علية وسلم انه قال الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله او كالذي يصوم النهار ويقوم الليل" واضاف ان الاسلام دين عقيدة وعبادة وعمل وكما اهتم الاسلام بالعقيدة والعبادة لقد اهتم بالعمل كذلك وحث عليه في كثير من الايات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة ورفع من قيمة العمل واعلى من مكانة العامل ووجه الانظار الى مصادر العمل وسبل اكتساب العيش الكريم مشيرا الى ان الحياة بلا عمل تميت الهمم وتستعجل النقم بالافراد والجماعات والدول والامم وانها مصير تعاسة وشقاء وفجور وبلاء وذل وهوان وانها تستعجل زوال الدول والامم واضمحلالها واستعبادها"

وقال ان العمل مع الحياة يجدد نشاط الشعوب وحياة الامم وهو نور وضياء وعزة وكرامة وسعادة وسيادة ولايتحقق تقدم الشعوب الا بالعمل والجد والاجتهاد الدؤوب الجاد " ومن هنا كان العمل واجبا وشرفا وحياة"

وبين ان الله سبحانه وتعالى اثنى على الصفوة من رسله وانبيائه وعباده الصالحين وجعل العمل سمة من سماتهم التي امتدحهم بها فكان سيدنا داود حدادا «والنا له الحديد» وسيدنا نوح نجارا «واصنع الفلك باعيننا ووحينا» كما اشتغل سيدنا موسى برعي الغنم وسيدنا محمد عليه افضل الصلاة واجل التسليم بالتجارة ورعي الغنم فاذا كان رسل الله الكرام والصفوة المختارة من عباده الذين كلفوا باداء الرسالة قد شرفهم الله تعالى بالعمل ليستغنوا عن الناس ولم يكن همهم من عملهم جمع المال ليكتنزوه او لينالوا به جاها او مكانة بل كان عملهم وسيلة للعيش الكريم وهم الذين لم يورثوا درهما ولا دينارا فالعمل من صلب الدعوة والداعية وبه يغفر الله ذنوبا لا حصر لها" وقال "" من هنا قال الرسول محمد صلوات الله وسلامه عليه «ان من الذنوب ذنوبا لايكفرها الصلاه ولا الصيام ولا الحج ولا العمرة قيل فما يكفرها يارسول الله قال "" الهموم في طلب المعيشة» وفي حديث اخر يقول علية الصلاة والسلام «من بات كالا من طلب الحلال بات مغفورا له» وفي روايه «من امسى كالا من عمل يديه امسى مغفورا له»"

وقال السيد ابو طالب "" ها هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم على سعد بن معاذ الانصارى ويصافحه بعد رجوعه من غزوة تبوك فاحس رسول الله صلى الله علية وسلم خشونة في يدي سعد فساله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبب الخشونة قائلا "" ما هذا الذي ارى بيديك يا سعد فقال "" من اثر المر والمحاه / / اي من اثر الحبل والمجرفه اضرب بهما وانفق على عيالي"

فقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ثم رفعها وقال هذه يد لا تمسها النار "" هذه يد يحبها الله ورسوله"

ودعا المسلمين ان ينتفعوا ببركة الوقت في شهر رمضان المبارك الذي يضاعف الله فيه الحسنات اكثر من سبعمائة ضعف فالوقت ثمين جدا جدا وقد قيل الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك" وقال ان الوقت في رمضان اغلى واثمن منه في الشهور الاخرى وما اجمل ان نجتهد فيه بطاعة الله والعمل بمرضاته وان نقتدي برسول الله صلى الله عليه وسلم حيث كان يجتهد فيه بالطاعة والعبادة والعمل ما لا يجتهد في غيره من شهور السنة الاخرى وان نكون كالصحابة وتابعيهم وصالحي المؤمنين الذين كانوا يسارعون في اغتنام فرصة حلول شهر رمضان المبارك فيخصونه بمزيد من الطاعات والعبادات وكل ما يتقرب به الى الله تعالى كالاجتهاد في تلاوة القران الكريم "" صلاة التراويح "" وقيام الليل "" وذكر الله "" والاستغفار وايتاء الزكاة والصدقات وكانوا يضاعفون عباداتهم واعمالهم وقرباتهم في العشر الاواخر من هذا الشهر الفضيل"

واشار الى ان المسلمين خاضوا في شهر رمضان معارك فاصلة وحاسمة غيرت مسيرة الحياة والتاريخ كمعركة بدر الكبرى التي فرقت بين الحق والباطل وانتصرت فيه القلة المؤمنة على الكثرة الباغية اعداء الله ورسوله فخذل الله الكافرين والمشركين وردهم على اعقابهم خاسرين"

وقام المسلمون فيه بفتح مكة هذا الفتح العظيم والنصر المبين الذي زالت به غربة الاسلام ودخل الناس بعده افواجا في دين الله وجاءت الوفود من كل حدب وصوب معلنة اسلامها واسلام عشائرها" واشار الى انه وقعت في هذا الشهر الكريم ايضا معركة عين جالوت التي دحر المسلمون الصليبيين فيها واوقفوا مدهم وحسروا توسعهم موضحا اهمية الايمان والعمل وان عمل المسلم يزداد في شهر رمضان "" فما اجمل ان يعي المسلمون هذه الحقيقة فيقلعوا عما هم فيه من خمول وكسل ويعملوا على مضاعفة جهدهم في الطاعة والعبادة ويستثمروا وقتهم فيما يعود عليهم بالخير العميم في الدنيا والاخرة وليكونوا من خير الدول وأعز الامم"

الحسين يرعى الاحتفال الرئيسي بيوم الشجرة

الخريشة: نقتدي بنهجكم القويم وانتم القدوة والقائد والمعلم

توفير الغذاء اخطر التحديات التي تواجه البشرية في العالم اليوم







■استطعنا رغم محدودية الموارد الطبيعية تحقيق قفزات واضحة في الانتاج الزراعي

■انتجنا ٩ ملايين غرسة مثمرة وحرجية متنوعة خلال العام الماضي

السلط - الرأي
من حمدي العصفور

. رعى جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الاحتفال الرئيسي بيوم الشجرة الذي نظمته وزارة الزراعة في منطقة حمرة الصحن الموقع الدائم لكلية الزراعة التكنولوجية في جامعة البلقاء التطبيقية يوم امس.

والقى السيد مجحم الخريشة وزير الزراعة كلمة في بداية الاحتفال رحب فيها بجلالة الملك الحسين والملكة نور «في هذا اليوم الذي نلتقي فيه على الخير ونحظى فيه بتشريف الحسين ورعايته السامية لاحتفالنا بيوم الشجرة في جامعة البلقاء التطبيقية التي ارتضموها جلالتكم اضافة نوعية لمنارات العلم في وطننا الغالي.

وقال انكم يا مولاي باصراركم سنويا على ان يكون الاحتفال بيوم الشجرة بزراعتكم الاشجار بيديكم الكريمة انما توجهون رسالة صادقة وصريحة لابناء الوطن كافة تستحثون فيها الهمم والعزائم للاقتداء بكم بزراعة الاشجار والعناية بها على الدوام.

لقد كرستم جلالتكم الجهد وعقدتم العزم خلال العقود الماضية من عمركم المديد وعهدكم الزاهر لزراعة الوطن خصبا وعطاء ·· مدارس وجامعات ·· مصانع ومزارع ·· مشافي وعيادات وطرقات مثلما زرعتم في نفس المواطن قيمة الكبرياء والتضحية والخير والحق والعدل والجمال ومن حقكم وحق الوطن جميعا ان نقتدي بنهجكم القويم وانتم القدوة والقائد والمعلم وان نسعى جاهدين افرادا ومؤسسات في كل المواقع وعلى مختلف المستويات لتجسد الاخلاص للوطن والانتماء للارض باستصلاح التربة وزراعتها بالمناسب من الاشجار والمزروعات لتضرب جذورها عميقا في الارض الطيبة لتؤتي اكلها من بعدنا ولنؤدي واجبنا بالمحافظة على البيئة نظيفة سليمة نقية. اما نحن في وزارة الزراعة يا سيدي فاننا ستضاعف الجهد ونحث الخطى لاستصلاح الارض وزراعتها اينما كان ذلك ممكنا واذا كنا لم نحقق الطموح فاننا جاهدنا ما استطعنا الى ذلك سبيلا لتحقيق الكثير من الانجازات متجاوزين بذلك الصعاب والمعيقات.

واضاف وزير الزراعة ان توفير الغذاء هو اهم واخطر التحديات التي تواجه البشرية فهناك اكثر من ٨٠٠ مليون انسان في العالم يعانون من الجوع يتركزون في الدول النامية نظرا للزيادة السكانية وعدم مصاحبتها بتنمية مستدامة لمصادر الغذاء وما تواجهه تلك الدول من الحروب والقلاقل وعدم الاستقرار.

ونحن في الاردن استطعنا وبالرغم من محدودية الموارد الطبيعية والمالية ان نحقق قفزات واضحة في انتاج الغذاء وانتقلنا من العجز الى الاكتفاء الذاتي والتصدير في بعض السلع كالفواكه والخضار والبيض والدجاج ·· فلقد ارتفع انتاج الخضار من ٤٥ الف طن عام ١٩٥٢ الى ١ر٣ مليون طن عام ١٩٩٦ كما ارتفع انتاج الفواكه من ٣٨ الف طن الى ٤٨٦ الف طن ·· واللحوم الحمراء كان انتاجنا منها اقل من الفي طن واصبح ١٦ الف طن ·· وفي حين كان انتاج الدواجن ينحصر بالتربية الاسرية اصبح الان انتاجا اقتصاديا وصل الى ٨٠٠ مليون بيضة مائدة و ١٠٠ الف طن من لحوم الدواجن ·· كما وارتفع انتاج الحليب فوصل الى ١٥٥ الف طن·

وبالاضافة لمساهمة الزراعة في توفير الغذاء فان ٣٠ بالمائة من سكان المملكة يعتمدون في دخلهم على الانتاج الزراعي في حين يستوعب قطاع الزراعة ١٥ بالمائة من اجمالي القوى العاملة ·· وقد بلغت قيمة الصادرات الزراعية الاردنية عام ١٩٩٦ ١٦٠ مليون دينار بنسبة ٤ر١٥ بالمائة من الصادرات الكلية، وادراكا من حكومة جلالتكم لاهمية القطاع الزراعي وسعيا من وزارة الزراعة لتحقيق النقلة النوعية في هذا القطاع فقد استمرت الوزارة في تنفيذ المشاريع التنموية الزراعية بهدف زيادة الانتاج وديمومة استغلال الموارد الطبيعية بكفاءة وتعظيم الفائدة وذلك باستصلاح الاراضي من خلال مشروع تطوير الاراضي المرتفعة والذي تم معه مساعدة المزارعين باستصلاح ٦٨٠ الف دونم من اراضيهم ومشروع تطوير حوض نهر الزرقاء الذي تم من خلاله استصلاح ٢٥٨ الف دونم ومشروع تطوير حوض الحماد الذي تم من خلاله انشاء ٨ حفائر بسعة ٥٥٢ الف متر مكعب لجمع مياه الامطار وبناء سدين بسعة ١١ مليون متر مكعب علاوة على زراعة محميتين رعويتين في باديتنا الشماء اضافة لمشروعات تنويع مصادر الدخل وادارة المصادر الطبيعية في اقليم الكرك / الطفيلة وتطوير سيل الكرك.

واشار السيد الخريشة الى ان الوزارة تعمل على منع تسرب الافات والامراض النباتية والحيوانية من خارج المملكة والتأكد من سلامة وجودة مستلزمات الانتاج الزراعي ومطابقتها للمواصفات القياسية ومراقبة الاثار المتبقية للمبيدات في انتاجنا الزراعي للتأكد من سلامته وصلاحيته للاستهلاك البشري، كما ونعمل على انتاج الغراس الحرجية والمثمرة ومن النوعية الجيدة حيث تم انتاج اكثر من تسعة ملايين غرسة متنوعة خلال العام الماضي في مشاتل الوزارة بهدف الربط بين الارشاد الزراعي واحتياجات المزارعين والبحوث الزراعية التطبيقية لتلبي تلك الاحتياجات.

وقد تم خلال العام الماضي اقرار استراتيجيتي البحث والارشاد الزراعي الوطنيتين واستمرت الوزارة بسعيها لتنمية وحماية الثروة الحرجية بتحريج ٢٥ الف دونم سنويا وزراعة ٣٠ الف دونم اخرى بنباتات المراعي والعمل بكل جهد لحماية الغابات والاراضي الحرجية من التعديات المختلفة حيث وصلت المساحة المغطاة بالحراج والمراعي ما يزيد عن المليون دونم.

كما تمكنت الوزارة وفي اطار توجهات الحكومة للتوسع في تطبيق اللامركزية من انجاز تنظيم جديد تم بموجبه اعادة هيكلة الوزارة وتطبيق اللامركزية والتركيز على العمل الميداني مما يحقق التواصل الفاعل مع المزارعين ومن خلال النظام الجديد تم انشاء مديرية خاصة بالمراعي هدفها تنفيذ البرنامج الوطني لتنمية المراعي والذي سيتم تمويله بقرض من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية بقيمة ٦ر٦ مليون دينار بهدف زيادة الاعتماد على الذات من الاعلاف اللازمة لتطوير الثروة الحيوانية خاصة ان قيمة ما تستورده المملكة سنويا من الاعلاف يبلغ ٤ر١ مليون طن بقيمة ٢٠٩ ملايين دينار مشيرا الى ان صغار المزارعين هم محور اهتمام الوزارة فقد تم تقديم القروض لهم من خلال مؤسسة الاقراض الزراعي بلغت قيمتها في العام الماضي ٥ر١٦ مليون دينار.

واشار الوزير الى انه شكلت لجنة لادارة الاتحاد العام لمزارعي الاردن انسجاما مع قانون هذا الاتحاد تهدف الى استكمال البنية الاساسية للاتحاد وقيام الاتحادات النوعية المنبثقة عنه بما يحقق مزيدا من المشاركة للمزارعين في اتخاذ القرارات الزراعية ولزيادة مساهمة القطاع الزراعي في الصادرات الوطنية مشيرا الى ان الوزارة قامت باعداد مشروع نظام صندوق دعم وتشجيع الانتاج النباتي والحيواني تفعيلا لقانون الزراعة الصادر عام ١٩٧٣ وذلك على ضوء المتغيرات المحلية والاقليمية والدولية وتهيئة لانضمام الاردن لمنظمة التجارة العالمية والاستفادة من اتفاقية الشراكة الاوروبية والاخذ بيد المزارع لدخول الاسواق العالمية مشيرا الى انه تم انجاز المخططات الفنية لبناء مجمع زراعي جديد بدلا من المباني المستأجرة يضم مقر الوزارة بمديرياتها المختلفة ومؤسستي الاقراض والتسويق الزراعي وكذلك اقامة معرض زراعي دائم في نفس الموقع.

كما باشرت الوزارة وبالتعاون مع قواتنا المسلحة الاردنية الباسلة بتنفيذ مشروع لتحريج اقليم البتراء ليكون نواة لمشروع متكامل لتنمية المصادر الزراعية في تلك الاقليم ·

وقال ·· ان الاحتفال بالشجرة تقليد حميد سنه جدكم الملك المؤسس المغفور له عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه عام ١٩٢٩ وواصلتم انتم يا سيدي هذه السنة الحميدة برعايتكم ومشاركتكم فعليا بغرس الاشجار التي يعتبر غرسها واجبا دينيا وانسانيا ووطنيا علينا جميعا افرادا ومؤسسات اداؤه امتثالا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «اذا قامت القيامة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها» ·

وفي نهاية الاحتفال وزع جلالة الملك الحسين اوسمة ملكية على عدد من الذين كانت لهم مساهمات مميزة في القطاع الزراعي في الاردن تقديرا لجهودهم وهم :

وسام الحسين للعطاء المميز من الدرجة الاولى ·· للمهندس الزراعي صلاح جمعه وزير تموين وزراعة سابق · والمرحوم يعقوب سلطي ايوب اول مدير للحراج في الاردن · وسام الاستقلال من الدرجة الاولى ·· للسيد محمد نويران مدير حراج سابق ·· والمهندس مصطفى ميلاد المدير القطري لبرنامج الغذاء العالمي في الاردن من عام ١٩٩٤ الى عام ١٩٩٨ وهو تونسي الجنسية ·· والدكتور سمير الاسمر الذي شغل عدة مناصب هامة في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) ·

وسام الاستقلال من الدرجة الثالثة ·· للمرحوم مصطفى احمد العمري وهو طواف حراج استشهد اثناء تأدية الواجب ·

كما قدم جلالته هدايا ملكية الى كل من ·· المهندس الزراعي خير الدين عويدات من كبار موظفي وزارة الزراعة ·· والسيدة عواطف نهار الشوابكة مزارعة متميزة من مادبا ·· والسيد سالم فرج الرواجفه مزارع متميز من وادي موسى ·· وجمعية النساء العربيات وهي اول جمعية نسائية قامت بتشجير الغابة المنتجة في محافظة مادبا ·

وقدم السيد الخريشة هدية وزارة الزراعة لجلالة الملك الحسين وهي عبارة عن فرس عربي اصيل ومهرها ·· كما قدم هدية رمزية لجلالة الملكة نور تقديرا لدورها في تطوير الزراعة في الاردن ·

وغرس جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الشجرة المباركة في موقع الاحتفال ·

وشارك في زراعة الاشجار الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور يوسف الشريدة رئيس مجلس النواب بالوكالة والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالة الملك وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وسمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب وعدد من السفراء المعتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وعدد من المواطنين ·

وتم في موقع الاحتفال زراعة ٥٠٠ دونم من اراضي الجامعة بالاشجار الحرجية والمثمرة كاشجار الزيتون والصنوبريات والخروب والسرو شملت ما يزيد على ٥٠ الف غرسة.

وكان في استقبال جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لدى وصولهما الى موقع الاحتفال السادة وزير الزراعة ومحافظ البلقاء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس جامعة العلوم التطبيقية.

برنامج وطني لتنمية المراعي بكلفة ٦ر٦ مليون دينار لزيادة الاعتماد على الذات

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٨ / ٩ / ١٤١٨هـ الموافق ١٦ / ١ / ١٩٩٨م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين . المدرس د. فؤاد السرطاوي . الخطيب د. يحيى كوكش، الحسيني الكبير . المدرس د. سامي الصالح . الخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة . يحيى اسماعيل عيد، السعدي . احمد خليفة، المستشفى الاسلامي . وليد رشاد، الشابسوغ . احمد شعبان، احمد قارة . محمد منصور، التلهوني . زياد عبدالنبي، مصلى الامانة . حسام ستوتو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء . سامي النجار، الزميلي . محمد هاشم الخالدي، بلال بن رباح . محمد بني دومي، الامير الحسن . د. عبدالله الكيلاني، المنصور . طارق عمرو، الصالحين . منصور الحياري، صالح ابو قورة . د. احمد القضاه، الهدى . حميد العبداللات، النور الخرابشة . رشاد نايف ابو الوفا، زكي ابو عيد . عمر العمري، اسكان الروضة الاسلامي . محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين . حاتم السحيمات، ابو القيلات . عبدالرحمن حليحل، الحاج اسحق القواسمه . بسام قواسمه، خالد بن الوليد / الحمصي . عبدالرحمن الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد . تامر شهاب، الجامعة الاردنية . د. علي الصوا، اللوزيين . شاكر ابوحطب، الامام النووي . احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة . يونس ابو جاموس، الكلية العلمية الاسلامية . ايمن العمد، الامام الشافعي . مسعود جميل شاكر، ضاحية الرشيد . محمد القرم، صويلح الكبير . محمد علي صالح، الشركس القديم . كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف . د. محمد الرعود، موسى بيتو . ابراهيم الزعبي، الهداية . محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف . احمد الحلايبة، عمار بن ياسر . اسماعيل عزام، الاخلاص . ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن . محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور . نبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين . عبدالله البطوش، مراد . عبدالغني شهيد، خليل الرحمن . حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص . محمد بغدادي، حذيفة بن اليمان . يعقوب هندي، المؤمنون . سامي ابو شمعه، معاذ بن جبل . عمر الصادق، عبدالرزاق الداوود . موسى ابو سويلم، محمود الكايد . عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم . مهران ابو حلاوة، ذو النورين . حسين ربابعه، ابو نصير الكبير . د. ايمن نجيب، الفاروق . د. نمر خشاشنه، عمار بن ياسر . اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير . عبدالله سعايده، ابو درويش . محمد البكري، السلام . جمال بنات، مستشفى البشير . صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامز، انس بن مالك . هصام نبيه، مدرسة صلاح الدين . عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد . محمد القاق، الشهيد / التاج . عباس اللبدي، الامام علي التاج . عماد ابو الروس، البقاعي . فوزي السعود، ابو بكر الصديق . حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب – احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – احمد ممتاز، الانصار – سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد – حسن كريره، عمرو بن الجموح – محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير – محمد عبدالهادي سلامه، مدارس الوحدات . عبدالله الفجاوي، علي بن ابي طالب / الوحدات – محمود سعيد ممدوح، القدس – محمد ابو قياص، اليرموك – محمد شاكر العطار، سوق الخضار – يحيى ابو لين، ابو انشيش القديم – عمار التاجي، مقصمة – احمد مداريه، الوحدات الجنوبي – سليمان ابو عنزة، الراشدين – يوسف منصور.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف – وليد القاموري، تلاع العلي القديم – محمد عدس، مقلح العساف – هشام شاهين، الطباع – عبدالرحمن الكردي، حسلم قولا غاصي – مصطفى العساف، مصعب بن عمير – تيسير بلعاوي، الامين – حسام العلول، خلدا الشرقي – احمد نوار، وفيق التلاوي – علي السطري، عبدالله بن حذافة – موسى تكروري، ابو عويلة – خالد سليمان، احد – حسين ابو نؤابة، مريم – ياسر ابو رمان، طارق بن زياد – عوض كمال، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية – خليل الزير، الصفدي – منصور ابو زيتة، العمري – يوسف معدي، صلاح الدين – محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك – ايمن متيزل، الكوثر – احمد جادالله، ابو شام – جمال امين سالم، ام يحيى الزبن – د. فيصل عزت، عباد الرحمن – محمد القزقي، حذيفة بن اليمان – نبيل جرار، قدري اليوسف – طه يوسف، عائشة ام المؤمنين – عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، الحمصي . رضى فكري، حراء – الدكتور عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الحسين الغربي – عماد الدهنه، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني – هيثم عبدالغفور، المحسنين – محمد مطر، ابو حنيفة – انور شفيق عليان، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل – طه الشمايله، ربعي بن عامر – محمد بني ملحم، اويس القرني – محمد حمد، سلمان الفارسي – جلال موسى سليم، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي – معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين – محمد هشام الايوبي، المرابطين – عماد مران، سعيد بن المسيب – فخري شحادة، ابو ذر الغفاري – مراد شكري، عمار بن ياسر – ابراهيم خشان، سفيان الثوري – محمد وساس، المغير بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد – عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع – وليد صبحي قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنه بنت وهب . بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب . عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو – عبد الفتاح عمر، السلام – عزت جميل، مغيمر ابو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشه، سليمان المسفر – د. محمود رجا، فاطمة الزهراء – د. احمد ملحم، الامام مسلم – فراس القضاه، التقوى – عبد الجليل الزق، الابرار – حسن المجالي، معاذ بن جبل . وليد الحلحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – نضال امارة، اصحاب رسول الله – معمود ذيب، عبد الله خلف – محمد العبوس، الغفران – ضيف الله الزعبي، صالحية العابد، محمد شاكر، سلمان جرب – محمود الدهون، عمر بن عبدالعزيز . خليل محمد مسن.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والعريق

نزال الكبير – نعيم مجاهد، علي صقر – محمد العيشاوي، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، بدر – طه خلف، جمجية لفتا – طارق عزت، الصالحين – عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم – باسل الخباص، الهلال . مفضي التعمري، تيسير البليبسي – صبحي يوسف محمود، ابو ايوب الانصاري – حسين شحاده، التوبة – عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء – ناصر ادلبي، ابو هريره – ضيف الله الشوابكه، السلطان – رائد علقم، زيد بن حارثة – رضا ضمره، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون – عادل بدايته، الشعراوي – ابراهيم عثمان، البخاري – توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير – احمد عنكير، الامام الرواس – سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان – عمر سالم الحديد، طارق بن زياد – احمد عيسى جبر، النظيف الاوسط / الشركس – الدكتور يحيى كوكش، مصعب بن عمير – خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير – عبد الفتاح عقل، خالد بن الوليد – وليد موسى، المؤمنون – جمعة حمد، محمد منور الحديد – جمال محمود، حي القيسية – امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نواره

محمد فليح ابو جاموس – مالك شقره، السالك – علي شهوان، التكروري – خليل العموري، العباس – احمد صبرا، ابو جسار – حامد الشمور، القناوي – احمد ناجي سرور، حماده – ضرار عسال، عمر بن الخطاب – درويش عابد، التقوى – شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر – محمد عبد الحليم، عبد الله العزام – ابراهيم الهرمي، قباء – محمد خميس، عين كارم – محمود ابو غزاله، حي نايفه – ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان – محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب – تيسير صبحي، ابو القاسم – صلاح العبداللات، الفتح – د. عماد جمعه، مدارس الوكالة . محمود تغال الصالحين . د. محمد شريف مصطفى، حي الضباط . احسان حجير، النصر الكبير . القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي . عمر البيراوي، التابعين . يوسف جمعة، الرحمة . سامي نجيب، اليرموك . د. فؤاد السرطاوي، الهجرة . فوزي ابراهيم، محمود الطاهر . د. محمود الحوايشة، بلال بن رباح . محمد الصوباني، الرحمة . محمد ابو غزالة، التقوى . حسين الحوايشة، نجيب القصراوي . فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير . محمد آل عمران، المنارة . مشهور جرادات، الابيض . محمد المبيضين اسامة بن زيد . محمد موسى.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطنية

القويسمة الكبير . يوسف ابو صبيح، قتيبة بن مسلم . احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد . عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة . محمود الزميري، اسكان القويسمة . وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز . خالد شعبان، حفيظة الحديد . محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن . خلف عطا، محمد مسلمة . محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش . محمد العرموطي، ابو علندا الكبير . عثمان النروبي، علي الدوخي . خليل ابو غليون، جعفر بن ابي طالب . محمد حوا، اهل الكهف . محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة . محمد الرقب، فارس الشوبكي . عدنان الشوابكه، مسلم خير . علي الرفاعي، ام الحيران القديم . الدكتور محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين . احمد خليل، حمدان قرة . عثمان يحيى، ابراهيم الحاج حسن . صالح طه، بدر الجديد . امجد عطية، عمر المختار . غالب السرطاوي، الجويدة القديم . يحيى الاسطل، شاهر الحديد . محمد العويدات، الامام علي بن ابي طالب . ايمن حمدان، الطنية القديم . عبدالسلام ابو رياش، سعيد ارحيل . حسام ابو الحاج، سارة شقاقوع . محمد وهدان، الرحمن . اسكان المالية والزراعة . محمد الخطيب، قباء اليادودة . حسين وهدان، محمد منصور الحديد . عبدالرحمن البيك، النور / المعادي . احمد السيد، ابو عبيدة / البنيات . غالب بني يونس.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

اميان . ناعور . ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم . يوسف العايد، حذيفة بن اليمان . محمد ابو خضير، السلام . عدنان جبارات، اسعد بن زرارة . رياض الكيلاني، الخنساء . سمير الجراسيس، جاوا . محمد عبدالرؤوف كوع، المقابلين الكبير . توفيق الرقب، السيدة خديجة . انور الصانع، الغرباء . عوض هواري، ام قصير . هاشم دوله، انس بن النضر . يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي . عادل ضمرة، سعد غرير . حمد وشيد، ناعور الكبير . محمد القرابلي، هيثم ادلبي . محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي . حسن الزوايدة، الفاروق / نادي الرماية . محمد القاضي.

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

ابو بكر الصديق . مرج الحمام . سفيان الحاج، نويران . مرج الحمام . طاهر محمد، شعبان عنان . عيسى الداوي، العال الشرقي . احمد عبدالكريم، عبادة بن الصامت . مسعد صادق،

معاذ بن جبل . ام البساتين . سميح السواعير، حنظلة / القويسمة . وليد قنيبي، وادي السير الكبير – فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط – شويش المعاميد، الحجرات – محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر – القاضي عصام ابو العدس، اسامة بن زيد – ساري الطروس، دار الايمان – حسني الشريف، الزهراء – زياد نوفل، البصة الجديد – محمد عبدالقادر، البصة القديم – طراد فهمي شعيل، صلاح الدين / دابوق – عمر الشبراوي، معاذ بن جبل – عبدالسلام القوصي، عراق الامير – حامد الدماشة، عبدالرحمن / غياضة – زياد الرحاحله، حي القيسية . عبداللطيف البيطار.

مساجد سحاب والموقر والقرى

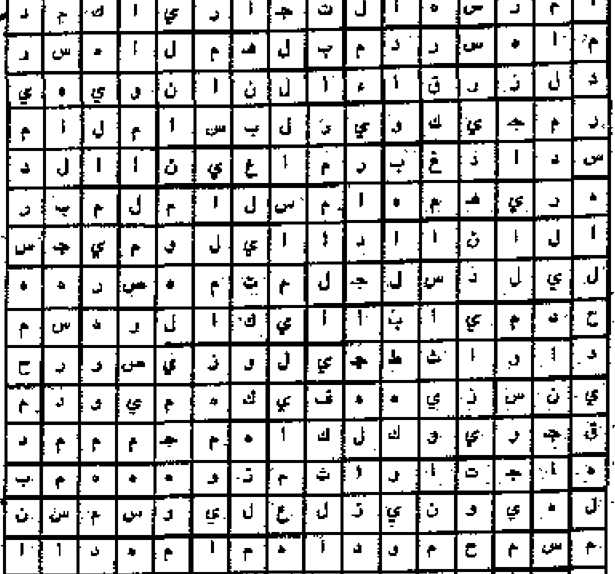
سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى – الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – غالب النادي، صلاح الدين – جمال شاهين، نوران – د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح العصارمة – منير كفايه، النور – ضيف الله الحسينات، النزهة – محمود حمدان، سلمان الفارسي – بركات سالم، الحسين بن طلال – نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية – احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد عبدالهادي، الموقر الكبير – محمد الشوشان، الغزالي – الدكتور نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي – بركات سليمان، نهيبة الدمام – عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي – عدنان العايدي، الحاتمية – صلاح العليا، المعلة – يوسف عوله، التوبة . عاطف احمد، جابر بن عبدالله – محمود شحادة، ام بطمة – حسن جمال، خشافية الدبابية – طارق الدبابيدي، خباب بن الارت . عبدالمعطي عبدالغني، مغاير مهنا الشمالي – عايد عوض مدوس، ارينبة – محمد حسن، خان زبيب . فليح سند الزين، الجيزة القديم – هاني الحنزي، مخيم الطالبية – فلاح ابهيم، النور – علي عكيلة، ام رمانة – ابراهيم علي، الكتيفة / الموقر – محمد نواز عطية، ام العمد – محمد سليم مالك، العشاش / ام الرصاص – محمد الكعابنة، اللبن – عبدالفتاح عبدالواحد، جلول – عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة – طليل الفايز، الهاشمية / المشقر – محمد فلاح الجبر، المشقر – عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان – عمر جعارة، منجا – جمال سعيد، المنصورة / ناعور – عمر سعيد، وادي الشتاء – سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو – محمد زيادة، النبي شعيب – احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي – ابراهيم الحوايشة، قرية المناخر – محمد عزت طاهر، قرية الحامدية . علي حسن سمرين، سعود الفايز / القسطل . علي المصري، بلال بن رباح / سحاب . عبدالرحمن الزيود، قرية الطيبات – محمد سالم ابو حريد، الشهداء / الوتيري . خالد الوتيري، نتل / الجيزة – محمد سلامة ابو ركبة، الرميل / الجيزة – عبدالله السحيم، منارة بني صخر / الجيزة . محمد يخلف الزين.

دليل الـرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: سامي صرص - الزرقاء

مدرسة في مدينة الزرقاء يتألف اسمها من مقطعين و(١٤) حرفا



مدرسة الحديقة، مدرسة اجنادين، مدرسة التجارية، مدرسة المهلب، مدرسة الزرقاء الثانوية، مدرسة محمد بن القاسم، مدرسة جبل الاميرة رحمه مدرسة الزرقاء اليمامة، سامي صرص، ماجيك نير، بسام المومني، عامر بغدادي، الموسرجي محمود الزين، عليوه، جميلة، المازه، موزه، كوكتيل، هنس يا زيتاوي، اسامه البطه، نجاجه لا تكفي، سامي لي، أم.

اوقات الصلاة

الامساك ٤ر٥٦

الفجر ٥ر١١

الشروق ٦ر٣٢

الظهر ١١ر٤٥

العصر ٢ر٣٥

العشاء ٦ر٢٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد: انغام ابراهيم الطلافيح

افقيا: ١. الماضي من دمار + بلد عربي، ٢. حرف جر + من الاطراف + من الحشرات، ٣. د + انسكب + د، ٤. قوة العدد معكوسة + خصم + ص، ٥. نصف بليل + من حالات البحر + اداة تمني معكوس، ٦. اداة نصب معكوسة + ثلثي نشا + لا بالانجليزية، ٧. نصف وردة + نصف فارس + احد الوالدين، ٨. شعار الثورة العربية الكبرى، ٩. اداة سؤال + اداة تعريف + قمر صناعي ناقص الحرفين الاخيرين.

عموديا: ١. علم مذكر + و + أ، ٢. زمق + شتم بالعامية + من المرسلين + ي، ٣. سقي + بلد عربي، ٤. يأس مبعثرة + للتأوه معكوسة، ٥. ل + اللؤلؤ دون ال التعريف + ثائر، ٦. ابن البقرة + متشابهان + طريق، ٧. دق + عكس بعر، ٨. ثلثي ابم + آله موسيقية معكوسة، ٩. جزيرة في البحر المتوسط + اداة تمني + اداة حرب معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. جالة كلامي، ٢. ي + الغريب + أأ، ٣. هـ ي س، ٤....... ٥....... ٦. ن + شقورة + به ٧. صوفيا صادق، ٨. ديهج شهاب + و، ٩. اجلك جدا + عش.

عموديا: ١. جيهان نصر + أ، ٢. أأ + ي ب ح، ٣. ل ل + شاش + لي + ب، ٤. ك غ + تي + عه ٥. كريم + أو + شيح، ٦. لي + ر ص هـ + ت ٧. لب + ابها + أأ، ٨. ما + عيد، ٩. ياسين بقوش.

الطبيب المناوب

عمان:
- د. عبدالرحيم مصطفى ت ٧٤٤٦٨٥
- د. امامة الحوت ٨٤٧٣٨٩
- د. خلدون كلوب ت ٨١٦٧١٥
- د. محمد شقير ت ٦٥٢٦٩٣
- د. نضال الاسعد ت ٧٥١٦٧٢
- د. عصام الاسمر ت ٨٩٠٥٠٤
- مأدبا د. خضر ابو قدوره ت ٥٤٣٢٣٨
- الزرقاء د. حافظ السلفيتي ت ٩١٤١٤٤
- د. رنده شاهين ت ٩٩٥١٧٠
- د. نبيل السفاريني ت ٩٠١٣٢٣
- الرصيفة د. سامي جبر ت ٩٥٠١٣٤
- مخيم حطين د. عبدالعزيز ابو حجيل ت ٨٨٣٩٤٤
- اربد د. غازي طعامنه ت ٢٥٠٠٨٠
- لواء بني كنانة د. زريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
- السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
- البقعة د. ناصر عطية ت ٧٢٥١٥٩
- سحاب د. محمد الصوي ت ٤١٦٢٠٥٦
- الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي ت ٥٧٥١٨٨
- الكرك د. زياد الشمايلة ت ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

عمان:
- د. موسى محمد ت ٧٧٤٥٢٨
- د. محمد الرمحي ت ٦٥٥٣٠٩
- د. مصطفى الشناق ت ٨٣٣٥٠٠
- اربد د. محمد قدوره ت ٢٧٠٤٩٧
- الزرقاء د. عبدالله عنبتاوي ت ٩٠٥١٠٩
- الرصيفة د. محمد الحسن ت ٩٥٤٧٦٢
- السلط د. علي الذوقان ت ٥٥٦٣٦٥
- العقبة د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧
- الكرك د. عدنان الشمايلة ت ٣٥١٥٨٠
- مأدبا د. عبدالرحيم الحاج احمد ت ٥٤٨٧٧٨
- المفرق د. عصام بطاينة ت ٦٢٣١٨٣٣
- جرش د. ماهر التزي ت ٦٣٥١٥١٢
- ديرعلا د. مناور البلاوي ت ٥٧٠٧٧٢
- عجلون د. حسن الهندي ت ٦٤٢٠٩٦٢

حظك اليوم

الحمل: امورك في تحسن طالما انت مستمر على الكهانة التي تحليت بها في الايام الاخيرة تعاطف مع مواليد برج الميزان، رقم الحظ (٤).

الثور: كل الدلائل تشير الى ان احوالك العاطفية تنبيء بمفاجآت سارة حذار من التبذير فهو مدمر، رقم الحظ (٥).

الجوزاء: الفرصة التي تحقق امانيك هي بين يديك وانت تعمل على ضياعها، تعاطف مع مواليد برج الدلو، رقم الحظ (٣).

السرطان: تتولى القيادة في العمل بنفسك، المسؤولية ستكون كبيرة الا ان المتعة اكبر عند النجاح في تحملها، رقم الحظ (٦).

الاسد: اخبار طيبة في مجال العمل وارباح طالما تمنيت ان تحصل عليها، عليك ان تتخلص من رواسب قديمة عالقة في ذهنك وتورقك رقم الحظ (٢).

العذراء: الخلاف الذي كان عالقا مع من يهمك امره ينتهي تلقائيا وتبدأ مرحلة جديدة تعوض ما فاتك وتنتهي معاناتك، رقم الحظ (٧).

الميزان: لا تتشدد فيما يخص بغيرك بينما لا يعود عليك باية منفعة القراءة تفيدك وتوسع مداركك فثابر عليها، رقم الحظ (١).

العقرب: لا تضع نفسك في محل الشك وتجنب المهاترات لانها في النتيجة ستكون في غير صالحك وقد تؤدي بك الى مشاكل انت في غنى عنها، رقم الحظ (٨).

القوس: اخبار تصل الى سمعك على غير ما تريد، عليك ان تتصرف بحكمة لانها اخبار مدسوسة وغير صحيحة، رقم الحظ (٣).

الجدي: المجهود الذي بذلته من اجل تحسين عملك سيعود عليك بالنتائج الطيبة، خلافات قديمة تنتهي لصالحك، رقم الحظ (٧).

الدلو: عليك ان تسعى من اجل اعادة بناء ما هدمت في اوقات كانت توصلك الى التهور وعدم معرفة ما تفعل، رقم الحظ (١).

الحوت: الفتور الذي كان يخيم على علاقتك العاطفية يتبدد وتعود هذه العلاقة افضل مما كانت في السابق، رقم الحظ (٧).

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
- ٧ر٢٠ صباحا القاهرة
- ٨ر٣٥ صباحا جده
- ١ر١٥ ظهرا دلهي
- ٤ر٢٥ مساء لندن
- ٥ر٠٠ مساء باريس
- ٥ر١٥ مساء شيكاغو امستردام
- ٦ر٠٥ مساء كازبلانكا تونس
- ٦ر١٠ مساء روما
- ٦ر٢٥ مساء انقرة اسطنبول
- ٦ر٣٥ مساء القاهرة
- ٦ر٤٠ مساء فينا
- ٩ر٥٠ مساء كوالالمبور
- ١١ر١٠ مساء بيروت
- ١١ر١٥ مساء جاكرتا ابوظبي
- ٥ر٠٠ فجرا عدن
- ٧ر٥٠ مساء بيروت
- ٧ر٥٠ مساء كولمبو
- ٨ر١٠ مساء كراتشي
- ٨ر١٥ مساء البحرين الدوحة
- ٨ر٣٠ مساء دلهي
- ٨ر٣٥ مساء عدن
- ٨ر٤٠ مساء دمشق
- ١٠ر٣٠ مساء بانكوك

المغادرة الملكية الاردنية
- ٨ر٢٥ صباحا امستردام نيويورك
- ٩ر٤٥ صباحا روما
- ١٠ر٠٥ صباحا فيا
- ١٠ر٤٠ صباحا برلين لندن
- ١١ر٠٠ صباحا انقرة اسطنبول
- ٢ر٤٥ ظهرا القاهرة
- ١١ر٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
- ١٢ر٠٠ ظهرا جده السعودية
- ٢ر١٥ ظهرا البحرين الخليج
- ٢ر٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
- ٩ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
- ١٢ر٣٥ فجر السبت امستردام الهولندية
- ٣ر٠٠ فجر السبت اثينا اليونانية

القادمة الشركات الاخرى
- ١٠ر٠٠ صباحا صنعاء اليمنية
- ١٠ر٢٠ صباحا جده السعودية
- ١ر٢٥ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
- ١ر٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
- ٨ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
- ١٠ر٢٥ مساء بيروت الشرق الاوسط
- ١٠ر٣٠ مساء اثينا اليونانية
- ١١ر٣٥ مساء امستردام الهولندية
- ١١ر٢٥ مساء لارنكا القبرصية

المغادرة الشركات الاخرى
- ٨ر٠٠ صباحا بيروت الشرق الاوسط

الاجنحة الملكية القادمة
- ٩ر٣٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
- ١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
- ٧ر٣٠ مساء تل ابيب (م.م.علياء)
- ١١ر٥٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة
- ٧ر٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
- ٥ر٤٥ صباحا تل ابيب (م.م. علياء)
- ٩ر٣٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان	ت ٦٨٠٦٥٦	فراس صويلح	ت ٨٤١٠٥٨	البدري	ت ٧٧٢٠١٨
الريماوي	ت ٧٤٩٥٦٧	النجاح	ت ٨٤٠٦٠٦	التاج	ت ٧٧٤٦٩٢
رانيا	ت ٦٢٥٠٩٥	منادي	ت بلا	الطوباسي	ت ٨٩٥٤٦٠
تكسينا	ت بلا	الدويكات	ت ٨١٦١١٥	يافا	ت ٧٧٦١٣٣
المهد	ت ٦٢٢٠٢٨	ابو حيدر	ت ٨١٥٣٦٤	الاخضر	ت ٧٩٠٥٠٥
البرج	ت ٦٦١٠٢٨	مؤاب	ت ٨٩٣٠٩٢	صلاح الدين	ت ٧٤٧١٨٦
خلدون	ت ٦٦٤٨٨٨	البيطار	ت ٨٩٩٨٤٦	نعسان	ت ٧٤٠٣٨٨
البستان	ت ٦٦١٠٦٠	عمان	ت ٦٥١٤٢٤	عبدالرحيم	ت ٨٣٣٨٩٦
عاصم	ت ٨٣٣١٣٠	العويان	ت ٧٧٨٣٠٥	السليمان	ت ٨٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	ت ٦٦٣٢٧٢	المحيسن	ت ٧٤٠٩٣٤		
		البشير	ت ٧٩٠٥٥١		

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان:
- ص. كسركت ت ٦٧٧٦٦٦
- ص. السلام ت ٦٢٦٧٢٠
- ص. الروابسة ت ٦٩٩٠٢٣
- ص. سيادة ت ٦٨٧٠٠٤
- ص. وكل الدواء ت ٥٥٣٦١٦٩
- ص. الصديق ت ٨٩٥٣٦٦
- ص. شفاء ت ٨٨١١٩٨
- ص. طارق ت ٨٩٨٠٨٠
- ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
- ص. ابن النفيس

ابو علندا:
- ص. الميدان ت ٧٢١١٧٤

الزرقاء:
- ص. الاتحاد ت ٩٨٦٣٣٥
- ص. الكريم ت ٩٩٣٥٤٦

اربد:
- ص. الفرح ت ٢٧٥٨٢٥
- ص. وهران ت ٢٧٣٣١٧

العقبة:
- ص. العقبة ت ٣١٢٣٣٧

الرمثا:
- ص. عائشة ام المؤمنين

- ص. الدوار الخامس
- ص. زهران المركزية ت ٥٥٣٦٦٢٠
- ص. الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
- ص. نيروخ ت ٦١٤٧٧٤
- ص. الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
- ص. عماد الدين ت ٦٩٧٤٩٧
- ص. سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
- ص. رؤى ت ٦٩٣٦٣٤
- ص. الثقة ت ٦٩٦٠٦٥
- ص. عمان الكبرى
- ص. طباخ ت ٦٩٤٩٧٠
- ص. العلا ت ٨٣٩٤٧٨
- ص. نارين ت ٦٨٠٠٢٢
- ص. صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
- ص. المثنى ت ٦٩٧٣٠٠
- ص. الاديب ت ٧٤٨١٩٤
- ص. مايرين ت ٦٨٣٩٢١
- ص. معين - القويسمة
- ص. ديما - الوحدات
- ص. سبيلة ت ٧٨٣٧٧١
- ص. البر ت ٧٧١٣٩٩
- ص. الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
- ص. الارجوان ت ٧٠٣٨٢٣
- ص. ام اذينة ت ٨١٣٣٠٠
- ص. بكر ت ٦٨٠٦٣٤
- ص. مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
- ص. عالي ت ٨١٨٨٤٢
- ص. الياقوت - ام السماق
- ص. النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٢٠
- ص. حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
- ص. راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
- ص. القسام ت ٧٦٥٦٦٥
- ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
- ص. مرزلي ت ٥٥٢٨٤٩١
- ص. شمس ت ٨٦٢٣٠٦
- ص. سعد ت ٨٩٩٨٢٧
- ص. بيت الدواء ت ٨٧٨٣٣٠
- ص. ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
- ص. مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
- ص. نيروزة ت ٨٢٦٢٨٢
- ص. وسام ت ٨١٦٩١١
- ص. بلادي - الهاشمي
- ص. نهى ت ٨٨٩٨٦١
- ص. الخنساء ت ٨٨٩٧٧٩
- ص. الهاشمي ت ٨٩٧١٩٩
- ص. ورود ت ٨٩٠٧٧٧
- ص. عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
- ص. سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
- ص. طلاري ت ٨٧٣٦١٢
- ص. نزيه ت ٨٩٣٣١٩
- ص. ابو نصير ت ٨٤٠٦٢٦
- ص. الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
- ص. عدنان - اربد
- ص. وادي موسى ت ٢٨٣٤٤٤
- ص. جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
- ص. القرة - جبل النصر
- ص. اياد ت ٦٣٦٧٩٧
- ص. الرقيم ت ٧٣٢٩٥٩
- ص. ميرا ت ٧١٥٤٢٦
- ص. المرج الدولية - مرج الحمام

الزرقاء:
- الانتقال ت ٩٠٠٩١٢
- ص. السيلاوي ت ٩٨٢٥١٥
- ص. فلسطين ت ٩٨٢٥٦٢
- ص. التقي ت ٩٩٠٩٠٨
- ص. عبدالسلام ت ٩٨٥٧٨٧

الرصيفة:
- ص. مكة المكرمة ت ٨٨٤٩٠٦
- ص. فيصل ت ٩٥٣٣٩٩
- ص. ابو بيه ت ٩٥٤٤٠٠

سحاب:
- ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦

اربد:
- ص. فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
- ص. زمزم ت ٢٤٧٨٢٩
- ص. الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
- ص. الرازي ت ٢٤٢٠٨٩
- ص. الجامعة ت ٢٧٦٢٧٨
- ص. طبيشات ت ٢٧٣١٤٩
- ص. الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
- ص. نوار ت ٢٥٩٤٧٣
- ص. النسيم - ايدون
- ص. ارابيلا - ايدون
- ص. عيش ت ٢١٠٨٩٩
- ص. الحصن ت ٢١٠٢٧٧

الرمثا:
- ص. الخزاعلة ت ٢٨٢١٩٩

جرش:
- ص. عين الريم ت ٤٥٩٤٠٤

العقبة:
- ص. هيا ت ٣١٤٤٥٤
- ص. طيبة ت ٣١٥٠٥٠
- ص. القدس ت ٣١٤٧٤٧

المفرق:
- ص. بجلة ت ٤٣٣٠٣٦

السلط:
- ص. السلكت ت ٥٥٥٩٤١

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان:
- ص. العهد ت ٦٠٢٤٤٠
- ص. خالدين الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
- ص. سمير ت ٦٦١٨٩٨
- ص. سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
- ص. التولي ت ٥٥٦٢٤٦٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

اعمان:
- ص شجاتيت ت ٦٢١٦٩٩
- ص بواتي ت ٦٢١٢٨١
- ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
- ص المؤقت ت ٨٦٤٢٣٥
- ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
- ص بسلم ت ٦٧١٣٩١
- ص شادي ت ٦٦١٠٦٤
- ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
- ص دار الحكيم ت ٦٧١٣٩١
- ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
- ص الشيماء ت ٨٩٨٣٧١
- ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
- ص ندى ت ٧٥١٢٨٧
- ص الخرازت ت ٧٤٤٩٠٤
- ص الطوارىء
- ص الجيل ت ٧٥٦١٥٤
- ص ابو راضي ت ٢٦٢-٤٣٩
- ص آمال ت ٧٩٠٤٣٢
- ص هديل
- صويلح ص حنين
- الجبيهة ص الشاهد
- تاعور ص هايل
- مرج الحمام ص رغد
- وادي السير ص وادي السير
- خلدا ص الصابر
- تلاع العلي ص الاكسير
- طبربور ص الاراضي المقدسة
- شفابدران ص شفابدران
- سحاب ص شروق
- القويسمة ص الاديب
- ابو علندا ص راتب
- خريبة السوق عماد
- اليادودة ص شاديه
- الجيزة ص الزوايدة
- اربد ص طبيشات + جبارة + صقلية + انس بن مالك
- ايدون ص نوار
- المزار ص المزار
- الشوبك ص السعداء
- الكورة ص الكورة
- ديرعلا ص الجسر

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة: جولي ترشيس، ايجل ستريت، لين، شوبين، ماريفان، كينغ، اركانيا بيرل، آنا ماريا، بلو درين، بوجان، كوتا برواز، سما.

الراسية: كوكو - بي، دو يانغ، فيكتور، كريستيان بالسولو، سيبو، ايرو شيبنغ، جيميني اكسبلورار، مالتي بريوس.

المنتظرة: العرسان، ماريفان، فلاغ انفستور، سيمون اتش، برنسيس آرو، كورمو اكسبرس، ايجل شالنج، شوجين.

برامج التلفزيون

القناة الاولى
- ١٠ر٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
- ١٠ر١٥ خفقات قلب
- ١٠ر٣٠ فترة الاطفال - الايام السعيدة - سوار العسل
- ١١ر١٥ كلمات طيبات
- ١١ر٣٠ شعائر صلاة الجمعة
- ١٢ر٢٠ المقامة الرمضانية
- ١٢ر٣٠ فيلم عربي من افلام ايام زمان / عقد اللولو بطولة: صباح - فهد بلان - دريد لحام
- ٢ر٥٥ علماء وآراء
- ٢ر٤٠ صحتين وعافية - اطباق عالمية
- ٣ر٠٠ موجز اخبار الثالثة
- ٣ر٠٥ عصر الائمة
- ٣ر٥٥ الغاز وامثال من التراث
- ٤ر٠٥ صوموا تصحوا
- ٤ر١٥ المسابقة الدينية
- ٤ر٢٠ الماء في القرآن الكريم
- ٤ر٢٥ المبشرون في القرآن
- ٤ر٤٥ فترة الغروب اناشيد دينية - القرآن الكريم، اذان المغرب، ابتهال ديني - اسماعيل خضر
- ٥ر١٠ مستر فاميل
- ٥ر٢٠ حزيرة رمضان
- ٥ر٢٠ ابو عواد
- ٦ر٠٥ الشوكة السوداء
- ٧ر٠٠ اربح مع التلفزيون
- ٧ر٢٠ شعائر صلاة التراويح - بث مباشر من مكة المكرمة
- ٨ر٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
- ٩ر١٠ المسلسل الاردني - الضمير
- ١٠ر١٠ دمي، دموعي، ابتسامتي
- ١١ر٠٥ نجوم عربية
- ١٢ر٠٠ موجز الاخبار
- ١٢ر١٠ سهرات رمضانية الامساكية + حديث قلب

القناة الثانية
- ٢ر٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم
- Adverture of teddy fuxpin ٢ر١٠
- ٢ر٣٠ البرامج الفرنسية
- ٤ر١٥ الاذان والافطار
- ٤ر٣٠ آمن واستقم
- Wishbone ٥ر٠٠
- Metro cafe ٥ر٣٠
- ٦ر٣٠ موجز الانباء
- ٦ر٣٥ برنامج عائلي
- ٧ر٠٠ اخبار الفرنسية
- ٧ر١٥ احاديث رمضانية
- Life on the internet ٧ر٣٥
- ٨ر٠٠ اصدقاء
- ٨ر٣٠ مغامرات بريسكو كونتي
- knife to the heart ٩ر١٠
- ١٠ر٠٠ اخبار العاشرة
- Mini Series ١٠ر٣٠
- Movie ١٢ر٠٠
- Islam in achaning world ١٢ر٣٠

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - فلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - فلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩	مقسم المطار	٤٤٥٢١١١
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	حركة الطائرات الاجنبية	٤٤٥٢٧٠٠
شرطة العاصمة	ت ١٩٢	شكاوى المياه	ت ٨٩٧٤٦٨، ٧٧٧١٣١/٢
شرطة النجدة	ت ١٩١	طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
دائرة السير	ت ١٩٠		
الدوريات الخارجية	ت ٨٤٣٤٠٢	ش ت. العاصمة	٦٦١١١٧٦
شكاوى المجاري	ت ٨٩١٨٩٢/٩٣	ش ت. الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
طوارىء الامانة	ت ٨٣٩٩٧٠/٧١	ش ت. اربد	٢٧٧٧١٥
المدينة الطبية	ت ٨٥٦٨٥٦	ش ت. المفرق	٦٢٣٣٦٨
طوارىء الكهرباء	ت ٧٥٠٩٨١/٨٢	ش ت. جرش	٦٣٥١٦٦١
شكاوى النقل العام	ت ٦٦٦١٨٦	ش ت. عجلون	٦٤٢٠١٨٠
جمعية حماية المستهلك	ت ٥١٥٣٢١١	ش ت. السلط	٥٤٤٨٣١
ضريبة الدخل	ت ٥٥٢٥٦١٣	ش ت. الكرك	٣٥١٠٤٠
الاحوال المدنية	ت ٦٣٦٢٧٠	ش ت. الطفيلة	٣٤١١٩١
استعلامات المطار ...	ت ٤٤٥٢٠٠٠	ش ت. مأدبا	٥٤٤٢٦٢
حركة الطائرات / الملكية	ت ٤٤٥٣٢٠٠	ش ت. العقبة	٣٠١٣٨٠٤
		ش ت. معان	٣١٣٢١٩٥

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٢٣٠	٢٦٠	ليمون	٤٠٠	٢٥٠
خيار	٤٢٠	٤٦٠	موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
كوسا	٤٠٠	٤٤٠	موز مستورد	٧٣٠	٧٨٠
بطاطا	٢٥٠	٣٠٠	برتقال	٣٠٠	٣٥٠
بصل ناشف	٢٣٠	٢٦٠	شموطي	٤٠٠	٤٠٠
باذنجان	١٣٠	١٧٠	تفاح	٧٠٠	٧٣٠
زهرة بيضاء	١٥٠	١٨٠	ابو صره	٦٠٠	٦٥٠
فلفل حار	٥٠٠	٥٥٠	بوملي	٢٢٠	٢٥٠
فلفل حلو	٧٠٠	٧٥٠	جروب فروت	١٧٠	٢٠٠
جزر	١٨٠	٢٢٠	جوافة	١٠٠٠	١١٠٠
ملفوف	١٥٠	١٩٠	فول اخضر	١١٠٠	١٢٠٠
فاصوليا	٧٠٠	٧٥٠	ثوم ناشف	١١٠٠	١٢٠٠
سبانخ	١٨٠	٢٢٠	لوبيا		
كلمنتينا	٢٨٠	٣٢٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١: اليوم المسرحية الفكاهية **على بلاطة** محمود صايمة - حسين طبيشات - سهير الفهد - حسين سبايلة. الساعة ٨ر٣٠ مساء

عمون ت ٦١٨٧٧٤: اعتبارا من ١٩٩٧/١٢/١٨ المليونير زواد وتد عواد محمد الزواهرة ناريمان عبدالكريم ترفع الستارة الساعة ٨ر٣٠ مساء. مسرحية الاطفال سلاحف النينجا يوميا الساعة الثالثة

الكونكورد ٢ ت ٦٧٧٤٢٠: الفنان ربيع شهاب في المسرحية الكوميدية طيوة والوحش عروض خاصة لطلبة المدارس للحجز والاستفسار هاتف ٦٧٧٤٢٠. مستر بين Mr. BEAN الحفلات: ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠

هشام يانس ت ٦٢٥١٥٥: مسرحية **السلطة في خدمة الشعب** بطولة: هشام يانس / امل الدباس وفرقتهم. الساعة ٨ر٣٠ مساء. للحجز: ت ٦٢٥١٥٥ - ٦٤٠١٥٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٦٩٩٢٣٨: نيكولاس كيج.. في SCREAM ١٢ - ٦ر٣٠ مساء. للصبر / نور الشريف ٨ر٣٠ - ١٠ر٤٥ مساء. لونل افلام والت ديزني HERCULES ٢ بعد الظهر

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩: سينما فيلادلفيا ١ جورج كلوني / نيكول كيدمان.. في صانع السلام The Peacemaker الحفلات ١٢ر١٥ - ٢ر١٥ - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء. سينما فيلادلفيا ٢ الاعصار TWISTER الحفلات ١٢ر١٥ - ٢ر١٥ - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٦٧٧٤٢٠: ميل جيبسون / جوليا روبرتس.. في المؤامرة CONSPIRACY THEORY الحفلات: ١٢ - ٢ - ١٥ر٦ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٤٥ مساء. الكونكورد ٢: مستر بين Mr. BEAN الحفلات: ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠

جاليريا (٢) هاتف خلوي ٠٧٩٣٣٤٣٠: أجمل الافلام الكوميدية BEVERLY HILLS NINJA الحفلات: ٢ - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

جاليريا (١) هاتف خلوي ٠٧٩٣٣٤٣٠: النجمة العالمية سلمى حايك في FOOLS RUSH IN الحفلات الساعة ٢ ظهرا - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧: جديد عام ١٩٩٨ الاشرار المحترفون CON AIR يعرض لاول مرة فان دام.. في الفريق المزدوج الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

بسمان ت ٦٣٠١٢٦: ١) الاغتيال / ناديا الجندي ٢) اللقاء المميت ٣) يوم الاستقلال ٤) درس خصوصي ٥) المبارزة المميتة / دولف لاندجرين

رغدان ت ٦٢٢١٩٨: ١ - رابطة الشرع ستيفن سيلجو المميتة، العفاريت GREMLINS يعرض لاول مرة ٢ - بيل كامبيل ROCKETEER الصاروخ ٣ - سينثيا خان / القضية من غضب يعرض لاول مرة ٤ - ميرا / محمود حميدة - عرب القراوة ٥ - ابن بنشان / حلم المستكشف

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠: خيام ١: ١) نساء في المدينة ٢) معركة الخوص الحفلات ١٠ر٣٠ - ٣ - ٦ مساء. خيام ٢: ١) ٤ فتيات من نار ٢) ايمانويل الجزء ٥ الحفلات ١١ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٦٢٢١١٩: ١ - سواق الهانم / احمد زكي ٢ - العائد العنيد / فان دام ٣ - التحري / ديمي مور ٤ - جاكي شان والعفاريت

فرساي ت ٦٣٥٣٠٤: ١) طيور الظلام / عادل امام ٢) بيت الحب ٣) قساة وميثن ٤) ابطال ودماء الصراع ٥) الجالية

وفد برئاسة ابو حسان يغادر الى بغداد

الصناعيون يأملون زيادة البروتوكول التجاري مع العراق الى ٣٠٠ مليون دولار

عمان - الرأي - والجوردان تايمز
من غالية عالول

غادر عمان امس متوجها الى العراق وفد صناعي اردني يضم رئيس واعضاء غرفة صناعة عمان برئاسة السيد خلدون ابو حسان رئيس الغرفة لاجراء مباحثات اقتصادية مع المسؤولين العراقيين ومع رئيس واعضاء اتحاد الصناعات العراقي واتحاد الغرف التجارية العراقية.

وتأتي زيارة الوفد بهدف توثيق العلاقات الاقتصادية والتجارية مع العراق استعدادا لابرام بروتوكول تجاري بمستوى من المنتظر توقيعه قريبا.

وذكر مصدر مسؤول في غرفة صناعة عمان ان هذه الزيارة الحادية والعشرين التي يقوم بها وفد صناعي اردني بزيارة العراق منذ عام ١٩٩١ وتهدف الى رفع الحصار الجائر عن العراق الشقيق لتمكينه من مزاولة نشاطاته الاقتصادية واعمار العراق الى جانب تخفيف معاناة الشعب العراقي الشقيق الذي يقف صامدا امام الحصار الاقتصادي برغم ما يلحق به من المعاناة الانسانية التي تصيب بصورة خاصة الاطفال والمرضى وكبار السن جراء نقص الغذاء والدواء بالاضافة الى تقديم التهنئة لاتحاد الصناعات العراقي واتحاد الغرف التجارية العراقية لانتخابه مؤخرا.

ووفق بروتوكول ١٩٩٧ قام الاردن بتزويد العراق ببضائع وخدمات بقيمة ٢٥٥ مليون دولار وافقت عليها الامم المتحدة ويريد العراق توسيع هذه الاتفاقية العام الحالي وفق مصادر صناعية طلبت عدم ذكر اسمائها.

وبناء على مصدر رسمي يتوقع ان يزيد البروتوكول الى ٣٠٠ مليون دولار لكن المصدر قال ان الرقم النهائي سوف يعتمد على نتيجة اجتماع بين وزيري التجارة في البلدين قريبا.

ويتردد الاردن الذي يملك ديونا على العراق في توسيع البروتوكول التجاري لانه قد يزيد من ديون بغداد للمملكة.

لكن القطاع الخاص في الاردن يضغط من اجل توسيع البروتوكول ليشمل سلعا اكثر خارج اتفاقية منفصلة بين الامم المتحدة والعراق تتعلق بالنفط مقابل الغذاء.

ولفت المصدر الى ان كثير من التجار الاردنيين انتقدوا التطبيق الصارم لعقوبات الامم المتحدة ضد العراق قائلين انهم لم يستطيعوا بيع سلع صنعت في الاصل للسوق العراقي في الاقطار الاخرى.

وقال المصدر ان رجال الصناعة الاردنيين يأملون في تصدير منتوجات غير واردة في البروتوكول التجاري.

خلدون ابوحسان

مصادر في الوسط الصناعي تأمل في القيام باستثمارات مشتركة.

وفي الوقت ذاته تقول مصادر تجارية ان بغداد تريد من الاردن ان يشتري حاجتها من الشعير والذرة والكبريت من السوق العراقي لكنهم يقولون ان هذا لا يمكن ان يحدث دون اذن من الامم المتحدة.

وتحظر عقوبات الامم المتحدة التي فرضت على العراق بعد اجتياحه للكويت في اب ١٩٩٠ جميع الصادرات العراقية وسمحت لبغداد باستيراد قائمة محدودة من الغذاء والدواء والمواد الانسانية الاخرى.

لكن الامم المتحدة سمحت للاردن بمواصلة استيراد الامدادات النفطية من العراق لان عمان لم تجد اي مصدر اخر بشروط تفضيلية.

وفي الوقت ذاته فان الاردن والعراق قد ابرما في الشهر الماضي اتفاقية لبيع ٤٫٨ مليون طن من النفط العراقي والمنتوجات النفطية للاردن للعام ١٩٩٨ بسعر مخفض.

وفقا لاتفاقية وقعت في بغداد سوف يشتري الاردن نفطه الخام في عام ١٩٩٨ بمبلغ ١٦٫٨ دولار للبرميل بعد ان كان ١٩٫١٥ دولار للبرميل في عام ١٩٩٧.

ووفق الاتفاقية الجديدة سوف يعطي العراق للاردن ٣٠٠ مليون دولار كامدادات نفطية في العام القائم تسديدا لديون قديمة كما فعل في عام ١٩٩٧.

لقد وافقت لجنة الامم المتحدة التي تراقب العقوبات على ٢٥ عقدا جديدا قيمتها ٣١ مليون دولار كصادرات اردنية للعراق وفق الاتفاقية المحدودة المتعلقة بالنفط مقابل الغذاء وتبلغ القيمة الاجمالية للعقود الموافق عليها ١٧٣ مليون دولار.

ويضم الوفد الذي يحمل معه شحنة من الادوية السادة عثمان بدير، ود. عبد النور حبايبه، وزياد الحمصي، ووليد الخطيب.

هبوط سعر سلة اوبك الى ١٧ر١٤ دولار

لندن - رويترز - قالت وكالة انباء أوبك (أوبكنا) امس الخميس نقلا عن أمانة المنظمة ان سعر سلة من سبعة خامات تستخدمها أوبك لمتابعة حركة الاسعار انخفض امس الاربعاء الى ١٧ر١٤ دولار للبرميل من ٢٢ر١٤ دولار يوم الثلاثاء الماضي.

وتضم سلة نفوط أوبك خام صحاري الجزائري وميناس الاندونيسي وبوني الخفيف النيجيري والعربي الخفيف السعودي وخام دبي وخام تيا خوانا الفنزويلي وايستموس المكسيكي.

دول الخليج تزيد ساعات العمل في المراكز الجمركية البرية

ابوظبي - بترا - اعلن في دول الخليج العربية امس الخميس عن زيادة ساعات العمل في مراكز الحدود الجمركية البرية بينها الى ١٢ ساعة يوميا بدلا من ثماني ساعات لاتمام التخليص الجمركي على البضائع.

وجاء هذا القرار تطبيقا لتوصيات الاجتماع المشترك الاخير بين وكلاء وزارات المالية والتجارة والصناعة ومدراء الجمارك بدول مجلس التعاون الخليجي.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية:

الدولار ينخفض الى ادنى من ١٣٠ ينا ويرتفع امام المارك والفرنك السويسري

عمان - «الرأي» - انخفض الدولار مقابل الين الياباني ليخترق ادنى من مستوى ١٣٠ ينا لكل دولار نظرا لتواصل عمليات شراء الين من قبل المحافظ الاستثمارية اليابانية والاميركية الأمر الذي رصد المراقبون حدوثه على مدى الايام الماضية، ويعلل المراقبون هذه الظاهرة بسبب بداية تحسن في معطيات الاصلاحات الاقتصادية في دول شرق آسيا والاهتمام الاميركي والدولي بضرورة وضع حلول لهذه المشاكل الاقتصادية التي قد تمتد الى اجزاء اوسع من العالم اذا لم يوضع لها حد.

وشهدت الأسواق ايضا خلال اليومين الماضيين انباء ايجابية لأوضاع العملات والبورصات الآسيوية نتيجة هذا الاهتمام الدولي عقب زيارة «لورنس سومرز» للبحوث الاميركي الى دول شرق آسيا.

ويفسر محللون اقتصاديون ان وضع الين الياباني مرتبط حاليا باستمرارية هذه الايجابيات في منطقة شرق آسيا، وتقنيا اذا استطاع الدولار اختراق ادنى من منطقة ١٢٨٫٥٠ - ١٢٩٫٠٠ ينا لكل دولار فقد يمتد هبوط الدولار الى مستويات ١٢٥٫٥٠ - ١٢٦٫٥٠ ين، وهذه المنطقة الاخيرة اصبحت الآن منطقة دعم رئيسية يلزم اختراقها لتسجيل مزيد من هبوط الدولار.

اما عن الدولار مقابل المارك الالماني والعملات الرئيسية الاوروبية الاخرى فيبدو ان معظم المعطيات حاليا تؤيد ارتفاع للدولار مقابل هذه العملات ولو لفترة محدودة قبل هبوط الدولار وبقوة اكبر الى ما دون ١٫٧٠ - ١٫٨٠ مارك مرة اخرى.

والمنطقة المرشحة ليصل الدولار اليها مقابل المارك على المدى القريب اما ان تتحدد عند مستويات ١٫٨٤٢٠ - ١٫٨٤٥٠ مارك واما يمتد الارتفاع الى مناطق ١٫٨٥٥٠ - ١٫٨٦٠٠ مارك بشرط ان يستطيع الدولار تجاوز منطقة ١٫٨٣٣٠ - ١٫٨٣٦٠ مارك اولا مؤيدا باغلاق يومي فوق هذه المنطقة.

والفرنك السويسري قد يصل الى مستويات ١٫٤٩٥٠ - ١٫٥١٠٠ فرنك/دولار ضمن حركة الارتفاع هذه، بينما قد يبقى الجنيه الاسترليني يراوح ضمن مستويات محدودة اثناء عملية الارتفاع هذه للدولار قبل ان ينطلق الجنيه الى مدى اوسع اما لأعلى او اسفل وتميل الترجيحات باتجاه هبوط الجنيه على المدى الأبعد حتى لو تحرك اولا نحو القوة قليلا، وعلى الاقل تظل منطقة ١٫٦٠٥٠ - ١٫٦١٠٠ دولار لكل جنيه هدفا لاكمال بناء القاعدة للجنيه مقابل الدولار على المدى المتوسط.

اما من جهة المؤشرات الاقتصادية الهامة فقد صدر يوم امس مؤشر نسبة التخزين التجاري الاميركي عند رقم +٠٫٤٪ لشهر تشرين الثاني الماضي مقابل نسبة +٠٫٣٪ معدلة لشهر تشرين اول الماضي.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

		جنية استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١٫٦٤٥٠	١٫٨٤٢٠	١٫٥٠٢٠	١٣٢٫٠٠
حاجز مقاومة	3	١٫٦٣٨٠	١٫٨٣٧٠	١٫٤٩٥٠	١٣١٫٤٠
حاجز مقاومة	2	١٫٦٣٤٠	١٫٨٣٣٠	١٫٤٩٠٠	١٣٠٫٨٠
حاجز مقاومة	1	١٫٦٢٨٠	١٫٨٣٠٠	١٫٤٨٦٠	١٣٠٫٥٠
حاجز دعم	1	١٫٦٢٥٠	١٫٨٢٦٠	١٫٤٨٢٠	١٣٠٫٠٠
حاجز دعم	2	١٫٦٢٢٠	١٫٨٢٢٠	١٫٤٧٨٠	١٢٩٫٥٠
حاجز دعم	3	١٫٦١٧٠	١٫٨١٧٠	١٫٤٧٤٠	١٢٩٫٠٠
حاجز دعم	4	١٫٦١٢٠	١٫٨١٢٠	١٫٤٧٠٠	١٢٨٫٥٠

GBP= Weekly

* الجنيه معرض لهبوط بنسبة أكبر إذا استطاع اختراق منطقة ١٫٦٠٢٠ - ١٫٦٠٥٠ دولار/جنيه

USD 1.7 1.6 1.5

92 93 94 95 96 97 98 99

الاعلان عن اول خطة فلسطينية للتنمية لمدة ٣ سنوات

شعث: الاقتصاد الفلسطيني سيعتمد بالكامل على المساعدات الاجنبية حتى عام ٢٠٠٠

٦ر٣ مليار دولار تكاليف تمويل الخطة والدول المانحة تعهدت بتقديم ٦ر١ مليار دولار

رام الله / الضفة الغربية - رويترز - قال نبيل شعث وزير التخطيط في السلطة الفلسطينية ان مشروع خطة التنمية الفلسطينية التي تستغرق ثلاث سنوات يبين ان النمو في جميع قطاعات الاقتصاد الفلسطيني المتهالك سيعتمد بالكامل على المساعدات الاجنبية حتى عام ٢٠٠٠.

وقال شعث الذي قدم مشروع الخطة للفترة من عام ١٩٩٨ الى عام ٢٠٠٠ الى المجلس التشريعي الفلسطيني ان هذه هي اول خطة من نوعها في التاريخ الفلسطيني.

وكان يجري اعداد خطط التنمية السابقة سنويا ويتولى اعدادها البنك الدولي.

وقال شعث لاعضاء المجلس التشريعي انه الى ان يتم تحقيق الاستقلال فان الفلسطينيين سيواصلون الاعتماد بنسبة ١٠٠ في المئة في تمويل هذه الخطة على مساعدات الدول المانحة. واضاف ان السلطة الفلسطينية ليست لديها موارد ذاتية فضلا عن ان هناك عراقيل اسرائيلية لجميع محاولات التنمية الفلسطينية.

واضاف شعث ان تكاليف تمويل هذه الخطة تقدر بنحو ٣ر٦ مليار دولار وايدتها الدول المانحة للمساعدات التي اجتمعت في باريس يومي ١٤ و١٥ كانون الاول الماضي وتعهدت بتقديم ١ر٦ مليار دولار أي نصف المبلغ اللازم.

وكانت الاولوية في التمويل على النحو التالي: تخصيص مبلغ ١ر٦٩ مليار دولار لمشروعات البنية الاساسية التي تشكل ٤٨ في المئة من التمويل المتوقع للخطة و٣١٤ مليون دولار لمشروعات بناء المؤسسات و٨٥٦ مليون دولار في القطاع الاجتماعي و٦٠٤ مليون دولار لقطاع الانتاج و٣٠٤ مليون دولار للمنظمات غير الحكومية.

وحث البنك الدولي السلطة الفلسطينية على زيادة التمويل للبنية الاساسية.

وقال شعث ان السلطة الفلسطينية ستدعو الى اجتماع للمانحين الدوليين في اكتوبر تشرين الاول ١٩٩٨ للسعي للحصول على تمويل اضافي تحتاج اليه الخطة.

واضاف شعث ان الاهداف الاستراتيجية للخطة تشمل تصحيح الاضرار الهيكلية التي نتجت عن ٢٧ عاما من الاحتلال الاسرائيلي وتحسين مستويات المعيشة.

وانحى باللائمة على اسرائيل في تدهور الاقتصاد الفلسطيني المتهالك بالفعل من خلال عمليات الاغلاق منذ عام ١٩٩٣ منذ ان تولت السلطة الفلسطينية المسؤولية عن المناطق الفلسطينية ومن خلال السيطرة على الاقتصاد الفلسطيني.

وقال شعث انه بالنظر الى الفترة بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٦ واخذ متوسط السنوات الثلاث فانه يلاحظ حدوث انخفاض حاد في اجمالي الناتج المحلي نسبته ١٨ر٤ في المئة وفي متوسط دخل الفرد نسبته ٣٦ر٢ في المئة.

وقال شعث ان الخطة تستند الى توقعات بأن الازمة الحالية والجمود في تحركات السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية سيستمر حتى عام ٢٠٠٠ وبالتالي فان عمليات الاغلاق والتدهور ستستمر.

واضاف شعث ان الفلسطينيين المقيمين في الخارج لم يخفضوا المبالغ التي تبلغ سنويا ١ر٤ مليار دولار والتي يقومون بتحويلها الى اقاربهم في الضفة الغربية وقطاع غزة لكن بدلا من استخدام هذه الاموال في الاستثمار تم استخدامها في النفقات اليومية وتم ايداع مبالغ منها في البنوك.

وقال ان ان ودائع البنوك في زيادة مستمرة لهذا السبب وانها وصلت الى ٢ر٢٥ مليار دولار هذا العام.

وقال شعث انه بدون تحويلات الفلسطينيين في الخارج وتحويلات الفلسطينيين العاملين في اسرائيل التي تبلغ ٣٠٠ مليون دولار فان الفلسطينيين لا يمكنهم الحياة لانه يتم استيراد سلع قيمتها ٥ر١ مليار دولار سنويا وتبلغ الصادرات نحو ٤٠٠ مليون دولار.

واضاف شعث ان البطالة ارتفعت الى المثلين منذ عام ١٩٩٣ الى ٢٤ في المئة في المتوسط في عام ١٩٩٦ بسبب اغلاق الضفة والقطاع.

واكد شعث ان السلطة الفلسطينية تعمل نحو زيادة التخصيص. وقال ان قطاعات الاتصالات والنقل والطاقة والاسكان والزراعة والصناعة والسياحة تعتمد جميعها على الاستثمارات الخاصة.

الاتحاد الاوروبي يؤيد تخفيف حظر واردات اللحوم البريطانية

ستراسبورج /فرنسا - رويترز - قدمت اللجنة الاوروبية خطة امس لاعفاء لحوم ايرلندا الشمالية من الحظر المفروض على صادرات اللحوم البريطانية بسبب المخاوف من اصابتها بمرض جنون البقر.

والمرض القاتل الذي يصيب المخ نادر في ايرلندا الشمالية ويحتفظ المزارعون بسجلات تفصيلية عن قطعان الماشية لديهم مما يمكنهم من اظهار انها لم تتصل بحيوانات مصابة.

غير ان ايرلندا الشمالية وردت ضمن الحظر الذي فرض منذ عامين على صادرات اللحوم البريطانية عندما وجد علماء ادلة على ان المرض يمكن ان يودي بحياة من يأكلون لحوم ماشية مصابة.

ويعني تأييد اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي ان الاقتراح سيقدم الى اللجنة البيطرية الدائمة للاتحاد الاوروبي في اجتماعها الذي ستعقده الاسبوع القادم وربما الى وزراء زراعة الاتحاد الاوروبي في شباط القادم.

لكن التأييد السياسي الذي تحتاج اليه بريطانيا يبدو بعيد المنال ولا يحتمل مشاهدة لحوم بريطانية في المحال الاجنبية قريبا.

ازمة اسيا تؤثر على نمو الطلب على النفط في ٩٨

لندن - رويترز - قالت وكالة الطاقة الدولية امس الخميس ان الاضطرابات المالية في اسيا ستؤدي الى تباطؤ اكبر من المتوقع في نمو الطلب العالمي على النفط في عام ١٩٩٨. وقالت الوكالة انها خفضت تقديراتها لحجم الطلب العالمي على النفط في عام ١٩٩٨ بواقع ٢٨٠ الف برميل يوميا ليصل الى ٣٤ر٧٥ مليون برميل يوميا بسبب الازمة التي تعصف باقتصاديات المنطقة.

واضافت «من المتوقع ان يبدأ الوضع الاقتصادي الصعب في التأثير على الطلب على النفط بشكل ملموس خلال عام ١٩٩٨».

وقالت «توقعات الطلب عرضة لمزيد من التعديل النزولي اذا تدهور الوضع الاقليمي الاقليمي او اصبحت اثاره على مناطق اخرى ملموسة».

كما خفضت الوكالة في تقريرها الشهري عن سوق النفط تقديراتها للطلب على النفط في اسيا باستثناء والصين بواقع ٢٣٠ الف برميل يوميا ليصبح ٩ر٣٩ مليون برميل يوميا.

وادى تراجع الطلب على النفط في اسيا اسرع اسواق الطاقة نموا في العالم الى هبوط اسعار النفط العالمية بنسبة ٢٥ في المئة خلال الشهور الثلاثة الماضية.

ومن العوامل الاخرى التي ساهمت في هبوط اسعار النفط الشتاء المعتدل في الغرب وترقب ارتفاع امدادات اوبك واستئناف صادرات النفط العراقية هذا الاسبوع.

وكان من المتوقع ان ينمو الطلب العالمي بنسبة ٢ر٥ في المئة في عام ١٩٩٨ ليصل الى ٧٦ مليون برميل يوميا بعد نموه بنسبة ثلاثة في المئة تقريبا في عام ١٩٩٧.

لكن وكالة الطاقة الدولية قالت في احدث تقرير ان من المتوقع الان ان ينمو الطلب في ١٩٩٨ بمعدل ابطأ يبلغ ١ر٦٤ مليون برميل يوميا او ما يوازي ٢ر٢ في المئة بسبب متاعب العملة في اسيا التي رفعت تكلفة واردات النفط الخام المقومة بالدولار.

وتقول مصادر تجارة النفط ان اصحاب المصافي في كوريا الجنوبية واليابان وسنغافورة ودول اخرى اعلنوا بالفعل انهم ينوون تقليص عملياتهم في مطلع ١٩٩٨.

وقالت الوكالة انها عدلت تقديراتها للطلب العالمي على النفط في الربع الاخير من ١٩٩٧ نزولا الى ٦ر٧٥ مليون برميل يوميا وهو ما يمثل زيادة سنوية مقارنة مع الربع الاخير من ١٩٩٦ بنسبة ٣ر٢ في المئة توازي ٤ر٢ مليون برميل يوميا.

كما خفضت الوكالة تقديراتها لانتاج المنتجين من خارج اوبك بواقع ٢٠٠ الف برميل يوميا ليصل الى ٢ر٤٦ مليون برميل يوميا في ١٩٩٨ بزيادة ٩ر١ مليون برميل يوميا عن ١٩٩٧.

واشارت الوكالة الى ان السوق اخذت في حساباتها الان اشد العوامل المؤدية لهبوط الاسعار.

وقالت «رغم اهميتها فان الامدادات من خارج اوبك وتطورات الطلب خارج اسيا وانتاج اوبك باستثناء العراق تراجعت لتحتل في اذهان العاملين في سوق النفط مرتبة ثانية بعد اسيا والعراق».

جيش تايلاند يبدأ حملة لجمع تبرعات من الذهب لدعم الاقتصاد

بانكوك - رويترز - قرر الجيش التايلاندي تنظيم حملة في مختلفة انحاء البلاد لجمع تبرعات من الذهب والمجوهرات من افراد الشعب لمساعدة البلاد في اجتياز ازمتها الاقتصادية.

وقال الميجر جنرال ليرترات راتانافانيش المدير العام لادارة الشؤون المدنية بهذا العمل يريد الجيش اثارة الشعور الوطني بين افراد الشعب ولاظهار ان شعب تايلاند على استعداد لخوض الحرب الاقتصادية.

وتبدأ الحملة يوم ٢٥ كانون الثاني الجاري الذي يوافق عيد الجيش وتستمر تسعة ايام.

وقال ليرترات عرض البعض التبرع بكيلوجرام او نصف كيلوجرام من الذهب.

ومن المتوقع جمع طن واحد على الاقل من الذهب.

وتعاني تايلاند من اسوأ ازمة اقتصادية تمر بها منذ عشرات السنين للانخفاض الحاد في قيمة عملتها الوطنية واضطراب القطاعين المالي والعقاري.

النقابات السودانية تعارض برنامج الخصخصة

الخرطوم - اف ب - اعلن الاتحاد العام لنقابات عمال السودان معارضته لبرنامج الخصخصة الذي اعلنه وزير المالية عبد الوهاب عثمان الاسبوع الماضي لانه سيلقي ٤٠ الف موظف في براثن البطالة.

وقال رئيس الاتحاد تاج السر عبدون في تصريح نقلته صحيفة «الشارع السياسي» امس ان «الاتحاد يرفض تماما برنامج الخصخصة» معلنا عزمه على تنظيم «حملة احتجاجا على اصرار الحكومة غير المبرر للتخلص من القطاع العام».

وقال عبدون ان برامج الخصخصة التي طبقت سابقا اصيبت «بفشل ذريع» مشيرا الى المشاريع الزراعية التي لفظت انفاسها بعد خصخصتها ورمت الاف الاشخاص في احضان البطالة».

وقال «هناك حوالي اربعين الف شخص مهددون بالبطالة في حال تطبيق برنامج الخصخصة» الذي اعلنه وزير المالية السوداني والذي قال انه يشمل شركات ومصارف لم يسمها سيتم طرحها للبيع في بورصة الخرطوم.

الافلاسات في المانيا تسجل رقما قياسيا

فيزبادن - د.ا.ا - ذكر مسؤولون فدراليون امس ان الافلاسات في المانيا ارتفعت خلال شهر تشرين الاول بنسبة ٦ر١ بالمائة لتصل الى ٢ر٩٢٥ مما يعني ان الافلاسات ستسجل رقما قياسيا العام ١٩٩٧

وقال مكتب الاحصاءات الفدرالية في فيزبادن ان الافلاسات في شهر تشرين الاول شملت ٢ر٣٩٩ شركة اما الباقي فكانوا افراد عاديين.

وفي الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٩٧ وصل عدد الافلاسات الى ٢٧ر٨٧٤ اي بارتفاع ٥ر٥ بالمائة عن نفس الفترة من عام ١٩٩٦ الذي ارتفعت فيه الافلاسات بنسبة ٩ر٦ المائة لتصل الى ٢٢ر٨٨٩

وقال المكتب في توقعاته للعام ١٩٩٧ باكمله ان الافلاسات سوف ترتفع الى اكثر من ٣٣ر٠٠٠ اي اكثر من الرقم القياسي السابق لعام ١٩٩٦ والذي وصل الى ٣١ر٤٧١

اسعار العملات العالمية — عمان 20:31 98/01/15

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي	-	1.8300	0.6132	1.4915	130.45	1.4239	1600.10	2.0618	6.1316
مارك الماني	0.5464		0.3340	0.8151	71.24	0.7947	885.80	1.1267	3.3518
جنيه استرليني	1.6308	2.9832	-	2.4319	212.69	2.3319	2933.20	3.3803	9.8931
فرنك سويسري	0.6704	122.52	0.4106		87.29	0.9820	1206.10	138.28	4.1019
ين ياباني	0.0077	1.4029	0.4790	1.1446	-	1.1015	12.80	168.090	4.6871
دولار كندي	0.6993	1.2741	0.4333	1.0324	90.68		1262.10	1.4353	4.2837
لير ايطالي	0.0006	1.0151	0.3406	0.0029	7.23	0.7978	-	11.450	3.4018
جلدر هولندي	0.4950	38.74	0.2973	72.40	63.17	0.6986	872.94		2.3704
فرنك فرنسي	0.1631	0.2984	0.1000	24.3607	21.25	0.2343	293.64	33.630	-

اسعار العملات العربية

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي	-	0.7090	3.7507	0.3770	3.6410	0.3061	3.6729	1527.00	3.4045
دينار اردني	1.4104		5.2901	0.5317	5.1364	0.4317	5.3904	2153.74	4.8018
ريال سعودي	0.2666	0.1890	-	0.1005	0.97	0.0816	0.98	407.12	0.9077
دينار بحريني	2.65	1.8808	9.9488	-	9.66	0.8119	9.74	4050.40	9.0305
دينار قطري	0.2746	0.1947	1.0301	1.0301	-	0.0841	1.01	419.39	0.9350
دينار كويتي	3.2569	2.3152	12.2632	1.2316	11.89		12.00	4932.87	0.9360
درهم اماراتي	0.2723	0.1930	1.0212	0.1026	0.9913	0.0833	-	415.75	0.9283
ليرة لبنانية / ١٠٠٠	0.66	0.4643	2.4563	0.2469	2.3544	0.2065	2.4053	-	2.2299
جنيه مصري	0.2937	0.2083	1.1017	0.1107	1.0694	0.0898	1.0788	448.52	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ريال سعودي	3.7507	0.4998	0.15349	0.39909	34.7689
درهم اماراتي	0.2723	0.49939	0.19995	0.40649	35.6035
دينار كويتي	3.2569	5.98086	2.00321	4.87804	426.075
دينار بحريني	0.3770	4.85437	1.62556	3.9604	346.401
جنيه قبرصي	1.8611	3.4062	1.1412	2.7786	242.64

اسعار النفط بالدولار الامريكي

[illegible]	[illegible]	[illegible]
برنت	16.10	14.87
تكساس	16.38	16.48
بوني	15.10	14.67
دبي	13.00	12.95
[illegible]	157.00	157.00

اسعار المعادن

المعدن	[illegible]	[illegible]
ذهب	284.6	284.1
فضة	5.81	5.79
بلاتين	382	380
المونيوم - ٣ اشهر	1510	1508
نحاس - ٣ اشهر	1734	1730
زنك - ٣ اشهر	1135	1130
رصاص - ٣ اشهر	630	627
نيكل - ٣ اشهر	5620	5600

اسعار الفائدة

العملة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دولار	5.44	5.45	5.48	5.59	5.46
استرليني	7.31	7.48	7.48	7.46	7.45
ين	0.39	0.38	0.39	0.42	0.31
مارك	3.67	3.47	3.56	3.56	3.72
فرنك	3.37	3.50	3.59	3.67	3.74
سويسري	1.12	1.25	1.37	1.60	1.65
لير	6.05	5.90	5.59	5.30	5.09

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نيويورك	DOW JONES	7731.33	-52.8	-0.68	7794.69	7763.94	7725.65
نيويورك	S&P 500	953.57	-4.37	-0.46	957.94	957.94	961.99
لندن	FT-SE 100	5165.3	58.50	1.16	5106.90	5167.90	5089.60
طوكيو	NIKKEI 225	15121.88	366.64	2.46	14755.9	15140.0	14868.2
باريس	CAC 40	2932.75	12.95	0.44	2919.80	2932.79	2904.70
فرانكفورت	DAX	4145.34	-41.74	-1	4190.08	4160.39	4127.28

* اسعار صرف العملات على الدينار الاردني

العملة	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.162	1.1579
مارك الماني	0.3881	0.39
فرنك سويسري	0.4772	0.4798
فرنك فرنسي	0.1159	0.1165
ين ياباني	0.5409	0.5435
جلدر هولندي	0.3444	0.3461
لير ايطالي	0.3948	0.3966

* المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

السلعة	السعر	[illegible]
القهوة (c/lbs)	169.67	فوري
الكاكاو (S/ton)	1687	فوري
سكر (Stg/ton)	189.4	فوري
القمح (S/ton)	107	فوري
صويا (c/lbs)	24.5	فوري
شاي (Stg/Kg)	180	فوري
شعير (S/Bsh)	5	فوري
ارز (S/ton)	400	فوري

اقتصاد

رئيس الوزراء يزور ديوان المحاسبة :

المجالي يدعو لتطبيق الرقابة اللاحقة وليس السابقة حتى لا تتعطل اعمال الدولة

عمان – بترا – قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان المحافظة على المال العام هي من اولى مسؤوليات كل مواطن في هذا البلد وان ديوان المحاسبة معني بالدرجة الاولى في المراقبة والمتابعة في تنفيذ هذه السياسة.

واضاف السيد رئيس الوزراء يقول انه حتى يتمكن ديوان المحاسبة من اداء دوره بكل فاعلية يجب أن يكون شريكا في القرار والمسؤولية لا ان ينطلق من مبدأ الفوقية في تعامله مع كافة اجهزة الدولة.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها الدكتور المجالي الى ديوان المحاسبة صباح امس حيث اجتمع مع الدكتور عبد خرابشة رئيس ديوان المحاسبة وكبار الموظفين فيه.

واكد الدكتور المجالي خلال الاجتماع ضرورة تطبيق مبدأ الرقابة اللاحقة وليس السابقة حتى لا يكون هذا الجهاز اداة تعطيلية لكافة وزارات ومؤسسات ودوائر الدولة.

وقال ان تحديث اداء ديوان المحاسبة يجب ان ينبثق ليس فقط من رفع كفاءة العاملين فيه وانما من خلال الاستخدام الامثل لاحدث الاجهزة حتى يتمكن من تطبيق نظام الحوسبة في ادائه لاعماله.

وحول موضوع اللامركزية اوضح السيد رئيس الوزراء ان عدم تطبيق هذا المبدأ في مؤسساتنا المختلفة هو بمثابة تدمير واحباط لكل خططنا الاقتصادية والادارية والاستثمارية لان اللامركزية هي عماد الادارة الحديثة.

وقال السيد رئيس الوزراء ان بناء هذا الوطن وخدمة ابنائه هي من اهم اولويات الحكومة مستذكرا بهذا الصدد مقولة جلالة الملك الحسين (فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة) مشيرا الى ان هذه المقولة هي فلسفتنا التي نسترشد بها في ادائنا لواجبنا نحو هذا الوطن الغالي.

وكان الدكتور عبد خرابشة رئيس ديوان المحاسبة استعرض امام السيد رئيس الوزراء اهم الانجازات التي قام بها ديوان المحاسبة خلال عام ١٩٩٧ والخطط المستقبلية التي من شأنها ان تطور من اداء هذا الجهاز وموظفيه ليؤدي دوره كاملا وحتى يكون جهازا رقابيا حديثا ومتطورا.

واضاف ان الديوان بصدد تطبيق توجيهات السيد رئيس الوزراء المتعلقة بتطبيق مبدأ الرقابة اللاحقة مشيرا الى ان الديوان سيباشر خلال هذا العام بتطبيق مبدأ الرقابة اللاحقة على المبالغ التي تقل عن خمسة الاف دينار والرقابة السابقة على المبالغ التي تزيد عن خمسة الاف دينار.

واشار الدكتور الخرابشة الى الجهود التي يبذلها ديوان المحاسبة في تطبيق مبدا اللامركزية في اعماله عن طريق تفويض الصلاحيات الى المراقبين الميدانيين.. كما اشار الى التعاون والتنسيق مع كافة اجهزة الرقابة المحاسبية في عدد من الدول المتقدمة في هذا المجال.

رئيس الوزراء خلال زيارته لديوان المحاسبة

استقرار فائدة ودائع الدينار لليلة واحدة

عمان - رويتر - اعلن البنك المركزي ان متوسط اسعار الفائدة على ودائع الدينار بين البنوك استقر على واحد في المئة امس لليوم الثالث على التوالي.

وقال ان ثلاثة بنوك فقط تعاملت من خلال خمس صفقات قيمتها ٥ر١٧ مليون دينار (٢٥ مليون دولار).

سوريا تعدل مناقصة شراء الارز الى ٢٤ الف طن

دمشق – رويتر – اعلنت المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية في سوريا انها عدلت مناقصة شراء الازر التى اصدرتها فى السابع من كانون الثاني الجارى لتضاعف الكمية الى ٢٤ الف طن من الارز الابيض.

وقال متحدث باسم المؤسسة لرويتر انه لم يطرأ اي تعديل على تفصيلات المناقصة الاولى وان الكمية يجب ان تسلم فى الفترة ما بين ٢٠ شباط و٢٠ اذار القادم.

وزراء السياحة العرب يوصون بتطوير التشريعات الأمنية ومنح اسعار تشجيعية وباصدار تأشيرات لكل مجموعة من البلدان

القاهرة - رويترز - دعا وزراء السياحة امس الخميس لدعم قطاع السياحة في مصر تضامنا معها بعد مذبحة الاقصر التي اضرت بقطاع السياحة في مصر.

وبعد دورة استثنائية للمجلس الوزاري العربي للسياحة استمرت يومين في القاهرة لايجاد سبل لتخفيف اثر الهجوم على السياحة المصرية اعلن الوزراء عام ١٩٩٨ «عام السياحة العربية الى مصر».

واصدروا بيانا يؤكد على اهمية تطوير التشريعات الخاصة بأمن السائحين وبحسن معاملتهم في الدول العربية ويدعو الى توجيه مؤسسات الطيران العربية الوطنية والخاصة الى منح اسعار تشجيعية في رحلاتها الى مصر بما يشجع حركة السياحة العربية اليها.

ودعا البيان ايضا الى توجيه مكاتب السفر العربية لترتيب رحلات الى مصر وخاصة الى الاقصر واسوان بالتنسيق مع الشركات المصرية المتخصصة.

ومن التوصيات التي خرج بها الاجتماع ايضا الغاء رسوم التأشيرة للمواطنين العرب وخاصة الفلسطينيين والنظر في اصدار تأشيرة عربية لكل مجموعة من البلدان (شمال افريقيا والشرق الاوسط والجزيرة العربية) كخطوة لاصدار تأشيرة عربية موحدة في المستقبل.

كما تضمنت التوصيات العمل على تخفيض سعر النقل الجوي وكلفة الطائرات وتخفيض ضريبة الهبوط في المطارات المصرية والعربية ورسوم المغادرة بالمطارات والموانيء.

ودعا البيان ايضا الى تخفيض رسوم العبور بالطرق البرية وتكثيف برامج الرحلات العربية الى مصر عن طريق البر او السكك الحديدية او الملاحة النهرية اضافة الى الطيران.

وحث الوزراء ايضا على ايقاف التعليق على حادث الاقصر في كافة وسائل الاعلام العربية.

ارتفاع معدل نوايا الاستثمار في تونس

تونس – رويترز – أظهرت أرقام رسمية امس ان النوايا التي أبداها المستثمرون للاستثمار في قطاعي الصناعة والخدمات في تونس زادت بنسبة ٥ر١٥ في المئة في الاحد عشر شهرا الاولى من العام الماضي الى ٧ر١١٦٧ مليون دينار من ٦ر١٠١٠ مليون في الفترة المقابلة من ١٩٩٦.

وجاءت الزيادة رغم انخفاض حجم نوايا الاستثمار في تشرين الثاني بنسبة ٦ر٦ في المئة في الصناعة وبنسبة ٦٤ في المئة في الخدمات حسب بيانات وكالة تشجيع الاستثمار التي يسجل المستثمرون لديها نواياهم الاستثمارية.

وبلغت نسبة الزيادة في القطاع الصناعي في الاحد عشر شهرا ٩ر١٣ في المئة الى ٩ر٨٨٧ مليون دينار من ٣ر٧٧٩ مليون دينار. وشملت هذه الزيادة نموا بنسبة ١ر٧١ في المئة في النوايا الاستثمارية في الشركات التي تخصص انتاجها للتصدير بالكامل.

أما الزيادة في الاستثمارات في قطاع الخدمات في الاحد عشر شهرا فبلغت ٩ر٢٠ في المئة لتصل الى ٨ر٢٧٩ مليون دينار ارتفاعا من ٣ر٢٣١ مليون دينار أغلبها في النقل والصحة والاشغال العامة والعقارات.

وبلغ معدل تحقق النوايا الاستثمارية ٦ر٤٣ في المئة في الفترة بين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٦.

توقيع اتفاقية لتنفيذ خطة اصلاحات قيمتها ٤٣ مليار دولار في اندونيسيا

هبوط أسواق آسيا وسوهارتو يتوقع انخفاض النمو الاقتصادي للصفر العام المالي المقبل

عواصم - وكالات - أخفقت خطة جديدة للاصلاح الاقتصادي وقعتها اندونيسيا مع صندوق النقد الدولي امس في التأثير على أسواق اسيا.

وقال محللون انهم ينتظرون أي برهان على أن اندونيسيا ستطبق الاجراءات الصارمة التي اشترطها الصندوق لمساعدتها على الخروج من أزمتها.

وتبددت المكاسب التي سجلتها الاسهم الاسيوية على مدى اليومين الماضيين وقادت بورصة هونج كونج اتجاه الهبوط.

وتراجعت أسهم جاكرتا وانخفضت الروبية بعد مكاسب استمرت يومين وأحدثت انتعاشا في أسواق المنطقة بعد موجة بيع يوم الاثنين.

وقال مارشال مايز بشركة نيكو للاوراق المالية «مازالت الامور على ما هي عليه. لم يتغير شيء. الناس ينتظرون برهانا».

ووقع ميشيل كامديسي المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي والرئيس الاندونيسي سوهارتو اتفاقية امس لتعزيز الاصلاحات الاقتصادية.

ولم تعلن على الفور تفاصيل الاصلاحات التي تتضمنها الاتفاقية.

وقال كامديسي امس الاول انه يتعين على اندونيسيا أن تسرع خطى الاصلاح الاقتصادي اذا كانت تريد الخروج من ازمة مالية تركت اثارها على مختلف أسواق العالم.

ومن المعتقد ان الاتفاقية التي وقعت امس تتضمن خطوات لا بد من اتخاذها للاسراع بتنفيذ خطة انقاذ اقتصادي قيمتها ٤٣ مليار دولار اتفقت عليها اندونيسيا مع صندوق النقد في تشرين الاول الماضي.

وأدخل خطاب النوايا الذي وقعه الرئيس الاندونيسي سوهارتو مع صندوق النقد تعديلات جوهرية على التوقعات الاقتصادية الواردة في ميزانية أعلنت في الاونة الاخيرة.

ووافق سوهارتو على الحد من الاحتكارات التجارية ووعد بألا تقدم الحكومة على انقاذ البنوك المثقلة بالديون.

وهبط مؤشر أسهم جاكرتا ٤ر١٤ في المئة ليغلق على ٢٤ر٣٨٧ نقطة بينما تدنت الروبية من جديد الى مستوى ٨٢٠٠ / ٨٥٠٠ للدولار الامريكي الذي سجلته قبل يومين.

ووافقت اندونيسيا على الاسراع «بشدة» بتنفيذ اصلاحات اتفقت عليها من قبل مع صندوق النقد. وأدخلت تعديلات رئيسية على توقعات الميزانية الاخيرة التي أثارت انتقادات واسعة في الاسبوع الماضي ووصفها كثيرون بأنها غير واقعية.

وعدلت توقعات التضخم الى ٢٠ في المئة عوضا عن تسعة في المئة. كما عدل النمو الاقتصادي المتوقع الى صفر بدلا من أربعة في المئة. وخفض سعر الروبية الذي تقوم على أساسه الميزانية الى ٥٠٠٠ روبية للدولار بدلا من ٤٠٠٠ روبية.

وفي هونج كونج فقد مؤشر هانج سنج سبعة في المئة ليصل الى ٨٥٧٨ نقطة بعد أن أكدت مجموعة شرودرز البريطانية للاستثمارات المصرفية وادارة الصناديق أن ٢٣٠ شخصا من العاملين بالبنوك الاستثمارية سيفقدون وظائفهم في اطار عملية اعادة هيكلة اسيوية.

ومما ساعد في هبوط أسهم هونج كونج أيضا تراجع أسهم شركة سينو لاند العقارية وسط مخاوف بشأن تزايد حجم الديون المتعذر تحصيلها عقب هبوط حاد في أسعار المساكن.

وفي سنغافورة فقد مؤشر الاسهم ما يقرب من واحد في المئة وسط قلق بشأن الشركات العقارية وقروضها. وهبطت العملة المحلية.

وكانت أسواق طوكيو مغلقة في عطلة.

أما سول فكانت النجم المتألق في اسيا امس اذ ارتفعت عملتها وأسهمها وسط أنباء بأن بنوكا وافقت على تمديد معظم الديون القصيرة الاجل المقرر استحقاقها بحلول نهاية اذار.

ورغم استمرار الشكوك في موقف ديون كوريا الجنوبية على الامد الطويل تحسن الوون الى ١٦٠٠ للدولار الامريكي من ١٦٧١ وون عند الاغلاق أمس الاول مما دفع بدوره الاسهم للزيادة بنسبة ٦ر٤٩ في المئة لتغلق على ٩٨ر٥٠٥ نقطة.

وواصل البيزو الفلبيني مكاسبه الاخيرة محدثا انتعاشا في بورصة الاسهم في مانيلا.

وارتفعت أيضا الاسهم التايلاندية قليلا رغم تراجع الباهت. وهبطت أسهم ماليزيا اثنين في المئة بعد عمليات بيع لجني الارباح.

وارتفعت اندونيسيا الى مستوى الحقائق المرة لازمتها الاقتصادية امس وأعلن الرئيس سوهارتو انه يتوقع ان ينخفض النمو الاقتصادي الى الصفر ويرتفع التضخم الى ٢٠ في المئة في السنة المالية المقبلة.

وأعلن أيضا سلسلة من اجراءات الاصلاح منها قرار بانهاء امتيازات الاحتكار التي كان أفراد أسرته يتمتعون بها وكونوا من خلالها ثروات طائلة في سنوات الرخاء.

وكان سوهارتو (٧٦ سنة) يتحدث بعد توقيع خطاب نوايا مع ميشيل كامديسي مدير صندوق النقد الدولي قال الرئيس عنه انه تضمن صياغات لاتفاق بشأن محاولات اجتياز الازمة المالية.

وقال محلل مالي ان الخطة التي أعلنها سوهارتو تتضمن «بعض الادوية شديدة المرارة التي لابد من تجرعها».

وأضاف سوهارتو انه سيتعين أيضا خفض الدعم الحكومي لاسعار الوقود والغذاء.

وارتفعت الروبية قليلا وكذلك الاسهم الاندونيسية. ومن بين الاصلاحات الموعودة اعادة النظر في ميزانية العام المالي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ التي تعرضت لانتقادات حادة بعد طرحها الاسبوع الماضي.

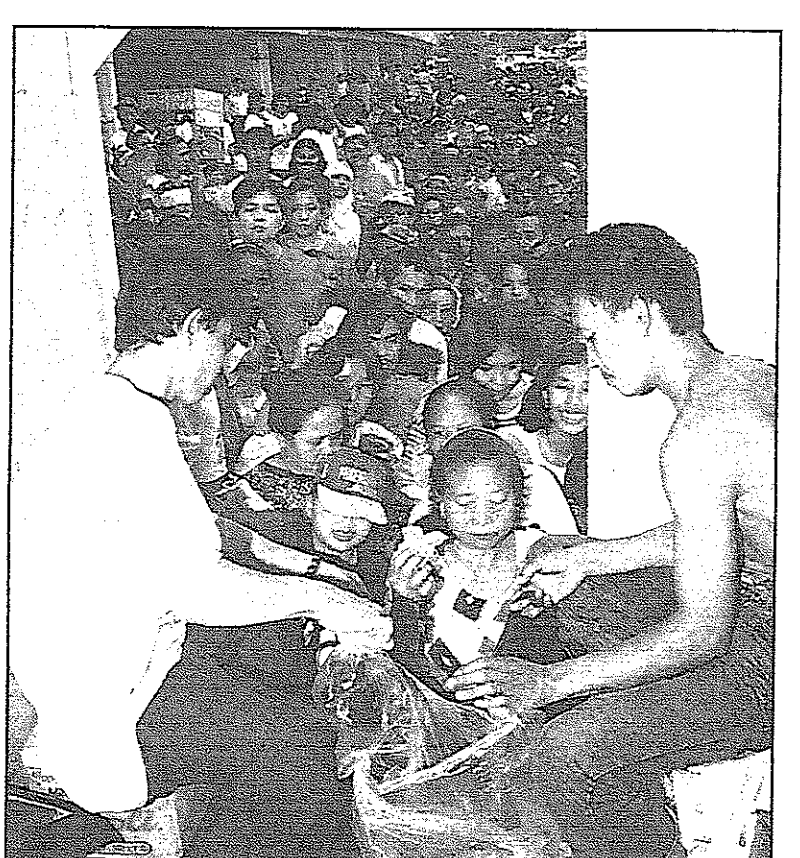
وقال سوهارتو ان الميزانية الجديدة ستحسب على أساس سعر صرف يبلغ ٥٠٠٠ الاف روبية للدولار بدلا من ٤٠٠٠ روبية. وأوضح ان معدل التضخم المتوقع في الميزانية سيبلغ ٢٠ في المئة بدلا من تسعة في المئة.

وسيتم أيضا الغاء الاعفاءات الضريبية لصناعة السيارات المحلية. وقال سوهارتو ان مشروع انتاج طائرة ركاب محليا بتكاليف تبلغ ملياري دولار سيستمر ولكن دون تمويل من الحكومة.

وهوت الاسهم في بورصة هونج كونج لتغلق على انخفاض حاد امس متأثرة بهبوط اسهم مجموعة سينو لاند العقارية والمخاوف من ارتفاع الديون السيئة عقب هبوط حاد في اسعار المساكن.

واغلق مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة على ٩٨ر٨٥٧٨ نقطة بانخفاض ٥٧ر٦٤٧ نقطة او ما يوازي ٢ر٧ في المئة بعد ان نزلت خلال امس الى ٦٨ر٨٤٧١ نقطة.

وانخفضت اسهم سينو بشدة بسبب شائعات ذكرت ان المجموعة عجزت عن سداد ديونها. ونفت سينو تلك الشائعات امس وقالت «مجلس المديرين يود أن يقرر بشكل قاطع انه ليس هناك اي اساس على الاطلاق لمثل تلك الشائعات وان مجموعة سينو قادرة على رد ديونها في مواعيد استحقاقها ولديها رأسمال كاف للتشغيل».



حشود من الاندونيسيين يصطفون لشراء حصصهم من زيت الطبخ، المدعوم بعد الازمة الاقتصادية وانخفاض العمله المحلية. أ.ف.ب

انخفاض حجم التداول في سوق فلسطين المالي والاتصالات تستأثر بمعظم التعاملات

رام الله - الرأي - شهد سوق فلسطين للاوراق المالية، انخفاضا في حجم التداول في جلسة نهاية الاسبوع (الاربعاء ١٤ / ١ / ٩٨) حيث انخفض حجم التداول الى ٣٨٢٥٠ سهما قيمتها الاجمالية ١٠٢٧٢٠ دينارا، وقد خلت الجلسة من أي تحويلات خارج قاعة التداول على اسهم الشركات، واقتصرت حركة التداول على الاسهم داخل القاعة.

وقد استحوذت شركة الاتصالات الفلسطينية على اغلبية التعاملات، الامر الذي ساهم في رفع مؤشر القدس مسجلا «٨٤ر١٤٥» نقطة ومحققا ارتفاعا بمقدار ٣٥ر١ نقطة. وقد ارتفع سهم الاتصالات من ٩٠ر٢ دينار الى ٩٥ر٢ دينار. وقد ارتفعت ايضا اسعار اسهم اربع شركات من الشركات الخمس التي جرى التداول عليها وهي بنك فلسطين الدولي، وشركة التأمين الوطنية، وشركة غزة الاهلية للتأمين بالاضافة الى الارتفاع الذي سجله سهم شركة الاتصالات الفلسطينية.

وتوقع اقتصاديون فلسطينيون ان يشهد السوق حركة غير مستقرة في الايام القادمة متأثرا بصورة سلبية بالقرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية والذي يمهد لضم اجزاء واسعة من اراضي الضفة الغربية.

اخبار الشركات

مساهم في والت ديزني يطالب بتعزيز استقلال مجلس الادارة وتقليص الرواتب والمكافآت

نيويورك – رويتر – تقدم احد كبار المساهمين في والت ديزني بمشروع قرار يحث فيه المؤسسة الترفيهية والاعلامية العملاقة على تعزيز استقلال مجلس ادارتها وتقليص رواتب ومكافات كبار المديرين التنفيذيين فيها.

وقال صندوق كوليدج ريتايرمنت ايكويتيز الذي يملك حوالي ٩ر٦ مليون سهم تمثل واحدا في المئة من اسهم والت يزني وتقدر قيمتها بنحو ٧٠٠ مليون دولار امس انه تقدم بمشروع القرار لتعزيز قيمة حصص المساهمين على المدى الطويل.

وسلم الصندوق بان خطوته تمثل تحديا لمجلس ادارة ديزني وسياسات المكافات والتعويضات فيها للعام الثاني على التوالي. وقال ان وجود مجلس اكثر استقلال سيجعل ديزني «شركة افضل.. وبالتالي استثمارا افضل».

وجادل الصندوق بان اغلبية ساحقة من مديري ديزني تربطهم صلات وثيقة سواء بالشركة او برئيسها التنفيذي مايكل ايزنر. كما اثار تساؤلات بشان المكافآت والتعويضات التي يحصل عليها ايزنر ومديرون تنفيذيون اخرون في ديزني منهم الرجل الثاني السابق مايكل اوفيتز الذي يقال ان ديزني دفعت له ما بين ٩٠ مليون و ١٤٠ مليون دولار في عام ١٩٩٦ لكي يقدم استقالته.

ارتفاع مبيعات بي ام دبليو في الشرق الاوسط ٣٥ بالمئة العام الماضي

دبي – رويترز – قالت شركة بي ام دبليو الالمانية للسيارات امس ان مبيعاتها في الشرق الاوسط زادت بنسبة ٣٥ في المئة في ١٩٩٧ متجاوزة نسبة النمو في ١٩٩٦ والتي بلغت ٢٥ في المئة.

وقالت الشركة في بيان انها باعت ٥٥٠٠ سيارة قيمتها ٤١٠ ملايين مارك في المنطقة العام الماضي.

وتوقعت الشركة ارتفاع المبيعات في العام الحالي بفضل طرح سيارتها الجديدة من الفئة الثالثة في النصف الاول.

وقال هندريك فون كونهايم العضو المنتدب للشركة في بيان «نأمل ان نسجل نموا بنسبة ٢٠ في المئة على الاقل هذا العام ونصل الى ٦٦٠٠ سيارة».

وأضاف ان مبيعات الفئة السابعة زادت بنسبة ٤٠ في المئة في ١٩٩٧ لكنه لم يذكر رقما محددا لمبيعاتها.

وقال ان مصنع التجميع التابع للشركة في مصر الذي بدأ العمل في يونيو حزيران الماضي انتج ما يقرب ١٠٠ سيارة من الفئة الخامسة في ديسمبر كانون الاول.

ومضى يقول «نأمل ان نحافظ على هذا المستوى المرتفع طوال عام ١٩٩٨. وبنهاية هذا العام ستبدأ على الارجح انتاج طراز ثان من بي ام دبليو في مصنعنا».

جنرال موتورز تخفض عمالها في اوروبا

فرانكفورت – بترا – تنوي شركة «جنرال موتورز» الامريكية العملاقة لصناعة وانتاج السيارات ايقاف ٣٠ بالمائه من العاملين في معاملها في اوروبا لتطبيق خطة لضبط وتخفيض النفقات لرفع نسبة الارباح في الاعوام القادمة.

ولقي هذا الاجراء استياء من قبل الشركات الاوروبية التابعة لها مثل شركة اوبل الالمانية حيث يعمل لحساب جنرال موتورز في اوروبا ٨٥ الف فني وخبير قرابة النصف منهم يعملون لحساب شركة اوبل لانتاج السيارات.

ام اند ار والحبتور يفوزان بصفقة لتشييد مبنى في مطار دبي بقيمة ١٤٦ مليون دولار

دبي – رويتر – قالت دائرة الطيران المدني في دبي ان شركة موراي اند روبرتس من جنوب افريقيا وشركة الحبتور شريكها في دولة الامارات العربية المتحدة فازتا بعقد قيمته ١٤٦ مليون دولار لتشييد مبنى جديد في مطار دبي.

وقالت الدائرة في بيان ان عقد التشييد وقع امس وسيتم الانتهاء من تشييد المبنى خلال عامين.

وموراي اند روبرتس والحبتور شريكان متساويان في مشروع مشترك في دبي.

ارتفاع نسبة عجز ميزانية لبنان الى ٥٩ بالمائة عام ٩٧

زيادة الدين المحلي والخارجي وتحقيق معدل نمو ٤٪ العام الماضي

بيروت – رويترز – عانى الاقتصاد اللبناني تراجعا في عام ١٩٩٧ حسبما افادت ارقام نشرتها وزارة المالية امس مع ارتفاع نسبة العجز بين الموارد والنفقات الى ٥٩ في المئة.

وقالت الوزارة في المقدمة العامة لمشروع ميزانية عام ١٩٩٨ «بلغت النفقات الفعلية للعام ١٩٩٧ حوالي ٩١٠٠ مليار ليرة لبنانية (ستة مليارات دولار) اي بزيادة ٢٧٢٢ مليار ليرة عن قانون موازنة عام ١٩٩٧ البالغة ٦٤٣٣ مليار ليرة».

واضافت «من جهة اخرى بلغت قيمة الواردات العامة المحصلة لدى الخزينة في نهاية ١٩٩٧ حوالي ٣٧٥٣ مليار ليرة (٣٤٧ مليار ليرة اقل مما كان متوقعا) اي ما يعادل ٩٢ في المئة من حجم الواردات المرتقبة في قانون موازنة ١٩٩٧».

وبذلك يرتفع العجز بين الموارد والنفقات الى ٥٩ في المئة بدلا من النسبة المتوقعة وكانت ٣٦ في المئة فقط.

وقالت الوزارة ان تفاقم العجز يرجع الى الزيادات الجديدة في رواتب المعلمين بالمدارس الحكومية فضلا عن اعتمادات اضافية جرى اقرارها لوزارة الصحة الى جانب حلول اجل سندات خزانة ذات فائدة مرتفعة.

وقالت الوزارة «ارتفع الدين الداخلي الصافي من ١٢٣٥٨ مليار ليرة في نهاية ١٩٩٦ الى ١٨٣٣٦ مليار ليرة في ١٩٩٧ اي بنسبة زيادة قدرها ٣٧ في المئة. وقد بلغ الدين العام الخارجي في نهاية ١٩٩٧ حوالي ٣٥٩٠ مليار ليرة من ٢٩٠٨ مليار ليرة في عام ١٩٩٦.

وبذلك ارتفع صافي مجموع الدين العام من ١٦٢٦٦ مليار ليرة لبنانية في نهاية عام ١٩٩٦ الى ٢١٩٢٦ مليار ليرة في نهاية عام ١٩٩٧ اي بزيادة قدرها ٥٦٦٠ مليار ليرة ونسبتها ٣٥ بالمئة».

وقالت الوزارة «من المتوقع ان يكون قد سجل الاقتصاد اللبناني في عام ١٩٩٧ معدل نمو حقيقي مماثل لعام ١٩٩٦ وقدره اربعة في المئة اي بواقع اسمي قدره ٢٣ الف مليار ليرة».

وسيط يتثاءب بعد انخفاض مؤسسة هانغ سينغ ٧٪ امس. أ.ب

طلبات فورية تدفع ذهب هونج كونج للصعود

هونج كونج - رويترز - اغلق الذهب في المعاملات الفورية في سوق هونج كونج امس على ارتفاع مقارنة مع مستويات الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية وذلك بفضل طلبات شراء فورية.

وبلغ سعر الذهب في نهاية المعاملات امس ٨٠ر٢٨١ / ٣٠ر٢٨٢ دولار امريكي للاوقية - الاونصة - ارتفاعا من ٢٠ر٢٨١ / ٧٠ر٢٨١ دولار عند اغلاق نيويورك امس الاول.

وكانت المعاملات هادئة امس مع اغلاق سوق المعاملات الاجلة في المعادن النفيسة في طوكيو بمناسبة عطلة.

١٢ مليار دولار الفائض التجاري النرويجي

أوسلو – رويترز – قالت هيئة الاحصاءات النرويجية امس ان النرويج حققت رقما قياسيا جديدا في تجارتها الخارجية في ١٩٩٧ بفائض يبلغ ٣ر٩٤ مليار كرونة (٥٣ر١٢ مليار دولار) بفضل زيادة كبيرة في صادارت النفط.

وأظهرت البيانات ان صادرات النفط والغاز بلغت نحو نصف قيمة الصادرات التي بلغ اجماليها ١٣ر٣٣١ مليار كرونة في العام الماضي بينما بلغت الواردات الاجمالية ٨٣ر٢٣٦ مليار كرونة.

وقالت هيئة الاحصاءات ان ارقام الصادرات والورادات أيضا تمثل أرقاما قياسية لم تتحقق من قبل.

ارتفاع معروض النفط العالمي

انخفاض انتاج اوبك الى ٦١ر٢٧ مليون برميل يوميا الشهر الماضي

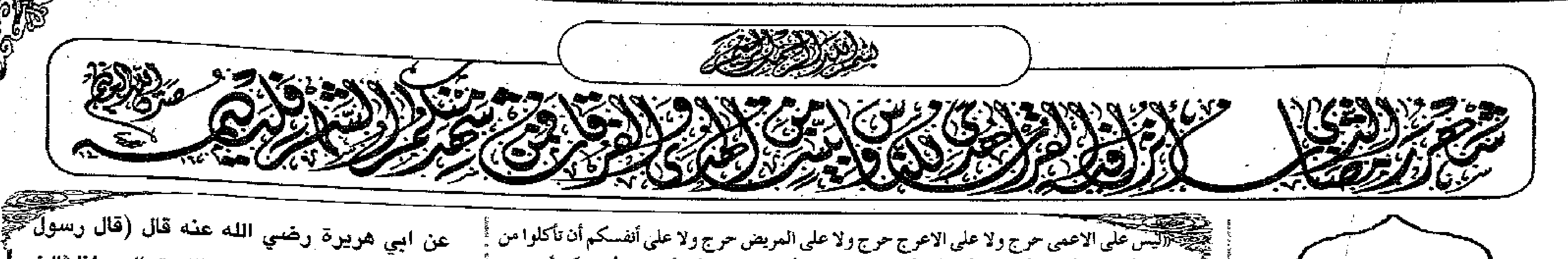
لندن – رويترز – قالت وكالة الطاقة الدولية أمس ان انتاج اوبك من النفط الخام في كانون الاول انخفض بواقع ٦٧ الف برميل يوميا ووصل الى ٦١ر٢٧ مليون برميل يوميا مقارنة مع الرقم المعدل لانتاج تشرين الثاني وهو ٦٨ر٢٧ مليون.

وفي تقريرها عن سوق النفط لشهر كانون الاول قالت الوكالة ان انخفاض الانتاج العراقي تحت اشراف الامم المتحدة قابلته زيادة الامدادات من منتجين اخرين في اوبك.

وقدرت الوكالة الانتاج العراقي في كانون الاول بواقع ٧٣٠ الف برميل يوميا مقارنة مع ٣٤ر١ مليون برميل يوميا في تشرين الثاني.

وقالت وكالة الطاقة الدولية امس ان المعروض العالمي من النفط سجل زيادة حادة في كانون الاول في أعقاب شهرين سجلت فيهما المخزونات التجارية البترولية نموا على غير المعتاد في الموسم الحالي.

وأوضح التقرير الشهري للوكالة عن سوق النفط في نهاية كانون الاول ان الانتاج العالمي زاد ٤٤٠ ألف برميل في اليوم ليصل الى ٩٨ر٧٥ مليون برميل يوميا رغم انخفاض صغير في الامدادات من منتجي أوبك.



«ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم أو بيوت أمهاتكم أو بيوت إخوانكم أو بيوت إخواتكم أو بيوت أعمامكم أو بيوت عماتكم أو بيوت أخوالكم أو بيوت خالاتكم أو ما ملكتم مفاتحه أو صديقكم ليس عليكم جناح أن تأكلوا جميعا أو أشتاتا فإذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة كذلك يبين الله الأيات لعلكم تعقلون» (النور ٦١)

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى «انا ثالث شريكين ما لم يخن احدهما صاحبه، فاذا خان خرجت من بينهما».

في الاعجاز القرآني

وانه خلق الزوجين الذكر والانثى / ١٨

■ د. عودة أبو عودة

من اجل اقامة هذه العلاقة الزوجية على اقوى الاسس واكمل الوجوه توجهت ايات القران الكريم والاحاديث النبوية الشريفة الى حث الشباب على الزواج، وحرصت على توفير كل الوسائل والسبل التي تيسر على الشباب والشواب، اي الرجال والنساء، طريق الزواج الشرعي الشريف. والاسلام يدعو الرجل والمرأة الى الزواج منذ بلوغ كل منهما سن الرشد، لان كلا يبدأ في الاحساس بهذه الرغبة منذ هذه السن، ولذلك يجب الا تحول دون تحقيق هذه الرغبة عقبات وموانع ليست من الدين في شيء. ولهذا حث الاسلام على الاهتمام بالصفات والمزايا الباقية في المرأة والرجل لكي يقبل كل منهما على الاخر، فالمرأة الصالحة هي المرأة ذات الدين القويم، والوجه الذي يسر الرجل ان ينظر اليه، والتي لا ترهق الرجل بالمهر الغالي، ولا تثقله بالمطالب المستحيلة. وهي المرأة البكر التي تجد عند الرجل قبولا واستقبالا اوفر وارحب من غيرها. ولعل في هذا دعوة غير مباشرة الى الاسراع في الزواج، وعدم تأخير سن الزواج لاسباب واهية، والزوج الصالح الكريم هو الزوج ذو الدين المتين والقلب الكبير والاستعداد الكافي لبناء بيته، وليس شرطا ان تكون ذا مال ممدود، وجاه عريض، لان المال – في التحليل الصحيح – ليس يكفي لاسعاد المرأة، او لبناء بيت سعيد، اذا فقدت الاسباب الاخرى، ولان الجمال عند المرأة – في النظرة الصحيحة ايضا – ليس يكفي لاسعاد الرجل، او لبناء بيت سعيد، اذا فقدت المزايا الاخرى، واذا نحن نظرنا في سير الناس في صدر الاسلام نجد انهم نظروا الى الزواج نظرة واقعية عملية، ليتنا نعود اليها، ونتعلم منها.

كان الناس ينظرون الى الزواج على انه ضرورة اجتماعية وضرورة نفسية يجب ان تتحقق بأيسر السبل، ولذلك كانت تخطب الفتاة حال بلوغها السن المناسبة. وكان الرجل يتزوج حال بلوغه سن الرشد، وما كان يدور في خلد الناس ان يتأخر الزواج ريثما يكمل الانسان مشروعا اخر في حياته.

ولم يجدوا اي تعارض في ان يتزوج الرجل او المرأة وهو يطلب العلم او هو يعمل في اي عمل، او وهو مسافر، او مجاهد، بل ان الواقع الذي كان فعلا هو انهم جعلوا من الزواج عونا لهم على تحقيق الامور الاخرى، لانهم وجدوا ان الرجل والمرأة كليهما عندما يشبع هذه الحاجة الفطرية كان ينطلق صافي الذهن قوي الجسم، حاضر الذهن الى اعماله واموره الاخرى. كان الجنس – كما نسميه الان – لا يستغرق عليه تفكيره، ولا يعطل عليه ملكاته وحواسه. بل كان مصدر قوة له واطمئنان وصفاء، ولذا كان الرجل والمرأة ينصرف الى القيام باعماله دون اضطراب وقلق وهم. ولذلك كان الحديث عن الزواج، وما يتعلق به من امور الخطبة والايجاب والقبول حديثا عاديا لا زيف فيه ولا بعد عن الواقع، لانه حاجة من حاجات الحياة اليومية، والى اللقاء.

فقه الصوم وأسراره (١٨)

■ د. احمد محمد القضاة

حدث في «١٧ رمضان»

في السابع عشر من شهر رمضان عام اربعين للهجرة كان استشهاد امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه على يد احد الخوارج، في وقت صلاة الفجر، عند دخوله باب المسجد الكبير بالكوفة.

وكان ذلك الحدث العظيم يمثل انتهاء مرحلة الخلافة الراشدة، وبدء مرحلة الملك الوراثي وتسليم السلطة للابناء بعد الاباء، وهي المرحلة التي واجهت انتقادات قاسية من كبار اهل العلم، وما سكتوا عن نقدها ولا دخلوا في البيعة الا راغمين.

والخوارج فرقة من الغلاة المتشددين، انحرف بها، منهج التفكير عن الجادة حتى اتبعت اهواءها وفسرت نصوص القرآن بما يتفق مع رغباتها واهدافها وكانت هذه الفرقة تضم كثيرا من الفرسان المعدودين ومساعير الحروب المشهورين، وهي فرقة يصدق فيها القول بأنها طاقة عظيمة، وجهت وجهة غير صحيحة فدمرت واهلكت الحرث والنسل.

وان كان من عبرة في هذا فاننا مدعوون الى الافادة من الطاقات الشبابية الصحيحة التي تعود بالخير على المجتمع ومن فيه، وتجنبه شر التصرفات التدميرية، ولن يتم ذلك الا باعادة النظر بشكل جذري في عملية التربية والتعليم، وعملية التوجيه والاعلام.

لقد انحرف فكر الخوارج الى رفض الخلافة الراشدة واعلان العصيان المسلح، وحمل السلاح ضد جماعة المسلمين واميرهم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وصاروا خطرا يهدد امن الناس في مدنهم وقراهم ومزارعهم ولقد كانوا من اهل العبادة والصلاة والصيام وقراءة القران، يشهد لهم بذلك كل من عرفهم، وحين سئل عنهم علي كرم الله وجهه: اكفار هم؟ فقال: من الكفر فروا؟ فقيل: امنافقون هم؟ فقال: ان المنافقين لا يذكرون الله الا قليلا؟ فقيل له: فمن هم؟ قال: اخواننا بغوا علينا فقاتلناهم حتى يفيئوا الى امر الله.

ان العبادة – من صلاة وصيام وذكر وتسبيح – ان لم تكن مؤطرة باطار صحيح ومحكومة بمرجعية سليمة، لن تشكل لصاحبها رادعا يردعه عن ارتكاب المنكرات، والوقوع في المحرمات، بل قد يقوده غرور بالعبادة ورضاه عن مستواه التعبدي ان يجعل من نفسه مفتيا وحكما يقيم اعمال العباد فيكفر من شاء ويفسق من شاء، ثم بعد ذلك يحمل سلاحه ليؤدب من حكم عليهم بالكفر والفسق ويقيم عليهم الحدود بمقتضى فهمه، وهذا ما كان من الخوارج.

اما قصة استشهاد علي رضي الله عنه فكانت احدى افرازات هذا الفكر المنحرف، حيث اجتمع ثلاثة من فرسان الخوارج هم عبد الرحمن بن ملجم المرادي والبرك بن عبد الله، وعمرو بن بكر – وذلك بعد هزيمة النهروان التي قضت على معظم الخوارج – وتعاقد الثلاثة على قتل زعماء الاسلام الثلاثة انذاك اي: علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص، وتعاهدوا أن يكون وقت التنفيذ عند صلاة الفجر من يوم ١٧ رمضان من تلك السنة وهو اختيار يوحي باغراقهم في الضلال واتباع الهوى، فهي ليلة مباركة عظيمة، قال بعض العلماء انها ليلة القدر، وهؤلاء الخوارج يريدون أن يتقربوا الى الله – في ظنهم – بقتل قادة الاسلام.

ومضى كل من الثلاثة الى غايته، فأما البرك بن عبد الله فانه ضرب معاوية بسيفه فجرحه ولم يقتله، وقبض عليه فقتل، ونجا معاوية رضي الله عنه واما عمرو بن بكر فانه صلى خلف الامام وهو يظنه عمرو بن العاص، فلما رآه سجد ضربه فقتله، وكان من تقدير الله سبحانه ان عمرا اصيب بمرض تلك الليلة فلم يخرج لصلاة الفجر واناب رجلا اخر مكانه، فاستشهد ذلك الرجل ونجا عمرو، وقبض على القاتل فقتل.

واما ابن ملجم فانه اتى الكوفة واستعان بأثنين من اصحابه فأخذوا اسيافهم وجلسوا مقابل السدة التي يخرج منها علي للصلاة، فخرج وهو يقول: الصلاة الصلاة، فضربه ابن ملجم، فأخذوه واوثقوه، وامر علي رجلا ان يصلي بالناس ثم أتي بملجم فقال له علي: اي عدو الله، الم احسن اليك؟ قال: بلى.. قال: فما حملك على هذا؟ قال: شحذته – اي السيف – اربعين صباحا وسألت الله ان يقتل به شر خلقه، فقال علي رضي الله عنه: لا اراك الا مقتولا به، ولا اراك الا من شر خلقه.

ثم قال علي: النفس بالنفس، ان امات فأقتلوه، كما قتلني وان بقيت رأيت فيه رأيي».

ثم دعا الحسن والحسين، فأوصاهما قائلا: اوصيكما بتقوى الله، والا تبغيا الدنيا وان بغتكما، ولا تبكيا على شيء زوي عنكما، وقولا الحق، وارحما اليتيم، واغيثا الملهوف، واصنعا للآخرة، وكونا للظالم خصما، وللمظلوم ناصرا واعملا بما في كتاب الله، ولا تأخذكما في الله لومة لائم.

ثم نظر الى ابنه محمد بن الحنفية، فقال: هل حفظت ما اوصيت به اخويك؟ قال: نعم. قال: فاني اوصيك بمثله، واوصيك بتوقير اخويك، لعظيم حقهما عليك، فاتبع امرهما، ولا تقطع امرا دونهما، ثم قال: اوصيكما به فانه شقيقكما، وابن ابيكما، وقد علمتما ان اباكما كان يحبه.

وقال للحسن – ابنه الاكبر – : اوصيك اي بني بتقوى الله، واقام الصلاة لوقتها، وايتاء الزكاة عند محلها، وحسن الوضوء، فانه لا صلاة الا بطهور، ولا تقبل صلاة من مانع زكاة، واوصيك بغفر الذنب، وكظم الغيظ، وصلة الرحم، والحلم عند الجهل، والتفقه في الدين، والتثبت في الامر، والتعاهد للقرآن، وحسن الجوار والامر بالمعروف، والنهي عن المنكر، واجتناب الفواحش.

ثم اوصى من حضره من المسلمين وصية جامعة، ثم قال: استودعكم الله واقرأ عليكم السلام ورحمة الله ثم لم يتكلم الا بكلمة (لا اله الا الله) حتى فاضت روحه رضي الله عنه وارضاه.

وهكذا استشهد علي رضي الله عنه في رمضان فمضى الى ربه شهيدا صائما، فرحا بلقاء ربه، مسرورا بصومه، ويدم الشهادة يغمر رأسه ووجهه، فرضي الله عنه وارضاه وسلام الله عليه في الخالدين.

من اذكار السنة

«اللهم اغفر لي ذنبي كله، دقه وجله، وأوله وآخره وعلانيته وسره.. اللهم اني أعوذ برضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك، لا أحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك»

هذا بيان للناس

التوبة ... في القرآن ١٨

■ عبد الله حجازي

.. الصدق والإخلاص .. شرطان لازمان حيويان ومركزيان في موقف التوبة، حين يلجأ اليها المرء، سعيا وراء النجاة، بعد ان يكون ما طبع حياته السابقة على هذه التوبة، خروجا على الصراط، الى ان يهدي الله تعالى من اراد الى طريق التوبة، والهدى يأتي من الله عز وجل، متاح لكل من صدقت همته، وقصدت عزيمته وسكن قلبه ايمان يقيني بان الله الخالق البارىء هو الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، وانه سبحانه، حين خلق الكون وكانت هذه الأرض بعضا منه، اراد من خلق الإنسان «الخلافة» على هذه الأرض، شريطة ان تكون محكومة لهديه، هذه الأرض التي تزامن نزوله اليها، مع بداية الإنسانية عندما هبط ادم عليه السلام اليها.

ومعلوم ان «التوبة» كصيغة يتجاوز بها الله تعالى عن الذنب، كانت قبل ان يهبط ادم عليه السلام من الجنة حيث كان خلقه، الى ا لأرض حيث تكون حياته وابناؤه الى ان يرث الله تعالى الأرض ومن عليها، ومعلوم ايضا، ان هذه التوبة ترتبت على «عصيان امر» مباشر من الله تعالى، لآدم وزوجه، لكن ابليس الذي «ابى»، كان بالمرصاد لهما الى ان ازلهما فارتكبا المخالفة التي اراد لها الله تعالى ان تكون، ليهب ادم وبنيه من بعده «التوبة»، يتوب بها على من تاب، لا يستثني احدا، الا من ادركه الموت على خروج وعناد واصرار على تنكب الصراط المستقيم الواضح لكل ذي عقل.

وفي سورة التوبة، التي قدمت لنا «بانوراما» ممتدة عن حيثيات عديدة تعلقت بطبيعة العلاقة بين الشرك والإيمان، تكررت التوبة في ايات هذه السور عدة مرات، حين كانت هذه الآيات تشرع لهذه العلاقة، بحيث كانت «التوبة» دائما المنقذ والمنجي من ايقاع العقوبات التي نص عليها التشريع كما اوردته الآيات في هذه السورة، حتى ان ختام هذه السورة، جاء بآيتين عظيمتين توجزان ما يؤكد حقيقة ان الله تعالى، حين جعل الرسالة السماوية التي انزلها على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، خاتمة الرسالات الى الأرض وجعل فيها صيغة التوبة كما جاءت عليها، منقذة من كل ذنب، انما اراد عز وجل ان يمد هامش المغفرة الى اوسع مداه ليشمل ما يمكن ان يكون الغالبية العظمى من ابناء ادم.. وبشروط التوبة والإيمان والصلاح فقط.

«لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم» فهاتان الآيتان اخبرتا بما كان من امر هذا الرسول الكريم علية الصلاة والسلام، وهو امر «العزة والحرص والرأفة والرحمة» بمن آمن برسالته واتبع هداه واستجاب لما حملته رسالته الموحاة من رب السماوات والأرض جميعا، وهي الرسالة التي حملت الى اهل الأرض عناصر جديدة لم تكن قائمة عند الرسالات السابقة عليها، وكانت التوبة وبالصيغة التي جعلها الله عز وجل وجاءت في هذه الرسالة عليها، واحدة من اعاظم مستجدات هذه الرسالة، ذلك انها كانت «توبة» تقوم على عودة محكومة بصدق النية وعزيمة الإيمان والإلتزام والإصلاح، لتجنب ما سبقها من معاصي الحياة، حتى النفاق والشرك، الذي كانت عقوبته عند امم سبقت قتل النفس، من هنا جاء قوله عز وجل «فان تولوا» اشارة الى عدم الإستجابة رغم كل ما قدمته هذه الرسالة من عناصر الرحمة والمغفرة وحب التوبة «فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم».

الصيام والتبرع بالدم

■ د. محمد بشير شريم

كثيرا ما يسود المجتمع افكار ومفاهيم خاطئة، لا تمت للحقيقة بصلة، منها – في مجال الصحة – ان التبرع بالدم، لا يتلاءم مع الصيام، بحجة ان الصائم (بدون غذاء) وهذا الاعتقاد جعل عمليات التبرع بالدم تنخفض بشكل حاد قد يتعدى الـ ٥٠٪ مما هي عليه في الايام العادية خارج رمضان.

والحقيقة ان الصائم، لا تتوقف لديه عملية التغذية، لان الجسم يبقى بشكل مستمر يستمد غذاءه من مخزون الجسم، من مدخراته الغذائية المخزونة داخل الاعضاء والتي تمد الجسم بالطاقة اللازمة. الذي يتوقف اثناء الصيام هي عمليات الهضم، وهذه لا تؤثر على عملية التغذية، ولهذا فان الصيام لا يؤثر سلبا – على عملية التبرع بالدم والتي هي اصلا عملية ذاتية يقوم بها الانسان من تلقاء نفسه، وبمحض ارادته، بقصد مساعدة الاخرين لانقاذ حياتهم من مرض او موت ..

وهذه العملية لا تتم الا بعد اجراء الفحوصات اللازمة للتأكد من ان (المتبرع) في وضع صحي جيد يسمح له بالقيام بهذا العمل الانساني الرائع.

اذ كثيرا ما يكون (الدم) هو العلاج الوحيد للعديد من الامراض، مما يعني (النهاية) في حالة عدم توفره، وهنا تبرز قيمة الارتقاء الوجداني للعمل الانساني في رمضان او خارجه، اثناء الصيام او اثناء الافطار.

فالتبرع بالدم .. ليس فيه ادخال طعام او شراب .. بل (عطاء وانقاذ) ومن لا يرغب بالتبرع اثناء الصيام، يمكنه ان يقوم به بعد الافطار، فبنوك الدم جاهزة لاستقبال المتبرع على مدى (٢٤) ساعة.

امساكية يوم الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٨

مواقيت الصلاة في عمان

	د	س
الامساك	٥٦	٤
الفجر	١١	٥
الشروق	٣٢	٦
الظهر	٤٥	١١
العصر	٣٥	٢
المغرب	٥٩	٤
العشاء	٢٠	٦

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية بالدقائق

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الشوبك	صفر	– ٢,٠	+ ٢,٠	+ ٥,٥	+ ٥,٥	+ ٤,٠
الجفر	– ٣,٠	– ٥,٠	– ١,٠	+ ٣,٥	+ ٣,٥	+ ١,٥
الطفيلة	– ٠,٥	– ٢,٠	+ ١,٠	+ ٤,٠	+ ٤,٠	+ ٢,٥
الكرك	صفر	– ١,٠	+ ١,٠	+ ٣,٠	+ ٣,٠	+ ٣,٠
غور الصافي	+ ٠,٥	– ٠,٥	+ ٢,٠	+ ٤,٥	+ ٤,٥	+ ٣,٥
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى (دير علا)	يضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	+ ٢,٥	+ ٣,٠	+ ١,٥	صفر	صفر	+ ٠,٥
عجلون	+ ١,٥	+ ٢,٠	+ ١,٠	صفر	صفر	+ ٠,٥
اربد	+ ١,٥	+ ٢,٠	+ ٠,٥	– ٣,٠	– ٣,٠	– ١,٠
المفرق	– ٠,٥	صفر	– ١,٠	– ٢,٠	– ٢,٠	– ١,٥
الجفور	– ٨,٥	– ٧,٥	– ٩,٠	– ١٠,٥	– ١٠,٥	– ٩,٥
الجفيف	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
خو	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	+ ١,٠	+ ١,٠	+ ٠,٥	صفر	صفر	صفر

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه

ما هو .. من هو؟

تتحدث مسابقة «الرأي» الرمضانية، هذا العام، عن «اماكن .. وشخصيات» اسلامية وعربية، عرفها تاريخنا العربي الاسلامي، من هنا جاءت الاسئلة حولها لتكون محاولات لاسترجاع هذه الاماكن والشخصيات من خلال بيان موقعها وقيمتها التاريخية او العقائدية، او من خلال تقديم «القاب» عرفت بها هذه الشخصيات.

والهدف .. كما هو دائما .. اتاحة الفرصة امام اكبر عدد من قراء «الرأي» الاعزاء، للمشاركة في هذه المسابقة وبشروط سهلة ميسورة لا تتعدى:

– تعبئة الكوبون المرفق بالمعلومات المطلوبة في بنوده.
– كتابة الاجابة على السؤال المطروح
– ارسال الاجابات [illegible] الكوبونات بقسيمة واحدة الى عنوان جريدة الرأي [illegible]
– الحد الادنى للمشاركة في القرعة [illegible] جوائز المسابقة هو (٢٥) كوبونا تحمل الاجابة الصحيحة.
– واخر موعد لقبول الكوبونات للمشاركة في القرعة هو ٢٨ شباط ١٩٩٨.

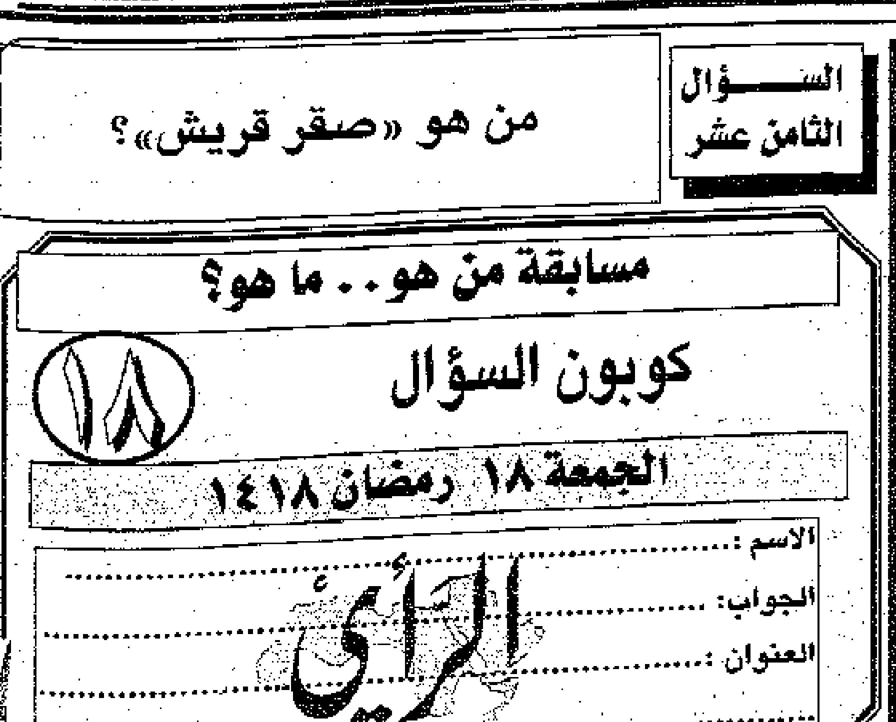
جوائز هذه المسابقة نقدية عددها ١٥ جائزة مجموع قيمتها ٥ الاف دينار، مقدمة جميعها من «البنك الاسلامي الاردني»

موزعة على النحو التالي:

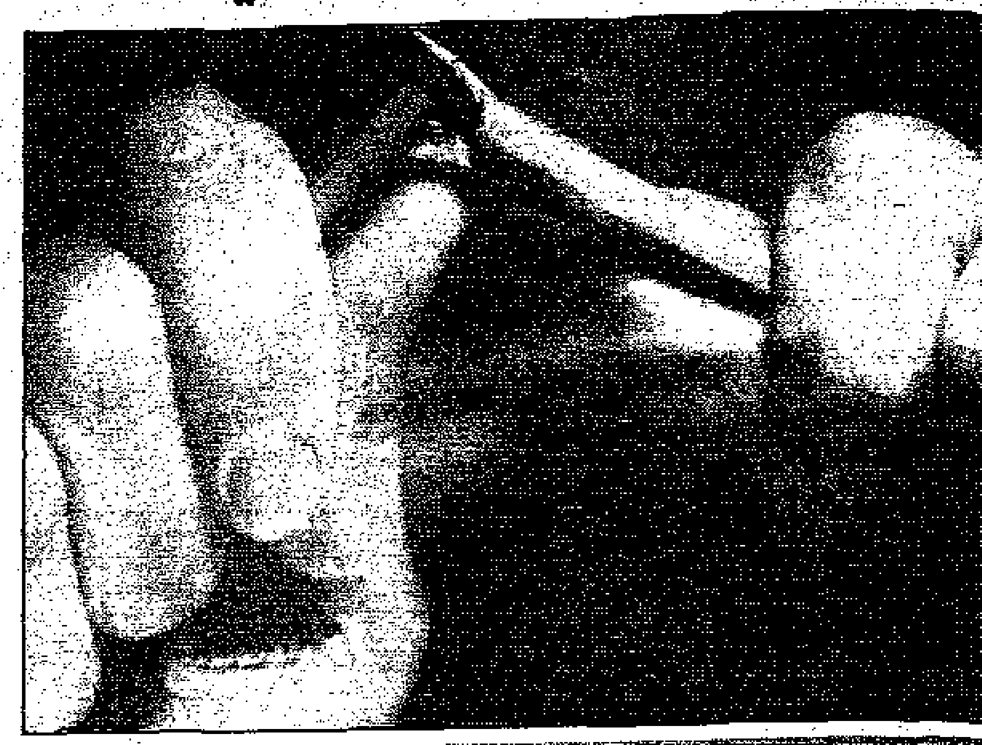
- ■ الجائزة الاولى وقيمتها ٧٠٠ دينار
- ■ الجائزة الثانية وقيمتها ٦٠٠ دينارا
- ■ الجائزة الثالثة وقيمتها ٦٠٠ دينار
- ■ الجائزة الرابعة وقيمتها ٥٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الخامسة وقيمتها ٥٠٠ دينار
- ■ الجائزة السادسة وقيمتها ٤٠٠ دينار
- ■ الجائزة السابعة وقيمتها ٣٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الثامنة وقيمتها ٣٠٠ دينار
- ■ الجائزة التاسعة وقيمتها ٢٥٠ دينارا
- ■ الجائزة العاشرة وقيمتها ٢٠٠ دينار
- ■ وخمس جوائز اخرى، من الحادية عشرة وحتى الخامسة عشرة.. قيمة كل جائزة ١٠٠ دينار.

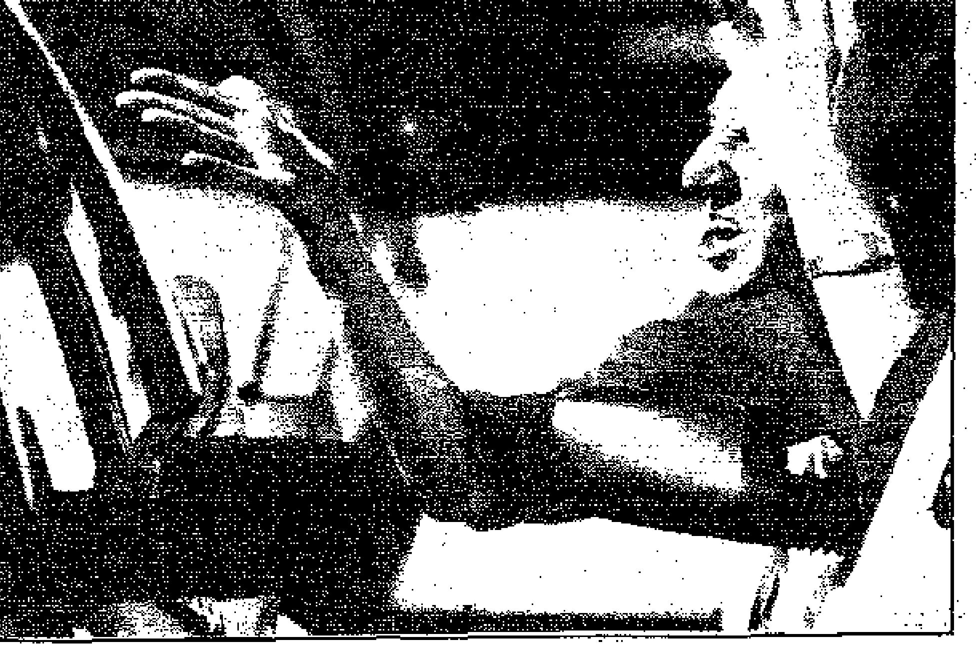
السؤال الثامن عشر

من هو «صقر قريش»؟



أيـن مكـانـك فـي عالـم الإجهـاد والتـوتـر؟!!





يتزايد تعرض الإنسان في المجتمع المعاصر لعوامل الضغط والتوتر والإجهاد المختلفة التي تشكل على جسمه وعقله ضغوطا كبيرة، تنعكس سلبا على صحته، وتربط دراسات كثيرة الإجهاد بزيادة استعداد الإنسان للإصابة مستقبلا بأمراض القلب والشرايين والسرطان وتلك المرتبطة بضعف جهاز المناعة في الجسم، اضافة الى الإرهاق العصبي، والصداع، والسلوك العدواني وغيرها من المشكلات الجسمية والنفسية والعقلية.

وحيث ان الإنسان يتعرض في حياته للحظات وساعات اجهاد مختلفة، فقد اعطى الباحثون لهذه اللحظات نقاطا محددة تبعا لدرجة تأثيرها في الجسم، وتوصلوا الى ان حصول الإنسان على مجموع ١٥٠ نقطة او اكثر على مدى سنة كاملة (١٢) شهرا، يعني احتمالية تعرضه لمشكلات صحية جدية ذات علاقة بالإجهاد.

وفي الجدول رقم «١» قائمة بمسببات مختلفة للاجهاد ومدى تأثيرها في الإنسان معبرا عنه بنقاط على مقياس مسببات الإجهاد.

وتلاحظ من القائمة انه حتى اللحظات السعيدة في حياة الإنسان مثل الزواج او كسب بطاقة يانصيب مثلا، تضيف نقاطا ليست بالقليلة الى مجموع نقاط مسببات الإجهاد عنده، وتشكل بالتالي عوامل خطر مستقبلية على صحته.

د. كاري كوبر عالم النفس البريطاني، عمل قائمة حديثة حول اكثر المهن تسببا بالإجهاد في بريطانيا لعام ١٩٩٧م، وقد صنفها على مقياس من صفر الى عشرة. واعتبر ان اي مهنة ترتبط بنقاط تزيد عن سبعة هي ضمن المهن الأكثر تسببا بالاجهاد، وتبين له ان اكثر من ٦٠٪ من المهن الـ ١٠٤ التي شملتها دراساته قد اصبحت مجهدة بشكل متزايد منذ عام ١٩٨٥م.

وفي الجدول رقم «٢» قائمة د. كوبر حول المهن الأكثر تسببا بالإجهاد في المجتمع البريطاني، ومدى تسببها به معبرا عنه بالنقاط على المقياس (صفر - ١٠).

هذا وينصح د. كوبر الأشخاص الذين يرغبون بعيش حياة خالية من الضغط والإجهاد والتوتر، حياة مريحة اللجوء الى مجالات مهنية مثل: الفلك (٣ر٣)، والعلاج التجميلي (٥ر٣)، وحماية الطبيعة (٧ر٢).

جدول رقم ١

سبب الإجهاد	نقاط التأثير في الصحة
وفاة الزوج / الزوجة	١١٩
وفاة الأب / الأم	١٠٠
الطلاق	٩٦
فقدان العمل	٧٩
مرض او اصابة خطيرة	٧٤
وفاة صديق عزيز	٧٠
مشكلات مالية	٥٦
التقاعد	٥٢
عمل جديد	٥١
الزواج	٥٠
السكن في مدينة جديدة	٤٧
مرض او اصابة بسيطة	٤٤
زيادة في الدخل	٣٨
مشكلات مع زملاء العمل	٣٥
مسؤوليات أكبر في العمل	٣٥
تغييرات في العمل	٣٥
الترقية في العمل	٣١
مشكلات مع المسؤول في العمل	٢٩
التغيير في نمط الغذاء	٢٧
الإجازة	٢٤

«جدول رقم ٢»

المهنة	مستوى التسبب بالاجهاد
ضابط سجن	٨ر٨
ضابط امن	٨ر٧
عامل اجتماعي	٨ر٥
معلم	٨ر٣
سائق سيارة اسعاف	٨ر٣
ممرض / ممرضة	٨ر٢
طبيب	٨
رجل مطافىء	٧ر٧
طبيب اسنان	٧ر٧
عامل تعدين	٧ر٧

للتعامل مع الم الكتف

١. وضع كمادة ثلج - بازيلاء مجمدة ملفوفة ببشكير - على الكتف مدة خمس دقائق عدة مرات في اليوم لتحسين الدورة الدموية والاسراع في الشفاء.

٢. ضرورة ممارسة التمارين الرياضية، كما ان السباحة تمد الجسم بنشاط لطيف ولكن دون المبالغة بها.

٣. تناول فيتامين جـ ومستخلص زيت زهرة الربيع وزيت الزهرة النجمية فكلاهما مضاد للالتهابات.

******

لماذا يجب علينا تناول فيتامين جـ؟

كلما تقدم الانسان في العمر كلما اصبح عرضة للاصابة باعتام عدسة العين - حيث تفقد العدسة البلورية في العين شفافيتها وتصبح معتمة، ويتسبب اعتام عدسة العين عن تلف الالياف البروتينية في العدسة. واكدت دراسة اجريت حديثا على ٣٠٠ ممرضة في امريكا على فعالية فيتامين جـ الحقيقية في الوقاية من اعتام عدسة العين.

ففي ربع الممرضات واللواتي متوسط اعمارهن ٦٢ سنة، كن يتناولن فيتامين جـ بنسب متفاوتة - وجد بان عدسة العين عندهن شفافة و ٦٠ بالمئة كان عندهن مؤشرات مبكرة على الاصابة باعتام عدسة العين و ١٣ بالمئة كن قد اصبن باعتام عدسة العين، في حين انه لم تصب اي ممرضة من الـ ٢٦ اللواتي تناولن اقراص فيتامين جـ لاكثر من عشر سنوات باعتام عدسة العين. ان الوجبة الغنية بفيتامين جـ تقي من امراض عدة، ومن الواضح الان ان تناول ٢٥٠ ملغرام اضافية كل يوم لمدة عشر سنوات او اكثر يقلل بالتأكيد من خطر الاصابة باعتام عدسة العين لدى السيدات كبيرات السن.

******

كيف تتعامل مع السعال؟

دور الصيدلاني في المعالجة

للسعال الجاف ينصح الصيدلاني بتناول شراب لايقاف السعال مع مزيل للاحتقان، هذا اذا كنت لا تأخذ ادوية اخرى لامراض القلب او لضغط الدم العالي. وللسعال الصدري يلزم تناول دواء يساعد على التخلص من البلغم - ان عدم تناول مزيل البلغم يؤدي الى بقائه في الصدر مسببا مشاكل صحية.

دور المريض في المعالجة

اضف نقطتين من كل من زيت الاوكاليبتوس (شجر يستعمل ورقه وزهره في الطب) واللافندر (الخزامى) والزعتر الى وعاء به ماء مغلي. غط رأسك والوعاء بمنشفة واستنشق منه مدة عشر دقائق. كما يمكنك مزج نصف بصلة مفرومة مع حوالي ٤٥٠ غ عسل وتناول القليل منه كل ساعتين - ان البصل والعسل يقاومان البكتيريا اضافة الى ان العسل ملطف ايضا. تجنب تناول منتجات الالبان - فهي تساعد في تكوين المخاط. كما ان اذابة حبة من الاسبرين او الباراسيتامول في الماء والغرغرة به قد يساعد - مع الامتناع عن التدخين.

هل تلزم مراجعة الطبيب

اذا كان السعال يؤدي الى خروج بلغم اخضر اللون فهذا دليل على اصابة في الصدر مما يستدعي تناول مضاد حيوي. ويجب الكشف دوما عن سبب الم الصدر، كما ان الاطفال الذين يسعلون باستمرار في الليل يلزمهم مراجعة الطبيب.

ترجمة: مي كواليت

نصائح للامهات حول الاطعمة المساعدة للطفل فوق عمر ستة اشهر

د. شفير اسماعيل الحلو

١- الملح: لا تضيفي الملح لغذاء طفلك فجسم الطفل لا يحتمل الملح الزائد عما هو موجود في طبيعة الطعام اصلا، فاذا رغبت في اطعام طفلك من طعام العائلة فخذي لطفلك بعض الطعام قبل التمليح ثم اضيفي الملح بعد ذلك.

٢- السكر: ان اضافة السكر الى طعام الطفل يعطيه طعما حلوا، ولكنه يساعد في التسوس المبكر لاسنانه، اما ان كنت تستعملين اطعمة جاهزة فاختاري تلك التي تحتوي على سكر ولو وجد العسل فانه افضل.

٣- الحليب والحبوب والبيض والفواكه الحامضية

هذه الاطعمة قد تولد حساسية لدى الاطفال فلا تقدميها قبل عمر ستة اشهر ثم قدميها بتدرج وكميات بسيطة كل واحدة على حدة لكي تستطيعي تحديد سبب الحساسية فيما لو ظهر عند طفلك.. واعلمي ان صفار البيض اسرع هضما من بياضه فابدأي في البداية وبعد مرور شهر او اكثر اضيفي البياض.

اما اذا كان احد افراد اسرتك لديه حساسية من بعض الاطعمه فكوني اكثر حرصا في اعطاء هذه الاطعمة واستشيري طبيبك في ذلك.

ويجب سلق البيض جيدا قبل اعطائه للطفل وانتبهي لحليب الغنم اذ قد يسبب الحساسية كحليب البقر تماما ولكن كمية حامض الفوليك فيها اقل. واذا تيسر لك حليب طازج فعليك بغليه جيدا قبل اعطائه لطفلك تجنبا لحدوث امراض مثل الحمى المالطية.

ولا ينبغي اعطاء المكسرات للطفل الصغير خشية دخولها الى الجهاز التنفسي وبامكانك اعطائها للطفل بعد سحقها وتنعيمها جيدا.

الخلط بين الثوم والقرنفل

د. صيدلاني: سالم سليمان
رئيس اللجنة العلمية لصيادلة محافظة اربد

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم، ارجو نشر الرد التالي على المقال الذي نشرته «الرأي» يوم الثلاثاء ٣٠/ ١٢/ ٩٧ في الصفحة ٣٠ تحت عنوان: «ماذا تعرف عن الثوم» للمهندس جمال علي فارس.

ذهلت عندما قرأت هذا المقال المملوء بالمغالطات العلمية لان الشرط الاول للكتابة هو ان يتأكد الكاتب من صحة المعلومات ودقتها وامانة نقلها الى الناس لتحقيق الهدف النبيل الذي يسعى اليه بدءا والا رحم الله امرءا قال خيرا فغنم او سكت فسلم. وحاولت ان التمس عذرا للكاتب بانه: سها - جل من لا يسهو - فبدل ان يكتب عنوان المقال: «ماذا تعرف عن القرنفل» كتب سهوا العنوان: «ماذا تعرف عن الثوم» ولكن السهو استمر حتى اخر المقال بدليل ان الاسم العلمي الذي اورده للثوم هو الاسم العلمي لشجرة القرنفل Eugenia caryophyllus Myrtaceae اي من العائلة الآسية بينما الاسم العلمي الصحيح للثوم هو:

Allium Sativum Liliaceae اي من العائلة الزنبقية.

- ثم استطرد يقول عن الثوم: (وهو عبارة عن البرعم الزهري غير المتفتح لشجرة دائمة الخضرة ويرجع اصلها الى جزر فولوكاس «جزر البهارات» والتي تشكل اليوم جزر شرق اندونيسيا) واتساءل هنا: هل يوجد مواطن لا يعرف الثوم؟ وانه ليس شجرة اولا!! وليس دائم الخضرة ثانيا، وانما هو نبات عشبي موسمي يزرع في بداية الشتاء ويجنى في الصيف بعد ان تجف اوراقه وتيبس، وانه يزرع في حواكير قرانا وفي الاغوار وغيرها وليس في ملقا!!

ثم يقول: (تحتوي ثمرة الثوم الكاملة على نسبة عالية من الزيوت الطيارة تصل نسبتها الى ٢٠٪ والمركب الاساسي الموجود في الثوم هو يوجينول ثم يقول: تعتبر مدغشقر من الدول المهمة في انتاج وتصدير الثوم)، انتهى الاقتباس.

توضيح

شجرة القرنفل هي شجرة دائمة الخضرة موطنها الاصلي جزر ملقا Moluccas وقد يصل ارتفاعها بعد عشرات السنين من زراعتها الى اكثر من عشرين مترا، وعرف القرنفل في الصين قبل الميلاد بنحو ٢٥٠ سنة وفي اوروبا في القرن السابع الميلادي. وفي سنة ١٥٠٤ اكتشف البرتغاليون جزر القرنفل Clove Islands ثم جاء بعدهم الهولنديون فاحتكروا زراعة القرنفل في تلك الجزر فقط، الا ان الفرنسيين في سنة ١٨٨٠ نجحوا في زراعة اشجار القرنفل في جزر موريشيوس وروونيون ثم في كليين وزنجبار ثم في جزيرة يمبا المجاورة لها وتعد الان هاتان الجزيرتان «زنجبار ويمبا» اهم مصدرين للقرنفل في العالم وتأتي بعدهما في الاهمية جزر بينانغ وأمبوينا ومدغشقر.

تعريف القرنفل في علم العقاقير:

هو براعم الازهار الناضجة المجففة في اشعة الشمس لاشجار القرنفل.

اهم المحتويات: هو زيت القرنفل الذي يكون بنسبة ١٥٪ - ٢٠٪ من وزن القرنفل، ونحصل عليه بالتقطير، وزيت القرنفل يحتوي على ٨٥٪ - ٩٢٪ من وزنه يوجينول.

الفوائد الطبية: يستعمل طاردا للارياح بجرعة طبية من نقطة الى ثلاث نقط على قطعة من السكر او ملعقة من العسل.

ويستعمل لاعطاء نكهة للامزجة ومعاجين الاسنان.

وكان يباع في الصيدليات مضمدا موضعيا لالم الاسنان الا انه منع استعماله قبل سنوات لانه سبب لبعض المرضى خراجات كبيرة وخطيرة في اللثة والنخر السنية وتلفا في الخلايا. اما في عيادات اطباء الاسنان فما يزال مستعملا حتى الان في عمل الحشوات السنية لنخر الاسنان بمزج زيت القرنفل «والافضل مزج اليوجينول» بمسحوق اكسيد الزنك لعمل حشوة سنية مؤقتة ومخدرة موضعيا ومطهرة ومالئة للحفر السنية التي يحفرها الطبيب لانها تحمي لب السن من وصول الطعام والشراب اليه.

ثم ان الزيت عندما يكون جديدا وطازجا يكون عديم اللون واذا خزن طويلا او تعرض للهواء فانه يتأكسد ويصير لونه بنيا مائلا للاحمرار، وطعم الزيت لاذع جدا ومكروه وله رائحة وخازة.

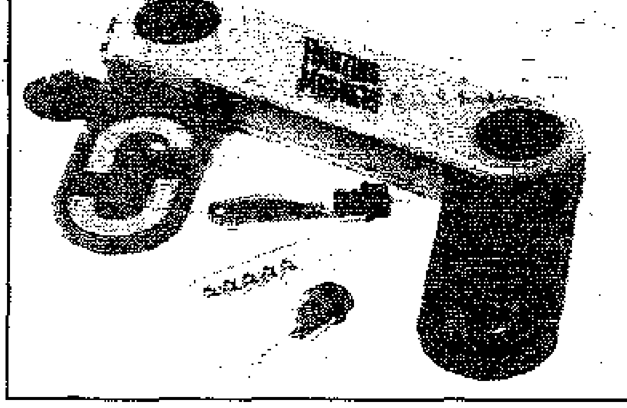
تنبيه: اما الحشية التي تسميها في الاردن قرنفل فتسمى في بريطانيا: Carnation وهي نبات اخر ومن عائلة اخرى وهي تنتج زيتا عطريا الطف رائحة من اليوجينول وتدوم رائحته لفترة اطول واسمه: Iso-Euginol. وتذكر المراجع البريطانية ان هناك ٥٠ نوعا من هذا القرنفل البري لها اسماء شعبية بريطانية مختلفة ويمكننا هنا في الاردن ان نسميها القرنفل البري اي قرنفل الحدائق او قرنفل الزينة او قرنفل الزريعة. واسمها العلمي كما سماها عالم النبات الفرنسي تورنيفورت المتوفى سنة ١٧٠٨ هو Dianthus Caryophyllus Caryophyllaceae اي من العائلة القرنفلية.

واما من حيث فقه اللغة وكيفية نشوء اسم القرنفل باللغة الانجليزية Clove فقد اخذ هذا الاسم من الكلمة الفرنسية Clou التي تعني في اللغة الانجليزية Clout التي معناها في لغتنا العربية ظفر وهذا المعنى لا يورده قاموس المورد والمعنى المتخيل هو ان شكل الزهرة يشبه رأس الظفر في استدارته الهلالية.

ساعة ولعبة كرة قدم

عندما تضبط منبه هذه الساعة على وقت معين، ويحين هذا الوقت، يصدر صوت المنبه، ويفتح باب الساعة على مصراعيه لتظهر صورة رائعة مضيئة للعبة كرة قدم. الثمن في السوق البريطانية نحو ٢٢ دينارا فقط.

الاجسام المغناطيسية المدهشة



مقابل تسعة دنانير فقط يمكنك الان شراء هذا الابتكار المسمى Amazing Magnets الذي ستذهل به من حولك.

انه مجموعة من الاجسام المغناطيسية الصغيرة ذات الاشكال المختلفة، التي تقول لك النشرة المرفقة بها، انه بامكانك تحقيق الكثير بواسطتها، ومن ذلك تشويش انظمة الاتصالات، وفك سحاب ملابس عن بعد، وتكوين «برغوث مغناطيسي يقوم بالعاب سيرك»...

قرص يومي قد يكون العلاج لسقوط الشعر

قد يكون هناك امل جديد لملايين الرجال الذين يؤرقهم سقوط شعرهم، والذين يعتقدون انهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا ازاء ذلك. فقد اعلنت شركة ميرك وشركاه انكوربوريتد ان ادارة الغذاء والدواء بالولايات المتحدة منحت الترخيص بالتسويق للدواء بروبيشيا الذي يعالج النمط الذكري لسقوط الشعر «الصلع الناجم عن الاندروجين» للاستخدام في الرجال فقط وبوصفة طبية وسيتوفر العقار في الصيدليات في منتصف الشهر القادم.

وجاء الترخيص بتسويق العقار في ضوء نتائج ثلاث دراسات اكلينيكية على مدى سنة متعددة المراكز مضبوطة بالعلاج المموه ومزدوجه السرية تشمل ١٨٧٩ رجلا تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٤١ سنة لديهم النمط الذكري لسقوط الشعر بدرجات خفيفة الى متوسطة في منطقة قمة الرأس والمنطقة الامامية الوسطى.. بالاضافة الى ذلك، فان ١٢١٥ من الرجال الذين كانوا يعانون من سقوط الشعر في منطقة قمة الرأس، او اعلى الرأس، تمت دراستهم على مدى سنة اخرى.

وقد زاد عدد الشعر خلال السنة الاولى وامكن الحفاظ عليه في اولئك الرجال الذين تلقوا العلاج لمدة ٢٤ شهرا، اما الرجال في مجموعة العلاج المموه فلقد استمر سقوط الشعر لديهم بطريقة متزايدة .. وفي تحليل للرجال الذين تمت متابعتهم لمدة تصل الى سنتين، حدث سقوط للشعر «وتعريفه هو اي انخفاض في عدد الشعر عن الخط الاساسي» في ١٧٪ فقط من الرجال الذين عولجوا وفي ٨٣٪ ظل عدد الشعر كما هو او زاد، وعلى نقيض ذلك فان ٧٢٪ من مجموعة العلاج المموه حدث لديهم سقوط للشعر طبقا لقياس عدد الشعر.

وفي تحليل اخر قام فريق من اخصائي امراض جلدية مستقلين بتقييم الصور الفوتوغرافية لـ٥٠٨ مرضى بعد ٢٤ شهرا من العلاج، وقد ثبت حدوث زيادة في نمو الشعر في ٦٦٪ بواسطة العلاج المموه، ولم تثبت الفعالية في حالات تراجع الشعر عند الصدغين.

الانسان يرفع درجة حرارة جو الارض

يعود ارتفاع درجة حرارة الهواء في الكون بمقدار نصف درجة مئوية في السنوات المئة والثلاثين الاخيرة الى تأثيرات بشرية على الارجح، هذه هي محصلة قراءة الاتجاه العام للمناخ لجغرافية اوروبا توصلت اليها مجموعة في جامعة فرانكفورت.

واخذت الدراسة المدعومة من وزارة البحث والتكنولوجيا الاتحادية بعين الاعتبار الاتجاه العام لدرجة حرارة الهواء، الرطوبة، الضغط الجوي وكذلك الامطار في الفترة الزمنية ما بين ١٨٩١ و ١٩٩٠ في منطقة اوروبا ولان العوامل الطبيعية حسب وجهة نظر الباحثين في جامعة فرانكفورت لا تعمل على رفع درجة الحرارة، فان تأثير الانسان على ما يبدو في رفع درجة الحرارة اقوى بكثير مما هو مفترض حتى الان.

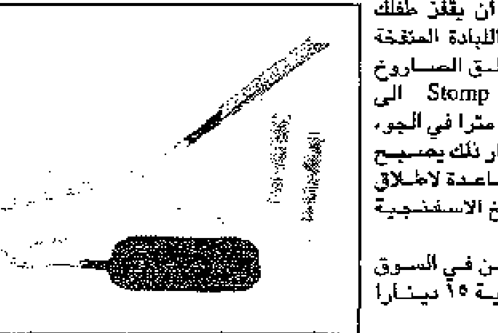
فعلى النقيض من هذا فقد تغير سقوط الامطار في العقود الاخيرة بشكل كبير، وذلك حسب «اطلس المناخ» فكان هطول الامطار مثلا في وسط اوروبا قليلا بشكل واضح منذ عام ١٩٦١ وبصورة ملفتة للنظر كان انحباس المطر في الخريف في منطقة البحر المتوسط، وفي الربيع في وسط وشرق اوروبا وفي الصيف في معظم المانيا. يستفيد باحثوا الطقس من البيانات المستخلصة ايضا للتنبؤ بتطور حالة الطقس المستقبلية، وقد تتطابق تنبؤاتهم تلك مع ذلك النموذج المناخي الطبيعي لمعهد ماكس / بلانك في هامبورغ. وهكذا اكدت كل دراسة صحة الاخرى على الرغم من الاختلاف في حساباتهم.

مادة جديدة لحشوة الانسان

لا تزال ملايين الاسنان النخرة في المانيا تحشى بمزيج من المعادن الزئبقية وهي مادة ارخص من الذهب علاوة على ان تصنيعها اسهل. والحشوات الصناعية هي ايضا طرية ولا تنكمش عند تسخينها. مثل هذه المادة الخالية من مثل هذه الاضرار طورها الان د. هيربرت فولتر من معهد «فراون» في فورتسبورغ فمن خلال توليفة بارعة لمركبات مختلفة تنتج مادة جديدة مكد، وميزتها انها طرية وقابلة للتصنيع ولصلابتها نفس الخاصية التي للانسجة المحيطة بالاسنان

ترجمة : علي عودة
عن مجلة الابحاث الالمانية

عندما يتحول منزلك الى قاعدة لاطلاق الصواريخ!!



يكفي ان يقفز طفلك فوق هذه اللبادة المنفخة لينطلق الصاروخ Stomp Rocket الى ارتفاع ٣٠ مترا في الجو، وبتكرار ذلك يصبح منزلك قاعدة لاطلاق الصواريخ الاسفنجية هذه.

الثمن في السوق العالمية ١٥ دينارا تقريبا.

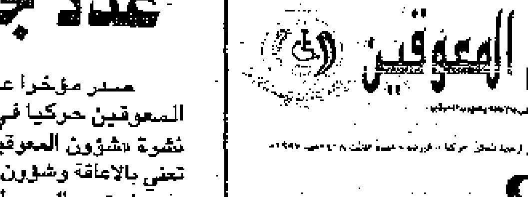
حبة توقف عادة التدخين!!

قريبا، سيمكن لمن يرغب في التوقف عن التدخين تحقيق رغبته التي طالما فشلت محاولاته في تحقيقها، والفضل في ذلك يعود الى عقار جديد يجري تطويره حاليا وعلى ما جاء في تقرير نشر في العدد الاخير من المجلة العلمية Nature ان علماء معهد باستور في باريس يعملون لانتاج هذا العقار بعد ان اكتشفوا جزء الدماغ المسؤول عن ادمان التدخين.

دفء النوم يزيد من احتمال الاجهاض!!

انها ليست فكرة جيدة النوم تحت دفء بطانية كهربائية اذا اردت الحمل. ففي تقرير نشر في العدد الاخير من مجلة Epidemiology يقول باحثون ان النساء اللواتي استخدمن مثل هذه البطانية عند رغبتهن في الحمل او في مرحلة مبكرة منه ارتفعت احتمالية تعرضهن للاجهاض التلقائي بنسبة ٧٥٪.

عدد جديد من «شؤون المعوقين»



صدر مؤخرا عن النادي الوطني لرعاية المعوقين حركيا في الزرقاء العدد الثالث من نشرة «شؤون المعوقين» وهي دورية متخصصة تعنى بالاعاقة وشؤون المعوقين.

احتوى العدد على مجموعة من الدراسات والمقالات بالاضافة الى نتاج بعض المعوقين من اعضاء النادي الذي كان وما زال يعتني بهذه الفئة ويعد لها كل ما يساعدها على اجتياز اعاقتها التي تعاني منها كثيرا، وخاصة مع قلة المؤسسات او الامكنة التي تستوعب الاعداد الكبيرة من هذه الفئة.

ومن هذه الدراسات والمقالات:

- لماذا يتكرر السلوك الانحرافي عند الاحداث / ياسين هديب
- افكار في كتب / زياد موده
- طبيب من بلادنا: ابن القف الكركي / د. سليم عبابنة
- سيكولوجية المكفوف والقلق / محمد امين القريوتي
- قانون رعاية المعوقين الاردني.
- الوان من البطولة في حياة الادباء والشعراء.
- زيارة الى جمعية رعاية متحدي الاعاقات الوطنية.. بيت الامل.
- الاديبة السويدية المعوقة سلمى لاغرلوف.

مجلس النواب يواصل مناقشة الموازنة العامة للدولة

تأكيد النهج الوطني في الاعتماد على الذات وتخفيف حجم عبء المديونية الخارجية

المحافظة على استقرار سعر صرف الدينار وتعزيز الاحتياطي من العملات الاجنبية

التوسع في انشاء المستشفيات والمراكز الصحية وتزويدها بالمعدات والكوادر الطبية

عمان – الرأي – تنشر «الرأي» مقتطفات من كلمات النواب ضيف الله الكعيبر، عايد العضايلة، سامي الخصاونة وكامل العمري التي ألقيت في الجلسة المسائية اول من امس في مناقشة الموازنة العامة للدولة لعام ١٩٩٨.



السرحان: استحداث لواء ثان في البادية واعادة النظر في مستحقات متقاعدي الضمان

وقال النائب ضيف الله الكعيبر السرحان ان برنامج التصحيح الاقتصادي الذي انتهجته الحكومات المتعاقبة قطع شوطا متقدما بعد ان دخلته الحكومات بكل جرأة وعناد وتصميم وقد واجه ذلك ما واجهه من معارضة ونقد ورأي ورأي اخر.

مشيرا الى ان توقعات المواطنين وآمالهم بتجاوز المرحلة الصعبة السابقة تأخذ بعدا حقيقيا ومشروعا واشير بهذا الصدد ان هذه التوقعات والامال تعتمد الواقع والمتاح ولا تجنح نحو امال واهمة في رخاء وبحبوحة زائفة لا توجد الا في خيالات الواهمين فمجمل التوقعات تشير الى تجاوز مرحلة الازمة الاقتصادية داخليا وانفراج أسباب الحياة وتوافر عناصر الامان امام تحديات المستقبل والمجهول.

وقال ان كل الموازنات الحكومية تعتمد ارقاما تقديرية للنفقات الرأسمالية للمشاريع المختلفة ونجد في نهاية كل سنة مالية ان الارقام التقديرية بعيدة عن الدقة والاسباب كثيرة ومتنوعة لكنني اركز في هذا المجال على سببين جوهريين: عجز الاجهزة التنفيذية او بطئها في تنفيذ المشاريع كما خطط لها، والمبالغة في تقدير نفقات المشاريع الرأسمالية.

وعرض مطالب دائرته الانتخابية وطالب الحكومة باستحداث لواء ثان في الجزء الغربي من البادية الشمالية والذي يتبع اداريا الى لواء القصبة.

وطالب بالعمل على فتح مركز تدريب مهني في محافظة المفرق لتدريب الكوادر البشرية وتأهيلها وتهيئة الفرص لحاملي الشهادات الجامعية بالوظائف وهم كثر في البادية، واعادة النظر في مستحقات متقاعدي الضمان الاجتماعي والتي تتصف عموما بتدني مستوى رواتبها وعدم ملاءمتها للظروف المعيشية.

وتوفير البنى التحتية اللازمة لتنمية مناطق البادية وتحسين مستوى الخدمات فيها، واعادة دراسة شاملة لما يقدمه صندوق المعونة الوطنية من مساعدات للمحتاجين.

ودعا الى اعفاء المزارعين من فوائد القروض المتراكمة على مدى سنات وجدولة هذه القروض، والبحث عن اسواق للصادرات الزراعية، والعودة الى سياسة النمط الزراعي.

وقال ان قضية الثروة الحيوانية اصبحت قضية وطنية ملحة، وطالب توفير المواد العلفية والاحتفاظ باحتياطي مناسب منها، والبحث عن وسائل انتاج للاعلاف والاعلاف البديلة.

واضاف يعاني مربو الاغنام في قضاء الرويشد من اغلاق اغلب الابار الارتوازية والتي انشئت لخدمة هذا القطاع ويطالبون بالعمل على فتحها كما يطالبون بتزويد منطقة الرويشد بالاعلاف الكافية وصرفها عن طريق مركز اعلاف الرويشد.

وطالب بتخصيص البئر الارتوازي المجاور لبلدة سما السرحان والعائد لوزارة المياه والري بحيث يتم تغذية بلدة سما السرحان منه مباشرة ليكون حلا جذريا لمشكلة هذه البلدة.

واما ما يتعلق بالسدود فانني اطالب بانشاء المزيد من السدود على الاودية الرئيسية في البادية الشمالية.

ودعا الى تفعيل توجهات الحكومة وخطط التطوير التربوي نحو التعليم المهني بفروعه المختلفة ودعم المدارس والمراكز الصناعية وتعبئة شواغر مدارس البادية في التخصصات العلمية بالمعلمين الاكفاء المؤهلين، واعتماد خطة واضحة مدروسة ولخمس سنوات قادمة، والعمل على تخفيض معدلات القبول في الجامعات الحكومية للطلبة المشمولين بسياسة القبول للاقل حظا لتصبح ٦٠٪ بدلا من ٦٥٪. وطالب الحكومة بفتح مديرية تربية ثالثة في محافظة المفرق.

وطالب بشمول التأمين الصحي الشامل لجميع المواطنين وان يرى مستشفى المفرق العسكري النور علما ان فكرة هذا المستشفى مطروحة منذ سنوات وقطعة الارض المستملكة باسمه مسجلة، والعمل على زيادة اعداد المراكز الصحية الشاملة ورفدها بالاجهزة الطبية.

ودعا الى فتح مراكز جديدة للجان المرأة الاردنية على امتداد رقعة البادية الشمالية، وشدد على مسألة دمج البلديات والمجالس القروية المتجاورة لما لذلك من دور في السيطرة على حجم المديونية وتفعيل ادوات سدادها.

اما بالنسبة للبيئة – فحدث ولا حرج – فلا يزال قضاءي سما السرحان وحوشا بني خالد وبلدة المنصورة محاصرين بين مكب النفايات في الاكيدر ومحطة تنقية المفرق – موقع الغدير الابيض مما يجعل المنطقة تعيش وضعا مأساويا في فصل الصيف.

واشار الى واقع بعض الطرق ومنها طريق المفرق – الزرقاء النافذ من وسط مدينة الخالدية، والطريق النافذ من طريق بغداد الدولي والطريق الذي يربط كل من بلدة رباع السرحان وبلدة الحرفوشية في قضاء سما السرحان باوتوستراد عمان دمشق يحتاج كل منهما لخلطة اسفلتية جديدة. وتكملة طريق السعيدية – الخالدية، وطريق الكوم الاحمر رسم الحصان – سبع صير، وتعبيد الطريق الموصل لقصر برقع في قضاء الرويشد.

اما الطرق الزراعية فاغلب هذه الطرق في البادية الشمالية يزيد عمرها عن عشر سنوات ونظرا لكثرة الاستخدام وحيوية خدمتها للمشاريع الزراعية فان الحاجة اصبحت ماسة لصيانة التالف منها والتوسع في مد الجديد فيها فكثير من الاراضي الزراعية غير مخدومة في هذا المجال.

وطالب باختصار مدة استحقاق الاسكان العسكري الى النصف، وانشاء اسكان على غرار الاسكان الوظيفي مقابل اجر مناسب للذين لم يصلهم دور الاستحقاق، وزيادة قيمة القرض الممنوح للافراد، وتفعيل دور مؤسسة المتقاعدين واعادة النظر في تحديد الفترة الزمنية للتوظيف تحقيقا للعدالة بين المنتفعين ومراعاة التوزيع الجغرافي عند التوظيف.

واشار الى التأمين الصحي حيث يعاني المتقاعدون العسكريون من عدم توافر العلاج في المستشفيات العسكرية ويلجأون في حالات كثيرة للشراء على حسابهم من الاسواق علما ان هناك مبلغ مقتطع من رواتبهم بدل التأمين الصحي.

ودعا الى العمل على فتح فروع جديدة لاسواق المؤسسة الاستهلاكية العسكرية في مناطق البادية لتغطي خدماتها المناطق النائية والعمل كذلك على توفير البضائع والحاجيات على مدار الشهر.

وطالب بصيانة الاثار في البادية وتسويقها والترويج لها بالتعاون مع اجهزة الاعلام المختلفة.

العضايلة: السياسة الضريبية لا تؤدي الا الى المزيد من الانسحاق والاخطار

وقال النائب عايد العضايلة يجمع الاقتصاديون على ان الموازنة عملية توقع للنفقات والايرادات تعكس خيارات السلطة التنفيذية السياسية والاقتصادية والاجتماعية لفترة محددة بعد اجازتها من السلطة التشريعية، وهي بهذا المعنى تمثل خطة الدولة او سلطتها التنفيذية واهدافها التي ترمي اليها اثناء فترة تنفيذ الموازنة، والسلطة التنفيذية وهي تضع اهدافها وغاياتها هذه فانها وبالفهم السياسي تكون معنية بصورة اساسية بما يوفر ويؤمن لها ادامة البقاء على رأس السلطة اولا وبما يحقق مظاهر الرضا الشعبي الداخلي او الخارجي ايهما اهم في تأمين الاستمرارية في الحكم ثانيا.

ومظاهر الرضا هذه تختلف من حكومة لاخرى، فان كانت الحكومة متبثقة عن الشعب فانها احوج ما تكون للحصول على الرضا الحقيقي او المشروعية السياسية، ذلك ان الشعب الذي جاء بها قادر على اقصائها ان هي تنكرت للاهداف والغايات والحقوق الشعبية التي حازت الرضا على اساس منها، وهي بهذا المعنى تسعى لبلوغ تلك الاهداف، والغايات وادائها في ذلك السلطة السياسية التي تمتلكها وتعمل على بقائها.

وعرض قواعد ومرتكزات ومبادئ عملية التصحيح السياسي الوطني وقال الايمان بان الانسان مخلوق مكرم من عند الله عز وجل بالعقل والهيئة، وانه مستخلف في الارض، وانه لا فضل لاحد على الاخر الا بالتقوى والعمل الصالح، وان انسانية الانسان جديرة بالاحترام والحرية والكرامة والشرف وكل مستلزمات العيش والحياة الكريمين.

وان حماية حقوق الانسان الخاصة والعامة المدنية والسياسية وحقه في سلامة كيانه البدني والادبي والدفاع عنهما، تمثل الهدف والغاية لاي دولة او جماعة انسانية، والايمان بان الانسان الاردني شأنه شأن اي انسان اخر له الحق في التمتع بكامل الحقوق الانسانية الفردية والجماعية، وان المواطن الحق المنتمي للارض المتفاعل مع الشعب والذي يحترم العام ويؤديه باعتباره الطريق الافضل والامن للخاص، لا يكون كذلك الا اذا كان مطمئنا لتوفر حقوقه الانسانية كافة. وان المساواة بين افراد المجتمع وتحقيق العدالة الاجتماعية ضمانات لا غنى عنها لحماية الانسان المنتمي ولضمان استمرار الجماعة، وان المبنى الايديولوجي للدولة الاردنية يقوم على الايمان والالتزام بالعقيدة والثقافة العربية الاسلامية، والشعب الاردني مصدر السلطات في الدولة حقيقة وفعلا، وان مطرح الحقوق السياسية للانسان الاردني هو في ضمان حقه في التعبير والتفكير وفي الانتخاب والترشيح للمجالس التمثيلية البلدية والاجتماعية والنيابية، وان الضمان الحقيقي لهذه الحقوق يتمثل في مجلس تشريعي يؤتى بجميع اعضائه «وليس قسم منهم فقط» عن طريق انتخابات شعبية حرة نزيهة.

وقال ان مقتضيات العدالة وحسن تصريف الامور وخاصة السياسية والادارية تفرض التلازم والتعادل بين السلطة والمسؤولية وعلى كافة المستويات وان جملة الحقوق السياسية والمدنية لا تنمو ولا تترعرع ولا تصان الا في المجتمع المتمدن، وان الشعب الاردني جزء لا يتجزأ من امته العربية الاسلامية، وان فلسطين «كل فلسطين» ارض عربية اسلامية كانت وما زالت وستبقى، وان الاردن كدولة معني بصورة اساسية بانسانه وارضه. وان الاردن كدولة لا تتحمل وحدها استحقاقات العدوان الصهيوني على فلسطين، وان على اقطار الامتين العربية والاسلامية رفده ومساندته في ان يكون الثغر الذي يرد عن نفسه وامته العدوان.

وان الاردنيين الذين طردوا من فلسطين على يد الصهاينة يحتفظون بكامل حقوقهم الوطنية في فلسطين ولهم الحق في العمل على استعادتها بجميع الوسائل التي تكفل ذلك.

والاردن المعافي كدولة ديمقراطية بامكاناته البشرية والجغرافية الراهنة يشكل مرحلة اكيدة على طريق بناء دولة الوحدة العربية المنشودة.

واكد ان عجز الموازنة يبلغ (٥٢٢٫٨١٧٫٠٠٠) دينار وهو ما يعادل ٣٫٢٦٪ من مجمل الموازنة.

ويضاف للعجز السابق ما يعادل (٢٥٠) مليون دينار تمثل المنحة النفطية العراقية بالاضافة لفروق السعر والتي ظهر منها في باب المنح مبلغ (٩٥) مليون دينار في حين اختفى بقية المبلغ ولم يظهر في اي بند من بنود الموازنة. ووصف الموازنة بانها موازنة خدمات وليست موازنة تنمية.

واشار.. في المناسبة ان مجموع الدين الخارجي المسحوب والداخلي يبلغ (٧٫٤٤٨٫٧٠٠٫٠٠٠) دولار وهو تقريبا نفس الرقم الذي كانت عليه المديونية لعام ١٩٨٧ والتي على اثرها فقد الاردن نصف ثروته تقريبا عام ١٩٨٨ واصبح البنك الدولي وصندوق النقد مما عقل الاردن الاقتصادي على الاقل.

وتساءل عن كيفية زيادة العملات الاجنبية.

وقال ان رقابة السلطة التشريعية لا تستطيع ان تطال اموال المؤسسات العامة المستقلة غير الخاضعة لرقابة المجلس، ونوه الى غياب العدالة في توزيع اوجه الانفاق.

وقال يقضي مشروع قانون الموازنة بوجوب رصد مبالغ من المال غير معلومة في حساب خاص ينفق منه بموافقة مجلس الوزراء والذي يبدو ان هذه المبالغ مخصصة للانفاق الانمائي على القوات المسلحة، ومع اننا نتفهم مشروعية هذا الانفاق الا اننا لا نجد تفسيرا لتحصينه من رقابة السلطة التشريعية، اذ كيف تكون الحكومة مؤتمنة على رصد هذه المبالغ وتوفيرها وانفاقها ولا تكون السلطة التشريعية صاحبة الولاية على المال العام محرومة من حقها في هذه الولاية والرقابة!

وتساءل هل تمكن مبلغ الستة ملايين دينار لمواجهة ظاهرتي الفقر والبطالة وما يسمى بـ«مشاريع شبكة الامان الاجتماعي»، فهل يكفي هذا المبلغ المتواضع لاعادة تأهيل المناطق الفقيرة او الشعب الفقير وتدريب الكوادر البشرية وايجاد مجالات العمل لها وتقديم العون المباشر والسريع للاسر الفقيرة كما يشير الخطاب؟؟

وهل يدخل تقليص دعم المواد التموينية بمقدار عشرة ملايين دينار وبنسبة ٣٦٪ مما هي عليه الان في باب معالجة ظاهرة الفقر والمعونة السريعة المباشرة للاسر «الجماعات» الجموع الفقيرة، المعدمة؟

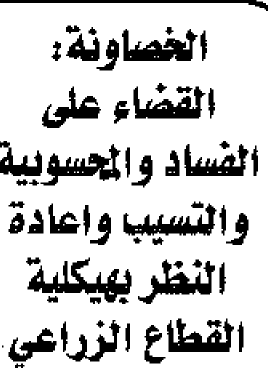
واكد ان السياسة الضريبية هذه المتمشية مع توجيهات صندوق النقد الدولي وتوأمه البنك الدولي لا تؤدي الا لمزيد من الانسحاق والافقار والاذلال للطبقة الفقيرة الواسعة من المجتمع الاردني لحساب القلة القليلة التي تمتلك الثروة والشركات الرابحة والدخول المرتفعة. وهنا نتساءل هل هذه السياسة الضريبية تصب ايضا في اطار حزمة الامان الاجتماعي التي تطبقها حكومات صندوق النقد.

واشار الى ان جامعة مؤتة التي تقدم خدماتها التعليمية لابنائنا والاجتماعية على امتداد اربع محافظات الا ان نسبة الدعم المخصص لها بواقع ١٩٪ من الرسوم الجمركية والاضافية المخصصة للجامعات الاردنية باقية على حالها منذ امد بالرغم من عجز موازنتها وافتتاح فرعها في معان دون استلام مخصصات هذا الفرع البالغة مليوني دينار، الامر الذي يشكل اعباء اضافية تنوء بها الجامعة واثر بصورة سلبية على مستوى الاهداف والغايات التي تضطلع بها. ناهيك عن انها في حالة الانشاء واكمال بنيتها التحتية.

ومركز الكرك الثقافي (المكتمل البناء) والعاجز عن تقديم ما خصص لاجله من خدمات بسبب انعدام الموارد وبالرغم من استعداد وزارة الثقافة لاستئجاره وتمكينه من القيام بدوره، الا ان وزارة المالية لم تستجب لهذه الرغبة ولم تتكفل برصد المخصصات المالية لذلك في موازنة ٩٨ مما يبقيه محلا للتآكل وانعدام الفائدة.

والطريق العام الرئيس الذي يصل المحافظة بالخط الصحراوي «الكرك – القطرانة» لم يرصد له اية مبالغ في الموازنة لتنفيذ المرحلة اللاحقة التي تخص عام ٩٨.

واما شركات التعدين العاملة في الجنوب وتوابعها والتي تشكل الثروة المادية الرئيسية للاردن، فان مساهماتها وتأثيرها في تنمية المجتمع المحلي متواضعة جدا وغير منهجية وحتى في اداراتها ما زالت مقيمة في عمان رغم ان المنطق وحسن الادارة وحسن النية في تنمية المجتمعات المحلية تقتضي ان تكون مراكز اداراتها في مواقع الانتاج، الا انها ما زالت تعاند على البقاء في عمان رغم المطالبة بانتقالها.





الخصاونة: القضاء على الفساد والمحسوبية والتسيب واعادة النظر بهيكلية القطاع الزراعي

وقال النائب سامي الخصاونة ان الوفر في الموازنة الجارية لا يمثل الوفر الحقيقي لايراداتنا المحلية.

واضاف اظهرت الموازنة الرأسمالية في جانب الايرادات بان مجموع الاقساط المستردة من القروض الخارجية المعاد اقراضها الى المؤسسات والدوائر الحكومية ٥٠ مليون دينار، وقد استخدمت هذه الاقساط لتمويل المشاريع الانمائية الرأسمالية، كما ان هذه الاقساط هي التزامات على الحكومة للمؤسسات والهيئات الدولية، ولتسديد اصل القروض التي حصلت عليها الدولة، وليست ايرادات.

اظهرت موازنة التمويل في جانب الايرادات مبلغ ١٨٥٫٦٧٥ مليون دينار لتمويل المشاريع الانمائية بالاضافة الى ٤٠ مليون دينار قروض.. بينما ورد في جانب النفقات بان استخدام هذه القروض جاء لتسديد اقساط القروض الخارجية والداخلية بالاضافة لسد عجز الموازنة وليست لتمويل المشاريع الانمائية والتي من اجلها تم التعاقد على هذه القروض.

كما اظهر مشروع قانون الموازنة في الصفحة رقم ٥١٧ بان مجموع القروض وحسب مصادر التمويل للمشاريع الانمائية مبلغ ٧٤٫٦٦٢ مليون دينار.

واكد ان المشروع بحاجة الى مراجعة شاملة من حيث الارقام الواردة فيه والبيانات واعادة تبويبها ليسهل تدقيقها ومراجعتها واخص بالذكر حجم القروض والمنح التي تم التعاقد عليها عام ١٩٩٧، ولم يظهر مشروع قانون الموازنة مشاريع المياه المجاري التي تمول من المنح والقروض المتعاقد عليها من خلال الحكومة.

واوصى تزويد المجلس الكريم بقوائم الاتفاقيات والقروض المتعاقد عليها حسب مصادر تمويلها والمبالغ المحسوبة والمشاريع التي تم تمويلها، وباتفاقيات المنح التي حصلت عليها الحكومة وكيف استخدامها والمشاريع التي مولتها، اخضاع المنح والقروض التي توقعها الحكومة لرقابة وتدقيق ديوان المحاسبة وان يطبق عليها القوانين والانظمة المعمول بها.

واستغلال الاموال المتجمعة لدى بنك الانماء الصناعي، وانشاء وحدة مستقلة للدين العام.

واكد ان تطبيق اللامركزية يتطلب جهودا مكثفة لتطوير الاجهزة الادارية من المحافظات وتفعيل دورها ورفدها بالكوادر المؤهلة والوسائل الحديثة لرفع قدرتها الانتاجية وهذا يتطلب زيادة في اعداد الموظفين في الجهاز الحكومي في الوقت الذي تسعى فيه الحكومة للتخلص من الحمولة الزائدة.

وشدد على اهمية معالجة الترهل في الجهاز الاداري والتزام الحكومة باتباع الاسس المعتمدة في نظام الخدمة المدنية من حيث التعيين والترقية والكف عن التعيينات الانتقائية برواتب عالية ومن خارج طلبات التنافس في ديوان الخدمة المدنية.

والقضاء على الفساد والمحسوبية والتسيب الناتج عن المزاجية والشللية التي اصبحت ظاهرة متفشية وحتى يبقى الوطن شامخا بالعزة ونهرا قويا متدفقا بربيع الحياة يجب ان لا يضطهد الشرفاء المخلصين لعملهم والاوفياء لوطنهم.

ودعا الى اعادة النظر بهيكلية القطاع الزراعي بتفعيل دور وقدرة وزارة الزراعة ومؤسسة التسويق الزراعي ورفدهما بالكوادر المؤهلة والكفؤة بوضع خطة استراتيجية وطنية تعنى بشؤون الانتاج والتسويق وخلق الحوافز لزيادة الاستثمارات.

كما يجب المحافظة على الارض الصالحة للزراعة وذلك بايقاف الزحف العمراني.

وطالب الحكومة بتوفير مخصصات كافية لصيانة الطرق الزراعية في القرى والتوسع في هذه الطرق لزيادة تسهيل عمليات الانتاج الزراعي.

وعرض مطالب دائرته الانتخابية واعرب عن اعتزازه بمشروع مستشفى الملك عبدالله داخل حرم جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية، وطالب معالجة الروائح الكريهة الناتجة عن محطة تنقية اربد، واقامة المصانع والمشاريع الاستثمارية في المحافظة والاسراع في تنفيذ ما تبقى من مشروع المجاري داخل المدينة والاسراع في تنفيذ مشروع الصرف الصحي لمدينة اربد وذلك حفاظا على مياه الامطار التي تذهب هدرا، والتطوير السياحي في شمال المملكة وهناك الكثير من المناطق السياحية الجميلة مثل ام قيس، طبقة فحل وقويلبه ولا يوجد اهتمام حكومي بها. واطالب الحكومة بتوجيه الاستثمارات السياحية لهذه المناطق واتساءل لماذا التركيز السياحي على منطقة دون اخرى؟ ودعم البلديات في المحافظة وتقديم التسهيلات للمستثمرين في مدينة الحسن الصناعية.

واشار الى ان بلدية بيت يافا بحاجة ماسة لمدرسة اساسية. وطالب بالتأمين الصحي الشامل لكافة المواطنين، واقامة المزيد من السدود لجمع مياه الامطار للاستفادة منها وفتح المزيد من العيادات الصحية في القرى والارياف وترخيص الاسمدة الاردنية علما انها خامة اردنية ودعم مزارعي القمح والسماح للشركاء الزراعيين باقراز اراضيهم برسوم رمزية، وتوفير الالات الزراعية وباسعار تشجيعية، وتفعيل دور صندوق المعونة الوطنية، وصندوق التنمية والتشغيل ليساهم في حل جزء من البطالة، ودعم الاندية الرياضية وزيادة المراكز الشبابية في المحافظة، والاهتمام بالمخيمات ضمن محافظة اربد وتحسين اوضاعها وزيادة الابنية المدرسية بحيث يتم توزيعها بعدالة وايصال الخدمة الهاتفية الالية لجميع قرى محافظة اربد، وان يقبل اكبر عدد ممكن من الطلاب في الجامعات والاهتمام برفع مستوى التعليم الاساسي والثانوي وانصاف المعلم ورفع مستوى معيشته وتوفير السكن الملائم، واطالب الحكومة بايقاف ضم البلديات.

ان قواتنا المسلحة الاردنية والامن العام والاجهزة الامنية المختلفة كانت وستبقى درعا لهذا الوطن العزيز ولذا اطالب بزيادة رواتبهم الشهرية وتعديل اوضاعهم، واوضاع المتقاعدين منهم حتى يبقى هذا الوطن آمنا مطمئنا منيعا على كل محاولات النيل من امنه واستقراره وكما اطالب بزيادة الموظفين المدنيين وتعديل اوضاعهم حتى يتمكنوا من العيش الكريم.

العمري: مطالبة الحكومة ان تضع امامها العدالة والنزاهة في توزيع وتنفيذ الموازنة

وقال النائب كامل العمري من دراسة للموازنة للسنة المالية ٩٨ وجدت تخفيض عجز الموازنة العامة بالنسبة للناتج المحلي الاجمالي، عدم معالجة البطالة وعدم وضع حلول انية او مستقبلية لها ، ضعف في الاستثمار المحلي، التركيز على شراء الاليات والمركبات والاثاث والتجهيزات بالرغم من ان اجهزة الدولة مليئة بمثل هذه المواد والمغالاه في عمليات الصيانة والترميم .

واضاف ان قضية التعليم في هذا الوطن من اهم القضايا على الاطلاق الا ان الموازنة للعام الحالي لم تقدم الدعم الكافي للجامعات وكليات المجتمع الامر الذي يجعل سياسة القبول للتعليم الجامعي وكليات المجتمع كما كانت عليه سابقا وهذه السياسة صالحة ومتميزه وكانت مناسبة فيما مضى ولكنها الان اصبحت غير عادلة خاصة ونحن في نهاية القرن العشرين وعلى ابواب القرن الحادي والعشرين . ان هذه السياسة تعتمد على الاقليمية والمحسوبية وانها في منتهى الظلم ومثال ذلك مايلي / طالب معدله في الثانوية العامة ٦٥ واخر معدله ٨٣ يقبل الطالب الاول ويحرم الطالب الثاني .

واشار الى ان قطاع الصحة لا يقبل اهمية عن التعليم فان الموازنة لم تعطه الاهتمام اللازم الامر الذي ينتج عنه ما يلي :

أ- النقص الكبير في العلاجات والادوية على مستوى الخدمات الطبية الملكية ووزارة الصحة .

ب- ان الدعم للمستشفيات والمراكز الصحية اصبح بشكل محدود وخاصة ان هناك مستشفيات بحاجة الى دعم كبير جدا.

وتساءل فيما اذا كانت سلطة وادي الاردن تحتاج مبلغ «٤٣٫٧٥٠٫٠٠٠» دينار ام لا.

وقال ايهما احق سلطة وادي الاردن ام طلابنا ، ومستشفياتنا ايهم احق السلطة ام الاسر الفقيره ايهما احق السلطة ام الموظفين والمتقاعدين ان سلطة وادي الاردن تبتلع الاموال كما تبتلع الاراضي ، فيكفي لهذه السلطة ما صرف عليها من اموال .

واضاف جاءت فقره النفقات العامة في ٤١ / ص١٠٥ انه تم تخصيص مبلغ ١٫٠٠٠٫٠٠٠ للنفقات والحفلات، وكذلك مبلغ نصف مليون دينار لاستئجار طائرات وتحت بند متفرقة ١٣٫٢٣٠٫٠٠٠ فهل كل هذه الارقام ضرورية بينما لم تلق المجالس البلدية والدعم سوى ١٢ مليون دينار فهل هذا يكفي البلديات .

وقال ان صيانة اللوحات الالكترونية في مدينة الحسن تقترب ١٢٠٫٠٠٠ دينار ايهم احق اللوحات الالكترونية ام طلابنا او الموظفون او المتقاعدون والعائلات الفقيرة، لقد خصص مبلغ ٤٥٤٫٠٠٠ دينار لتطوير الاراضي المرتفعة والفارع لهذا البند يجد انه رواتب وعلاوات ولا يحتوي الاعلى مبلغ بسيط للاسلاك الشائكة حيث خصص لمحافظة اربد ٤٦٫٠٠٠ للاسلاك الشائكة فهل هذا المبلغ يكفي لمزرعة واحدة لاحد الاقطاعيين في الاغوار او في الضليل او الحلابات او الازرق ان هذا مثلا يثير العجب.

فيما يتعلق بالجمارك هناك لوحات سوداء تعرف لبعض الاشخاص ولا تعرف كيف تصرف وهنا اطالب من الحكومة ايضاح الشروط حتى يستفيد منها المواطن الذي تنطبق عليه الشروط وخاصة ان مثل هذه اللوحات توضع على سيارات رخيصة الثمن ولا تستخدم للغرض الذي وجدت من اجله وانما تستخدم للصيد والتهريب فأين العدل والانصاف واين سيادة القانون .

وتم تخصيص مبلغ ٣٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار لبعثات وزارة التعليم العالي فهل هذه كافية واذا كانت كافية هل للوزارة سيطرة عليها وهل تصرف بعدالة وفي الحقيقة ان صرف هذه المبالغ تعتمد على الواسطة والمحسوبية وعدم اعطائها لمستحقيها وارى ان تكون السيطرة على البعثات للوزارة ليس كما هو الحال للجامعات الامر الذي يجعل المزاجية اكثر انتشارا وتوزيعها وان تخصص لاوائل الطلبة والمتفوقين.

وعرض بعض المطالب العامة وقال الموازنة لم تتعرض لزيادة الموظفين وافراد القوات المسلحة والمتقاعدين ولم تبرز دورها في دعم ذوي الحاجات الخاصة من حيث توفير الرعاية الصحية الكاملة وتأمينهم صحيا ، ودعمهم ماديا ليعيشوا عيشه كريمه شريفه .

ودعا الى اعادة النظر في قانون التقاعد العسكري والمدني وكذلك متقاعدي الضمان الاجتماعي، وتوزيع المشاريع الصناعية على المحافظات بشكل عادل . وعدم اللجوء الى الاساليب الملتويه والتحايل على القانون حول احالة كثير من الموظفين الى التقاعد واعطاء التأمين الصحي الشامل الاهمية الكبرى واخراجه الى حيز الوجود، ودعم صندوق الاسكان العسكري حيث ان عددا كبيرا من الضباط وضباط الصف لم يحصلوا على قروضهم ولا تعرف السبب. واطالب بزيادة قروض ضباط الصف ليصل الى ٧٥٠٠ دينار وعدم اللجوء الى رفع الاسعار رحمة بالمواطن الذي يعاني من ضائقة مالية خانقة.

وقال ان اعطاء الاهتمام الكبير لمستشفى الاميره بسمه من حيث توفير المعدات والاطباء وكذلك دعم المستشفى من نواح فنية لتغطية احتياجات المحافظة وتطوير مركز طبي ديريوسف ليفتح مركزا صحيا شاملا وخاصة انه يعالج ما يزيد عن ثلاثين الف مواطن واقامة مركز صحي شامل في منطقة الوسطية في كفر اسد حيث خصص له قطعة ارض بالاضافة الى اقامة مركز لذوي الحاجات الخاصة ووضع الخطط المستقبلية لبناء مستشفى في منطقة لواء الطيبة ولواء المزار ومنطقة الوسطيه واعطاء الاهمية لبناء المدارس والتخلص من المباني المستأجرة وفتح صفوف اضافية للمرحلة الثانوية في بعض المدارس .

توسيع الطريق المؤدي من اربد الى حبكا مرورا بجحيفه الى المزار وديريوسف واكمال ما تبقى من الطريق الرئيسي من اربد الى كفر اسد انتهاء بالغور، والتوسع والاهتمام في فتح الطرق الزراعية وتوزيع الوظائف والمناصب وخاصة المناصب للدرجات العليا بعدالة ونزاهة وتقديم الدعم للمزارعين في المحافظة ، انشاء مجمع رياضي في الوسطية وانشاء مجمع رياضي في لواء المزار ولواء الطيبه وفي منطقة مرو ، وانشاء مركز ثقافي في منطقة كفراسد بالوسطيه، ترفيع قضاء الوسطيه الى لواء .

وطلب من الحكومة ان تضع امامها العدالة والنزاهة في توزيع وتنفيذ الموازنة بعيده عن الاقلية والعنصرية والجغرافية لتخلق جوا مستقرا بين ابناء هذا المجتمع وحتى تتخلص من الواسطة ووقوف المراجعين على ابواب الوزراء والاعيان والنواب.

براعم الرأي









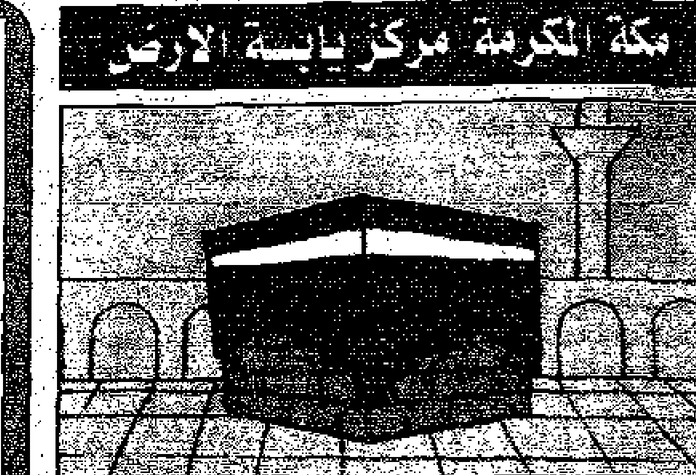






مرين عاطف الحديد — ياسر محمد العبيدي — قسيم محمد الروسان — حمدي نايف خليفات — احمد مصطفى الرواشدة — عمر محمد ضمرة — بلال محمود الجلابنة — نور ثائر حياشنة

مكة المكرمة مركز يابسة الارض



احدث ما توصل اليه قسم بحوث الشمس والفضاء في المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية في مدينة حلوان ، ان مكة المكرمة تكاد تكون مركزاً لدائرة نصف قطرها نحو ثمانية الاف كيلومتر وهي تمر باطراف القارات القديمة اسيا وافريقيا واوروبا وهي ايضا مركز لدائرة نصف قطرها ثلاثة عشر الف كيلومتر تمر باطراف القارات الجديدة وامريكا الشمالية والجنوبية واستراليا ، والقارة الجنوبية».

وهكذا يثبت كما يقول الدكتور مسلم شلتوت المشرف على هذه الدراسة ، صحة الحقيقة العلمية التي تقول : ان مكة المكرمة مركز لدائرة تمر باطراف جميع القارات، اي ان الارض اليابسة على سطح الكرة الارضية موزعة حول مدينة مكة المكرمة توزيعا منتظما الامر الذي يجعل منها مركزا للارض اليابسة في العالم .

علمنا الاسلام

لم يترك الاسلام صغيرة او كبيرة الا ورافقنا بتعاليم حولها كل ذلك من اجل خيرنا ومصلحتنا .. فقد نصادف من حولنا من تصدر منه بعض الكلمات التي تخدش الحياء، او تسيء الى الاسماع بمجرد صدورها ، او تبعث الدهشة نظرا لكونها مما يقبح التصريح به . وقد باتت هذه الكلمات لدى هؤلاء تعابير يتحدثون بها بشكل طبيعي غير مبالين او مكترثين لنتائجها على من يحيط بهم.

هذه الكلمات التي تسمى الكلمات البذيئة او كلمات الفحش دعانا الاسلام الى تركها ، وان نحرص على التحدث بكل كلمة طيبة ، لا يمجها السمع، ولا تبعث الاشمئزاز في النفوس، وهذا ما نبهت اليه الاحاديث حين دعتنا الى الالتفات للاخطار المحدقة بالمجتمع فيما لو تحولت هذه الكلمات الى عادة طبيعية فلا يتأثر قائلها بنتائجها ، ولا ينتبه لعلاقته بمجتمعه وبربه، فالرسول الكريم يقول «ان شر عباد الله من تكره مجالسته لفحشه».

واعتبرت بذاءة اللسان سببا لبلوغ درجة النفاق والبغض من الله ، فقد ورد في الاحاديث «ان الفحش والبذاءة من النفاق » «ان الله يبغض الفاحش البذيء» كما ان البذاءة سبب يؤدي الى نزعة بركة الرزق.

عن مجلة احمد
العدد ٢٣٠

رمضانيات .. رمضانيات .. رمضانيات .. رمضانيات

آية تنزع الغضب

حكي ان رجلا اساء لاخر في محضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فثار الغضب في قلب الذي اسيء اليه، واشتغلت في نفسه هواجس الثأر ، فقال الرسول : اني اعلم كلمة لو قالها لذهب عنه الغضب: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ثم تلا قوله تعالى : «واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله» .

سورة الكوثر

ونزلت في مكة المكرمة ، واظهرت هذه السورة اعجازاً حين اخبرت عن المستقبل حيث بينت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيحصل على الخير الكثير رغم طغيان قريش وقوتها، وان ذريته وذكره سينتشران في الافاق، وان عدوه والشرك سينقطع ذكرهما، وهكذا كان.

وورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال «من قرأ سورة الكوثر سقاه الله من انهار الجنة».




شهر رمضان

شهر رمضان هو شهر الصوم والقيام والتسبيح والتراويح، فصومه احد اركان الاسلام يهذب النفوس، ويسمو بالارواح، ويخلص النفوس من ادران الدنيا وشهواتها يقول عز وجل في حديث قدسي: «الصوم لي وانا اجزي به، والحسنة بعشر امثالها».

اذا جاء شهر رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم، وصفدت الشياطين، ونادى مناد يا باغي الخير اقبل، ويا باغي الشر اقصر، واذا لم يكن لشهر رمضان ميزة سوى بدء نزول القرآن فيه لكفاه فخرا وتكريما وتفضيلا على بقية الشهور، فما الحال وفيه ليلة القدر وليلة القدر خير من الف شهر؟ وقد عظم الاسلام شأن ليلة القدر، التي بدأ الله فيها انزال القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم، وهي ليلة مباركة لان ابتداء نزول القرآن هو اللحظة الحاسمة بين ظلام الشرك ونور التوحيد والهداية.

شهر رمضان

يعرف شهر الصيام برمضان ، وهذا الاسم مشتق من «رمض» والرمضاء تعني شدة الحر، وسبب هذه التسمية ان العرب يصفون الشهور بصفات تتناسب والاحوال التي كانت سائدة عندهم، وبما انه وافق اشتداد الحر فقد سمي برمضان.

ليلة القدر



تساؤلات حول المدرسة

يتخلف العديد من اطفالنا عن التوجه الى المدرسة في احد ايام الاسبوع بحجة المرض والارهاق، ولو تعمقنا قليلا، وامعنا النظر في هذه المشكلة، التي قد تبدو للوهلة الاولى صغيرة، لوجدنا انها مشكلة بمعنى الكلمة وتحتاج الى حل، ومن هذا المنطلق يقودنا تخلفهم عن المدرسة، الى التفكير في سبب غيابهم هذا وتمثيل دور المريض باتقان وبراعة، والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا المضمار، ان الطفل لو كان يشعر بالراحة والطمأنينة، والانتماء للبيت الثاني الا وهو المدرسة، فلن يتغيب عنها حتى لو اصابه المرض حقا، ولو حاولنا الاستفسار عن تغيب الطفل واستجوابه رويدا رويدا، لامر اما يخوفه من المعلم او من الامتحان او ربما عدم اندماجه مع اترابه في نفس الصف الدراسي لسبب ما، فاناشد جميع المعلمين الفاضلين ان يتحلوا بالصبر والحكمة اثناء تعاملهم مع الطفل، ومن جهة اخرى يقع جزء من المسؤولية على عاتق الاهل، فالترغيب الصحيح والتربية السوية على المدرسة والتحضير لها قبل دخول الطفل المدرسة خطوة هامة وضرورية، لتعليم اطفالنا الاخلاق الحميدة وتوجيههم الوجهة البناءة.

هديل حسني قطامي / عمـــــان

اشياء اقسم الله بها في القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم
«والنازعات غرقا، والناشطات نشطا، والسابحات سبحا، فالسابقات سبقا، فالمدبرات امرا».

في هذه الآيات القرآنية يقسم الله سبحانه وتعالى بخمسة اشياء مهمة، ليبين من خلال ذلك اهميتها وحقيقة وحتمية تحقق يوم القيامة ويوم الحساب.

فيقسم الله سبحانه وتعالى بالملائكة التي يوكلها بقبض ارواح الكافرين والمجرمين، حيث هذه الارواح قد رفضت التسليم للحق، والسير على الهدى، ولذلك يكون فصلها عن اجسادها بشدة وبدون رفق.

ثم يقسم الله بعد ذلك بالملائكة الموكلين بقبض ارواح المؤمنين حيث يقبضونها بكل رفق وسهولة وسرعة في التنفيذ.

ثم يقسم الله بالملائكة تتسابق فيما بينها لتنفيذ الاوامر الالهية فهم لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون به.

ثم يقسم الله تعالى بالملائكة التي اوكل اليها مهمات تدبير شؤون العالم بأمره واعطى كلا منها دوره في هذا العالم تؤديه باتقان ونظام وبدون تردد.

مواسم المطر

قصة قصيرة للاطفال.. بقلم: يوسف الغزو

كلما جاء موسم المطر كلما وضع يزيد يده على قلبه خوفا من انحباس الغيث. وكان اذا رأى غيمة في السماء رفع يديه الى السماء وقال: اللهم اجعلها غيمة ماطرة على زرعنا وزرع جيراننا.. وحينما يراه مازن يبتسم ويقول:

- يالك من مجنون يا يزيد.. امطرت السماء ام لم تمطر.. ماذا سينقص عليك؟



وعبثا يحاول يزيد اقناعه باهمية المطر، ودوره في انبات الزرع، وارتواء الماشية، ونمو الاعشاب والشجر والازهار مبينا له ان المطر هو الذي ننهل منه رغيف الخبز.. وحبة الفاكهة وكوب الحليب وقطعة اللحم باذن الله ،ولكن مازنا يقول:

- انا لا يهمني هذا.. انا لي خبز مخبوز وماء بالكوز.

وتمر الايام والاشهر .. وكان والد مازن قد وعده ان يشتري له بدلة جديدة بعد الموسم.. وجاء الموسم وذهب ولم تحضر البدلة فيتقدم مازن طالبا من ابيه ان يحضر البدلة التي وعده بها فقال الوالد..

- كأنك يا مازن لا تعيش معنا.. الم تعلم ان موسم المطر الذي مضى كان شحيحا؟ ويتساءل مازن..

- وما علاقة المطر ببدلتي الجديدة؟!

فيقول الوالد:

- اسأل صديقك يزيد، عن تلك العلاقة ذات يوم وبين مازن لابيه ان يزيدا قد حدثه عن علاقة المطر برغيف الخبز، وحبة الفاكهة، وكوب الحليب، وقطعة اللحم.. ولم يحدثه عن علاقة بين مواسم المطر والبدلة الجديدة.

ويبتسم والد مازن، ويربت على ظهر ولده بحنان، ثم يرنو الى السماء ويقول:

- مواسم المطر لها علاقة بكل شيء.. بكل شيء يأولدي..

وحينما جاء الموسم التالي كانت هناك كفان ترتفعان مع كفي يزيد ترجو كلها من الله الغيث .. وكان الغيث.. وجاءت البدلة الجديدة.. ومعها تحول عظيم في تفكير مازن واحساسه بمواسم المطر.







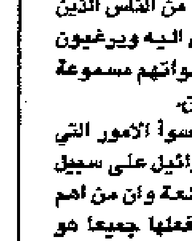
عبد الله علي ابو البصل — حنان حنين سامي عبيدات — بلقيس يوسف الخوالدة — طارق زياد المحيسن — يزن واسراء معتصم ابوسليم — معتز عماد القماز

نص حديثي جلالته مع وفد اللجنة الامريكية الاسرائيلية ووفد اعضاء حزب شاس

الحسين: لازلنا نأمل ان يصبح السلام حقيقة واقعة

السلام بين الاردن واسرائيل كان وسيظل سلاما بين الشعوب



عمان – بترا – قال جلالة الملك الحسين اننا نتشارك في الامال والطموحات والمخاوف والهموم فيما يخص المنطقة ومستقبلها وبشكل خاص تجاه قضية السلام التي التزمنا بها.

واعرب جلالته عن الامل في ان يسود السلام الشامل في المنطقة بين احفاد ابراهيم عليه السلام.

واستعرض جلالته خلال استقباله وفد اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشؤون العامة (الايباك) بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس الاول مسيرة السلام في المنطقة.

فقد اوضح جلالته انه بعد بداية واعدة وطيبة في مدريد وواشنطن وتوقيع معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل في اعقاب التطور على المسار الفلسطيني الاسرائيلي انذاك واتفاقية اوسلو كانت امالنا كبيرة اذ ان هذه الخطوات كانت قوية نحو تحقيق مسيرة السلام الشامل الذي سعينا نحوه في المنطقة باسرها.

واضاف جلالته يقول اننا لا زلنا في الحقيقة نامل ان يصبح هذا السلام حقيقة واقعة في وقت قريب.. موضحا جلالته انه حدثت العديد من الامور بعد ذلك حيث كانت هناك اقلية على الجانبين التي تمكنت من فرض اجندتها علينا ووقعت الكثير من الحوادث المأساوية في الخليل واسرائيل والمناطق الفلسطينية.

وقال جلالته في هذا الصدد.. ان فقدان رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين شريكي في الجهود لتحقيق السلام بين بلدينا وشعبينا اضافة الى العديد من الحوادث الاخرى التي اوجدت اجواء مغايرة لتلك التي كنا نراها تتطور والامال والطموحات المرجوة مشيرا جلالته الى ان هذه الامور لو لم تقع لكان الوضع مختلفا الان تماما.

واضاف جلالته ان هذا هو حقيقة التحدي الذي نواجه.. فهل نذعن لارادة الاقلية من المتطرفين وقصيري النظر الذين لايرغبون في ان تبني ما نستحقه.. والذي هو في صالح اطفالنا واطفالهم وكل الاجيال القادمة.

وقال ان علينا ان نستمر في بذل قصارى جهدنا لتحقيق التقدم نحو احلامنا وطموحاتنا وامالنا وتحويلها الى واقع.. مؤكدا جلالته تصميمه على فعل كل مابوسعه لتحقيق هذه الغاية.

واستطرد جلالة الملك الحسين قائلا.. ان السلام فيما يخص الاردن واسرائيل كان وسيظل سلاما بين الشعوب وانحاول ان اجعله كذلك.. فقد حاولت وسأستمر في جهودي نحو هذا الاتجاه.. اذ انني وجدت انه في حالة ازالة الحواجز وان الناس بدأوا يرون بعضهم بعضا فانهم يدركون بانهم متشابهون ولديهم نفس المشاعر والامال.. ويمرون بذات المعاناة والتحديات مبينا جلالته ان هناك امكانات هائلة للاقتراب من البعض اكثر وبناء شيء يستحقونه.

ولفت جلالته الى ان السلام لا يمكن ابدا ان يكون بين السياسيين والذين هم في مواقع المسؤولية.. اذ ان السلام يجب ان يكون بين الشعوب والذي بدوره يقربهم من بعضهم البعض ويطور العلاقات بينهم بشكل ايجابي.

ومضى جلالته قائلا.. اننا مررنا بفترات صعبة وتعثرنا كثيرا.. ولم نشاهد التقدم الذي كنا نطمح اليه فقد وقعت الاحداث وانه علينا ان نستمر في مواجهة الامور وتحقيق طموحات الغالبية العظمى من الناس الذين يؤمنون بالسلام ويسعون اليه ويرغبون ويلتزمون به لضمان ان اصواتهم مسموعة بشكل عال وواضح في كل مكان.

ونبه جلالته الى ان من اسوأ الامور التي قد تحدث فيما يتعلق باسرائيل على سبيل المثال العودة الى عقلية القلعة وان من اهم الاشياء التي يتوجب علينا فعلها جميعا هو الالتزام بالاتفاقيات التي توصلنا اليها.. اذ ان اي تغيير او تعديل او التخلي عن هذا الالتزام فسيكون له تاثير سلبي على المستقبل.. وسيفتح الطريق نحو افعال مشابهة قد تتبع وتزيل قيمة واهمية ما تم تحقيقه وما يجب ان يتحقق لاحقا.

وحذر جلالته من ان الامور تسير ببطء شديد فيما يخص مسيرة السلام مؤكدا جلالته ان هناك حاجة لان ندرك اما ان نمضي قدما والا لا قدر الله سنواجه احتمالات الانتكاس وكفى ما قد حدث.

واشار جلالته اننا نتشارك بتاريخ عظيم ومررنا بماض مأساوي قريب.. وقد ان الاوان لاعادة البناء من جديد على قاعدة قويه ودائمه موكدا جلالته اننا ملتزمون بكل ما اتفقنا على تحقيقه.. وسنستمر في التحرك ايجابيا الى الامام.. والاردنيون والاسرائيليون سواء في هذا الامر.

وبين جلالته.. انه اذا لم يتحقق السلام المرجو في المنطقة فان المنطقة ستواجه مزيدا من الاحباطات وفقدان الامل واليأس وعدم تغير في نوعية حياة الناس مشيرا بذلك الى البعد الفلسطيني الاسرائيلي والمرشح لحدوث الكوارث والمآسي محذرا جلالته ان اي شيء قد يحدث من هذا القبيل سيفتح الباب للناس للمترس خلف القلاع او سيؤدي الوضع الى انفجار قد يكون مدمرا لكل المعنيين في هذه المنطقة.

وقال جلالته ان حقيقة ان المشكلة العربية الاسرائيلية والمشكلة الفلسطينية الاسرائيلية بشكل خاص لم تحل عبر السنوات الطويلة قد وفرت الفرص للعديد من الناس القساة لتسلق السلم الى مواقع السلطة والمسؤولية وانه ليس من شأني التوقع فيما اذا قام هؤلاء المسؤولون بواجباتهم بطريقة عقلانية ام لا.

وقال جلالته انه اذا بقينا على وضعنا الراهن في هذا العالم بتقنياته الحديثة المتطورة فان هناك خطرا اكبر لانه عاجلا او اجلا ربما ستكون هناك اسلحة دمار شامل في المنطقة مشيرا جلالته الى انه لا يتحدث هنا عن الحكومات انما عن افراد ومجموعات ارهابية.

واضاف جلالته اننا يجب ان نفعل الشيء المناسب في الوقت المناسب والا سنكون جميعا في خطر ويجب ان لانسمح لاي كان ان يهددنا في المستقبل.. ويجب علينا كذلك ان نتصف بالحكمة فيما يتعلق بحاجات المرحلة وان نعمل باخلاص لنحقق معا مايجب ان نحققه.

واشار جلالته الى انه عند الحديث عن دعم الناس للسلام وانه ليس بالدرجة الكافية فلربما كان ذلك بسبب ان مستوى التوقعات كان مرتفعا كثيرا اذ انه لايمكن ان يحدث تغير بين ليلة وضحاها والامر يأخذ وقتا ويبدأ الناس يدركون هذه الحقيقة اكثر فاكثر فيما يخص تحقيق التنمية الاقتصادية ومواجهة التحديات والمشاكل.

وقال جلالته ان الغالبية العظمى من الاردنيين مع السلام حيث لمست ذلك خلال زياراتي لمحافظات المملكة ولقائي مع المواطنين حيث وجدت الدعم والدفء الذي اثلج صدري.. غير انه قد يكون بعض الناس هنا وهناك من اصحاب الفكر مثل اي مكان في العالم قد يحملون افكارا مختلفة قد يكون هناك اخرون من بيننا الذين لا يؤمنون بما نؤمن به.. لكن الغالبية العظمى هي مع السلام وهذا هو حال الجميع.

واعرب جلالته ان اللقاءات القادمة في واشنطن بين الرئيس الامريكي بيل كلينتون والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ستؤدي الى ايجاد الاجواء المناسبة لتحقيق التقدم المرجو على صعيد عملية السلام مشيرا جلالته الى اننا بحاجة الى دعم الولايات المتحدة ومساعدتها في هذا الاتجاه على اعلى المستويات

واشار جلالته في معرض حديثه لاعضاء وفد الايباك الى ان سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد ابلغه انه سيفعل ما بوسعه فيما يخص الامن ومكافحة الارهاب وهو الامر الذي يفعله وسيستمر بفعله مشيرا جلالته الى اللقاءات العديدة التي تمت بينه وبين الرئيس عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مع الرئيس الامريكي مبينا جلالته اهمية تنفيذ الخطوات التي من شأنها تسهيل حياة الناس في المناطق الفلسطينية وخلق اجواء افضل لهم كقضية المطار والممر الامن والميناء.

وبين جلالته انه سيكون على الدوام اعداء للسلام الا ان واجبنا فعل ما بوسعنا لمنعهم من تحقيق اهدافهم مؤكدا جلالته اننا ملتزمون بمكافحة دوامة الارهاب باي شكل من اشكاله هنا وفي اي مكان في العالم.. فقد ضحينا بدماء اردنية في مرات كثيرة لمكافحة الارهاب.

وفيما يتعلق بالوضع في العراق قال جلالته اننا نشعر مع الشعب العراقي ومعاناته ومعاناة اطفاله وصور المرضى وسوء التغذية التي نشاهدها مستمرة ولم تتغير.. ويبدو انها لن تتغير في الاوقات القادمة وعلى الاقل في المستقبل القريب.

واعرب جلالته عن امله في هذا الصدد ان يتخطى العراق هذه المأساة بطريقة يعود بها العراق الى ما يجب ان يكون عليه من تعددية وتديه كل العناصر وليكون مثالا للاخرين للعيش في ديمقراطية وحرية مؤكدا ان وحدة العراق وسلامة اراضيه غاية في الاهمية.

وقال جلالته اننا سنستمر بفعل ما بوسعنا مع اصدقائنا في العالم لتخفيف معاناة الشعب العراقي.. ولكن فيما يخص القيادة فلا اعرف لماذا تتبع الازمات بعضها بعضا.. ربما هناك توق لاجراء حوار مباشر مع الولايات المتحدة الامريكية ولا ادري فيما اذا كان سيحدث هذا الحوار ام لا فهناك وسطاء والذين على اتصال معهم بما في ذلك روسيا وفرنسا ولكن فيما يتعلق بنا فليس لنا دور بذلك.

واضاف جلالته انني في الواقع لا استطيع ان اتنبأ او اتفهم السياسات التي تنفذ احيانا ولماذا وراءها وما هي اهدافها وغاياتها.. لكن المأساة باقية من حيث البعد الانساني.

وقال جلالته اننا نتعاون مع اصدقائنا في الولايات المتحدة والعالم تجاه العديد من القضايا التي تواجهها مشيرا الى الاحتياجات الاقتصادية والعسكرية للاردن.

كما اشار جلالته الى مشكلة المخدرات في المنطقة والاتجار بها مؤكدا اننا نعمل هنا كي لا يكون بلدنا ممرا للمخدرات وكي لا يتعرض ابناؤنا لخطرها.

وحضر اللقاء الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك .

وفي لقاء جلالته مع وفد اعضاء حزب شاس الاسرائيلي برئاسة النائب ارييه درعي بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس الاول رحب جلالته بالوفد وقال.. اننا نتحدث لاحفاد ابراهيم عليه السلام.. مهتمون بمستقبل الاجيال القادمة ليعيشوا بأمن وسلام وان تتاح لهم الفرص التي فاتتنا.. فاعتقد انه لا يوجد بديل عن الاتصال الشخصي بيننا وتبادل الاراء مباشرة وواجبنا ان نفعل ذلك.

وقال ان ما يبعث على الامل انه بعد ازالة الحواجز التي ورثناها والتي اوجدناها وفصلت بيننا كشعوب.. اكتشفنا اننا متشابهون فيما يخص امالنا وطموحاتنا واهدافنا ومخاوفنا ومعاناتنا.

وقال جلالته اننا في الواقع لدينا تاريخ عظيم مشترك وان التحدي الماثل امامنا الان ما الذي يمكن ان نفعله لضمان ان نكون على مستوى التحديث ولكي يلتقي اهل الكتاب معا.. لنبني للاجيال القادمة المستقبل الذي يستحقونه اذ ان التحديات عظيمه والظروف صعبة وان الكثيرين قصيرو النظر لا يدركون الاخطار التي قد تحدق بنا.. كما انهم لا يرون الفرص التي يمكن ان نستفيد منها.

واكد جلالته اننا ملتزمون بشكل كامل بايجاد السلام الشامل والعادل في المنطقة يمحي مآسي الماضي وهو السلام الذي يدافع عنه الغالبية العظمى من الناس لعدالته وايمانهم بهم.

واعرب جلالته عن امله في تواصل اللقاءات مع الوفد وان يستمر الحوار بيننا فقد حققنا السلام بين بلدينا.. وسافعل ما بوسعي ليكون هذا السلام سلاما بين شعبينا وصولا الى تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة باسرها.

وحضر اللقاء الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والنائب حماده فراعنه.

تونس ترسل ستة اطنان من الأدوية

وزير الخارجية العراقي يبدأ زيارة لطهران اليوم

مسؤول عراقي يزور المنامة ووفد بحريني في بغداد

عواصم - وكالات - افادت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف سيزور طهران اليوم للبحث في سبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

ونقلت الوكالة عن مصدر دبلوماسي عربي في طهران قوله ان الصحاف سيبحث موضوع تطبيع العلاقات بين البلدين «للحصول على دعم ايراني لرفع الحصار المفروض عليه».

ومن جهة اخرى اعلن مصدر عراقي موثوق امس ان وكيل وزارة الخارجية سعيد عبدالمجيد الفيصل توجه امس الى عمان في طريقه لزيارة البحرين في الوقت الذي يقوم فيه وفد بحريني يضم اثنين من اعضاء مجلس الشورى بزيارة الى بغداد حيث التقى عددا من المسؤولين العراقيين.

وقال المصدر العراقي لوكالة فرانس برس ان الفيصل سيبحث خلال زيارته مع المسؤولين البحرينيين «التعاون الثنائي وعلاقات العراق مع اللجنة الخاصة ومجلس الامن باتجاه انهاء الحصار المفروض منذ سبع سنوات وضرورة تضافر الجهود العربية مع العراق».

وتأتي هذه الزيارة في الوقت الذي تشيت فيه ازمة بين بغداد واللجنة الخاصة للأمم المتحدة التي تتخذ من المنامة قاعدة خلفية لعملياتها.

في الوقت نفسه اعلنت وكالة الانباء العراقية ان وفدا بحرينيا التقى امس في بغداد وزير الصحة العراقي اوميد مدحت مبارك الذي عرض لأعضاء الوفد «معاناة الشعب العراقي جراء استمرار الحصار».

ويرأس الوفد عضو مجلس الشورى البحريني علي محمد جبر المسلم كما يضم عضوا آخر في المجلس نفسه هو محمد حسن كمال الدين. وقال مصدر عراقي مسؤول انه جاء ليعرب عن «وقوف شعب البحرين مع شقيقه شعب العراق» وتسليم السلطات العراقية كميات من الادوية والمساعدات الغذائية جرى التبرع بها في البحرين.

وسبق للمسلم وكمال الدين ان قاما بزيارة الى بغداد في شباط ١٩٩٧ التقيا اثناءها مسؤولين عراقيين وحملا معهما تبرعات من الادوية والاغذية.

واوضحت المنامة في حينه ان الوفد ليس له اي صفة رسمية.

ومن ناحية ثانية أعلن الاتحاد العام للشغل في تونس امس أن هذه النقابة الوحيدة في تونس قررت تقديم ستة أطنان من الأدوية هبة للعراق الذي يعاني نقصا في هذا المجال بسبب الحظر الدولي المفروض عليه.

وأوضح الاتحاد في بيان أن هذه الهبة تشكل اسهاما من «نقابيي تونس وعمالها في تخفيف معاناة الشعب العراقي الشقيق وخطوة تضامن» معه.

ويغادر تونس الى العراق اليوم وفد يضم ثلاثة من أعضاء قيادة الاتحاد التونسي حاملا معه هذه الهبة.

مستوطنون يتظاهرون امام سفارة الولايات المتحدة

احتجاجا على الضغوط الاميركية على اسرائيل



متظاهرون اسرائيليون امام السفارة يندون بموقف الولايات المتحدة — رويتر

القدس المحتلة - (ا ف ب) - اعلنت الشرطة ان آلاف المستوطنين الإسرائيليين تظاهروا امس الاول امام سفارة الولايات المتحدة في تل ابيب احتجاجا على «الضغوط» الاميركية الرامية الى انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية.

وكان هؤلاء المستوطنون قد شاركوا من قبل في تجمع اكثر من ٣٠ الف شخص في ساحة اسحق رابين بتل ابيب تعبيرا عن رفض اي انسحاب للجيش الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وهذه التظاهرة هي الأكبر لليمينيين المتشددين منذ انتخاب زعيم تكتل «ليكود» بنيامين نتنياهو رئيسا للحكومة في أيار ١٩٩٦.

ورفع المتظاهرون امام السفارة لافتات كتب عليها «مادلين اولبرايت في خدمة ياسر عرفات» و«اولبرايت ماذا فعلت اليوم لوقف الارهاب» و«بيل كلينتون لم تعد صديقا».

وأقيم هذا التجمع بدعوة من مجلس المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة ومجموعة «ايريتز اسرائيل» (أرض اسرائيل) البرلمانية التي تضم نحو ١٥ من نواب الأكثرية اليمينية يعارضون أي تنازل عن الأرض للفلسطينيين.

ونظم هذا التجمع قبل ستة أيام من الاجتماع المنتظر في واشنطن بين نتنياهو وكلينتون الذي طلب من اسرائيل مرارا تنفيذ اعادة انتشار «معقولة» في الضفة الغربية.

اصابة فلسطيني برصاص قوات الاحتلال في القطاع

مواجهات في غزة تظهر حجم التوتر في الأرض المحتلة

مستوطنون يوسعون مستعمرة «تلمون» قرب رام الله



قوات الشرطة الفلسطينية توجه بنادقها نحو جندي اسرائيلي اثر الحادث — رويتر

غوش قطيف- (قطاع غزة)- وكالات- شهرت كل من القوات الاسرائيلية والفلسطينية بنادقها في وجه الطرف الآخر في قلب غزة امس فيما يبرز التوتر في الشرق الأوسط قبيل تدخل الرئيس الامريكي بيل كلينتون الاسبوع المقبل محاولا انعاش عملية السلام.

وتجمع المتظاهرون على طريق خان يونس -غزة عند تقاطع مستعمرات غوش قطيف اليهودية، وحملوا لافتات تقول «لا سلام مع الاستيطان» و«الاستيطان سرطان يجب استئصاله».

وكانت «اللجنة الوطنية والاسلامية للدفاع عن الأراضي ومقاومة الاستيطان في محافظات غزة» وهي لجنة شكلت في قطاع غزة لمواجهة الاستيطان الاسرائيلي، دعت للتظاهرة احتجاجا على مصادرة اسرائيل ٣٢٠ دونما من اراضي منطقة المواصي القريبة من خان يونس بهدف توسيع مستوطنة «نيفي دكليم» المجاورة.

ويتزايد التوتر قبيل اجتماع كلينتون في واشنطن الثلاثاء المقبل مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ثم مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم الخميس لمحاولة انهاء عشرة اشهر من الجمود في عملية السلام.

وافاد الشهود ان بعض الجنود الاسرائيليين رقدوا على الارض ووقف زملاء لهم بينما صوبوا جميعا اسلحتهم تجاه قوات الشرطة الفلسطينية والمتظاهرين الذين سدوا بأجسادهم وسياراتهم طريقا قرب مستوطنة كفر داروم اليهودية.

واتخذت الشرطة الفلسطينية اوضاعا مماثلة في مشهد يعيد الى الاذهان اشتباكات عام ١٩٩٦ عندما استشهد ٦١ عربيا وقتل ١٥ جنديا اسرائيليا عقب افتتاح اسرائيل لمدخل يؤدي الى نفق في القدس الشرقية العربية.

وفي الوقت الذي بدا فيه دورية اسرائيلية-فلسطينية مشتركة تنزع فتيل التوتر في المواجهة اصيب فلسطيني في سيارته عند حاجز تفتيش في ذراعه اليمنى برصاص اطلقه جندي اسرائيلي فيما يبدو.

وقال شهود انه بعد حادث اطلاق النار وقف شرطيان فلسطينيان وصوبا بندقيتيهما الى جنديين اسرائيليين على مسافة تقل عن متر لكن ضابطا فلسطينيا اسرعوا بانزال سلاحيهما. وفي وقت لاحق اعاد ضباط اسرائيليون وفلسطينيون النظام الى المكان.

وافادت الاذاعة الرسمية ان مستعمرين اسرائيليين وضعوا ٢٥ مقطورة بغية اقامة حي جديد في مستوطنة «تلمون» غرب رام الله.

واقامت ست عائلات في هذه المقطورات المنتشرة على تلة قريبة من مستوطنة «تلمون».

واضافت الاذاعة انه من اجل تمويل مشروع قام المستعمرون بجمع تبرعات امس الاول خلال تجمع ضم ٣٠ الف مستعمر قدموا الى تل ابيب للتظاهر ضد اي انسحاب عسكري اسرائيلي في الضفة الغربية.

وافادت منظمة «السلام الان» المعارضة للاستيطان ان الامر يتعلق باقامة «مستوطنة جديدة» يتم بناؤها خارج «تلمون». واعتبرت الحركة في بيان ان «هدف العملية هو تعطيل عملية السلام اكثر».

وكانت صحيفة «هآرتس» افادت الاسبوع الماضي ان حكومة بنيامين نتنياهو تعتزم مضاعفة عدد المساكن في مستوطنات الضفة الغربية خلال السنوات المقبلة.

وقالت الصحيفة ان وزارة الاسكان تخطط لبناء ٣٠ الف مسكن من بينها ١٤٦٠٠ مسكن حصلت على جميع التصاريح والاذونات اللازمة.

يشار الى ان أسرائيل انشأت قرابة ١٥٥ مستوطنة في الاراضي الفلسطينية المحتلة حيث يعيش ١٥٠ الف مستوطن في ٤٠ الف مسكن دون حساب الاسرائيليين المقيمين في القدس الشرقية المحتلة التي ضمتها اسرائيل عام ١٩٦٧.

وقالت «السلام الان» ان القيمة الاجمالية للاستثمارات المدرجة ضمن ميزانية العام ١٩٩٨ الحالي في مستوطنات الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية المحتلة، تصل الى ٣٥٠ مليون دولار.

العراق يعلن بدء عمليات تحميل النفط

اربع شركات روسية توقع عقودا جديدة

عواصم - أ.ف.ب.- ذكرت الصحف العراقية امس ان عمليات تحميل النفط العراقي بدأت في ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط وفي ميناء البكر العراقي على الخليج بعد توقف استمر اكثر من شهر.

وقالت الصحف ان ناقلة نفط حملت امس الاول مليون برميل من النفط الخام لحساب شركة الف الفرنسية كما حملت ناقلة اخرى مليون برميل لحساب شركة ريبسول الاسبانية وذلك في ميناء جيهان التركي حيث يصب انبوب النفط التركي العراقي.

واوضحت الصحف ان ناقلة نفط اخرى وصلت امس الاول الى ميناء البكر في جنوب العراق وانه بوشر بتحميلها بالنفط لحساب شركة شيفرون الاميركية.

ونقلت الصحف عن مصدر في هيئة التسويق النفطي العراقية، وهي الهيئة المشرفة على مبيعات النفط، انه يتوقع وصول عدة ناقلات نفط خلال الايام القليلة المقبلة. ومن جهة اخرى ذكرت وكالة انترفاكس ان اربع شركات روسية وقعت عقودا جديدة مع شركة النفط الوطنية العراقية لشراء حوالي ٢٦ مليون برميل من النفط العراقي في اطار اتفاق «النفط مقابل الغذاء» بين بغداد والامم المتحدة.

واشارت الوكالة الى ان سبع شركات اخرى وقعت الاسبوع الماضي عقودا لشراء ٢٨،٨٤ مليون برميل من النفط العراقي. وذكرت ان مزيدا من العقود ستوقع خلال فترة وجيزة.

مقتل شخص واصابة عشرة في انفجار عبوة قرب مسجد

وفد وزاري اوروبي يزور الجزائر الاثنين القادم

بحث التعاون بين الطرفين في مجال مكافحة الارهاب

بروكسل - رويترز - قال متحدث باسم اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي امس ان المحادثات التي سيجريها وفد من الاتحاد مع السلطات الجزائرية ستتناول «كل الموضوعات ايا كانت حساسيتها».

وابلغ الصحفيين في بروكسل ان مفوض الشؤون الخارجية الاوروبي لمنطقة البحر المتوسط مانويل مارين سيشترك في وفد الاتحاد الاوروبي الذي اعلن عنه وزير الخارجية البريطاني روبن كوك في وقت سابق امس.

وسترسل بريطانيا بصفتها رئيس الدورة الحالية للاتحاد الاوروبي وزير الدولة بوزارة الخارجية ديريك فاتشت، وسترسل كل من لوكسمبورج والنمسا وهما الرئيس السابق والقادم للاتحاد الاوروبي مبعوثا على مستوى مماثل.

وقال كوك ان الوفد سيتوجه الى الجزائر الاسبوع المقبل. وجاء تصريحه بعد يوم من رفض الحكومة الجزائرية زيارة وفد على مستوى اقل.

وسئل المتحدث باسم اللجنة الاوروبية ان كانت المحادثات ستشمل مناقشة اجراء تحقيق دولي في المذابح فاجاب «هذا ليس موقف الاتحاد الاوروبي. سيذهب الوفد الى الجزائر اساسا للانصات».

ومن ناحية اخرى اعلن البرلمان الاوروبي امس ايضا تشكيل وفد من تسعة اعضاء لزيارة الجزائر مشددا على انه لا يمثل لجنة تحقيق دولية.

وابلغ رئيس الوفد اندريه سوليه وهو فرنسي مؤتمرا صحفيا «يجب الا يكون هناك اي لبس. لسنا لجنة تحقيق او لجنة لتقصي الحقائق».

وسيتوجه الوفد الى الجزائر بعد السابع من شباط وسيجتمع مع اعضاء في البرلمان الجزائري، ومهمته منفصلة عن مهمة وفد الترويكا.

وقال سوليه ان الوفد البرلماني الذي سيقضي خمسة ايام في الجزائر سيتحدث مع كل من يحتاج الى من يسمعه وفي الاطار الذي تضعه السلطات الجزائرية.

واضاف «كل من يريد لاسباب معقولة ان يجتمع معنا سنتحدث معه».

وكان عطاف وافق على زيارة الوفد البرلماني خلال زيارته للبرلمان الاوروبي في تشرين الثاني الماضي.

وفي الجزائر قالت وزارة الخارجية الجزائرية في بيان قرىء في التلفزيون امس ان وفدا وزاريا من الاتحاد الاوروبي سيزور البلاد في الايام القليلة القادمة.

واضافت ان الوفد مكلف بمواصلة الحوار السياسي بين الحكومة الجزائرية والاتحاد الاوروبي.

وتابع البيان ان الوفد الذي سيتألف من وزراء دولة سيضم بالاضافة الى فاتشيت كلا من جورج فولفار من لوكسمبورج وبنيتا فيريرو فالدنر من النمسا.

واردف ان الاتفاق على الزيارة جاء خلال محادثات هاتفية بين عطاف وكوك.

من جانب آخر ذكرت الصحف الجزائرية امس ان شخصا قتل واصيب عشرة بجروح مساء امس الأول بانفجار عبوة ناسفة داخل مسجد في حي البراكي (الضاحية الجنوبية الشرقية للعاصمة).

وأشارت الصحف الى أن العبوة وهي من صنع يدوي انفجرت خلال صلاة التراويح التي يؤديها المسلمون خلال شهر رمضان.

كذلك أفادت الصحف أن انفجارات أخرى أسفرت عن مقتل شخصين واصابة عدد آخر بجروح.

واغتال مسلحون مساء الثلاثاء شابا في التاسعة عشرة هو نجل عضو في مجلس الأمة من مدينة سطيف (شرق)، فيما كان في أحد المقاهي، وذبح رجل في اليوم نفسه في صيدا (جنوب غرب).

وفي البليدة بالقرب من العاصمة الجزائرية أصيب شخصان بجروح أمس الأول جراء انفجار قنبلتين يدويتين من صنع يدوي.

وأوردت الصحف أن عبوات فككت أمس الأول في حي باب الواد الشعبي في غرب الجزائر العاصمة وفي القرون (جنوب).

وأشارت الصحف الى أن مجموعة مسلحة خطفت ثماني تلميذات الثلاثاء من الحافلة التي كانت تقلهن بالقرب من بومرداس (شرق الجزائر) أفرجت عنهن لاحقا في نهار اليوم نفسه.

وأبرزت صحف امس أن سكان وهران (غرب) أصيبوا مساء أمس الأول بحال ذعر بعدما سرت شائعات عن تعرض المدينة لهجوم.

ولفتت بعض الصحف الى أن «مشاغبين» أوحوا بأن ثمة «هجوما ارهابيا» ليتسنى لهم السطو على منازل أخلاها قاطنوها.

ونشرت «لوماتان» خبرا عن أن حال هلع مماثلة سيطرت على سكان بلدات مجاورة لمدينة مفتاح (٢٠ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة).

ولاحظت الصحيفة اياها أن أعمال العنف انتقلت الى الشرق الجزائري بعدما كانت وفرته الى الآن. وأضافت أن منطقة غيلما (شرق) شهدت مجازر في مطلع الأسبوع في حين تم توقيف سبعة من الحراس البلديين كانوا ينهبون.

وتابعت الصحيفة أن سبعة مجندين وضابط صف من الدرك قتلوا خلال اشتباك دفنوا في عنابة (شرق) من دون ضجة.

نساء جزائريات يبكين الضحايا في بلدة سيدي حامد — أ.ف.ب

الامارات العربية تعرض ارسال وفد للجزائر

باريس وبون ترحبان بزيارة الوفد الاوروبي

الجزائر تطالب العواصم الاوروبية بتجميد نشاطات الاسلاميين لديها

عواصم - وكالات - رحبت باريس وبون امس بارسال وفد وزاري يمثل الترويكا الاوروبية الى الجزائر الاسبوع المقبل بموافقة السلطات الجزائرية.

ففي باريس اعلنت الناطقة باسم وزارة الخارجية الفرنسية آن غازو - سوكريه ان فرنسا مسرورة لارسال وفد من الترويكا الى الجزائر في مهمة استماع وحوار.

واضافت «فرنسا ترغب في التمكن من مواصلة وتعميق الحوار الذي بوشر بين الاتحاد الاوروبي والجزائر».

وفي بون صرح مارتن اردمان الناطق باسم وزارة الخارجية الالمانية لوكالة فرانس برس «انه نبأ جيد. نأمل في ان نتوصل الان الى حوار جوهري».

ووجه وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل رسالة الى نظيره الجزائري احمد عطاف حثه فيها على «بذل كل ما في وسعه لترك الباب مفتوحا والتوصل الى اتفاق قريبا».

واضاف كينكل الذي ورد مضمون رسالته في بيان صادر عن وزارته «يجب الا تفشل مهمة الترويكا المهمة في الجزائر بسبب شكليات» مشددا على ان الاتحاد الاوروبي «يجب في هذا الوضع الصعب الذي تمر به الجزائر ان يقيم محادثات مع السلطات الجزائرية حول امكانات التعاون والمساعدة».

من جانبه أكد وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف امس أن شبكات دعم للاسلاميين الجزائريين موجودة ليس فقط في بريطانيا بل أيضا في عدد من الدول الاوروبية.

ورفض عطاف الذي كان يتحدث لاذاعة «اوروبا ١» الفرنسية الخاصة تحديد هذه الدول الاوروبية حيث، على قوله، يملك الاسلاميون الجزائريون شبكات لوجستية.

وكان الوزير الجزائري يتطرق الى احتمال مجيء وفد وزاري للترويكا التابعة للاتحاد الاوروبي (بريطانيا ولوكسمبورغ والنمسا) والتعاون بين الجزائر وأوروبا في ما يتعلق بمكافحة الارهاب.

وقال عطاف «منذ البدء، حين طلب منا الاتحاد الاوروبي كيف يمكنه مساعدة الجزائر، أجبنا من خلال مكافحة الارهاب الذي يمر بوضوح عبر تفكيك الشبكات الموجودة اليوم والتي هي شبكات دعم لوجستي».

وأضاف أن هذه الشبكات موجودة في كثير من العواصم الاوروبية. «اننا نعرف ذلك وشركاؤنا الاوروبيون يعرفون ذلك. هذه العواصم محددة وليس هناك بريطانيا فقط بل هناك دول أخرى».

ورفض عطاف الاجابة على سؤال عن هذه العواصم الاوروبية حيث توجد شبكات دعم للاسلاميين الجزائريين.

وتنسب السلطات الجزائرية مسؤولية المجازر الى مجموعات اسلامية مسلحة وترفض التساؤلات عن منفذي المجازر.

وتطلب الحكومة الجزائرية من شريكاتها الاوروبية مكافحة شبكات دعم «الارهاب» المنتشرة على أراضيها بشكل أكثر فعالية وعدم استقبال ناشطين اسلاميين.

على صعيد آخر عرضت دولة الامارات العربية المتحدة ارسال وفد الى الجزائر في محاولة للمساعدة في وقف العنف الدائر هناك حيث لقي نحو ١١٠٠ مدني حتفهم في مذابح في الاونة الاخيرة.

وقالت وكالة الامارات للانباء (وام) الليلة قبل الماضية ان الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية دعا أيضا الدول العربية للعمل معا من أجل مساعدة الجزائر.

وقالت وام ان الشيخ حمدان أبدى استعداد بلاده لارسال وفد للجزائر للتحدث مع الحكومة بشأن ما يمكن أن تقدمه الامارات للشعب الجزائري وما يمكن فعله لوقف الجرائم التي يتعرض لها المدنيون.

وأضافت ان الامارات ترحب أيضا بزيارة لنفس الغرض يقوم بها أي وفد جزائري.

وقال مسؤول بالجامعة العربية امس انه نقل تأييد الجامعة الى الحكومة الجزائرية في ما وصفه بأنه معركتها ضد الارهاب.

وقال مهاب مقبل الذي سلم في وقت سابق رسالة الى الرئيس الجزائري اليمين زروال من الأمين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد ان مهمته الاصلية هي دعم وتأييد الجزائر ورفض أي تدخل اجنبي في الجزائر لان ما يحدث هناك شئون داخلية.

واضاف انه سيطلع المندوبين الدائمين على نتائج مهمته في اجتماع بالجامعة العربية يوم الثلاثاء القادم.

وقال للصحفيين في مقر الجامعة بالقاهرة «الموقف في الجزائر مستقر ومستتب وسرت في شوارع العاصمة وضواحيها ولم اشعر بأي شيء وكل الاوضاع طبيعية».

سفير بريطانيا لدى الجزائر يتفقد مكان مجزرة سيدي حامد

سيدي حامد (الجزائر) - ا.ف.ب. - تفقد سفير بريطانيا لدى الجزائر فرنسوا غوردون بعد ظهر امس المكان الذي حصلت فيه مجزرة سيدي حامد بالقرب من العاصمة الجزائرية.

وقدم السفير البريطاني تعازيه لعائلات الضحايا وزار البلدة المنكوبة الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا من الجزائر العاصمة وتبادل الاحاديث مع الناجين.

وكان اكثر من مئة مدني من الرجال والنساء والاطفال قتلوا رميا بالرصاص او ذبحا او تقطيعا او احرقوا احياء في منازلهم مساء الاحد الماضي.

احتجاج جزائري على تصريحات المسؤولين اللبنانيين بشأن الأوضاع الجزائرية

الجزائر - رويترز - قالت وكالة الانباء الجزائرية ان وزارة الخارجية استدعت السفير اللبناني لدى الجزائر امس لتوجه له احتجاجا شفهيا على تصريحات لرئيس البرلمان اللبناني.

واضافت ان السفير عبدالمجيد القصير ابلغ ان تصريحات رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري بشأن الوضع في الجزائر «من شأنها ان تقوض العلاقات الاخوية الطيبة القائمة بين البلدين».

وهذه هي ثاني مرة يستدعى فيها السفير الى وزارة الخارجية في يومين.

وقالت الوكالة انه استدعي امس الاول وابلغ ان الجزائر ترفض اي تدخل خارجي في شؤونها.

ونقلت الوكالة عن الوزارة قولها انه خلال المقابلة اعيد الى ذهن السفير ان الجزائر ترفض اي تدخل في شؤونها الداخلية ايا كان شكله وايا كان مصدره.

وكانت الوزارة ترد على تقارير بأن لبنان بدأ يجري اتصالات دبلوماسية لبحث امكان القيام بعمل بشأن العنف في الجزائر.

ونقل وزير الاعلام اللبناني باسم السبع عن رئيس الوزراء رفيق الحريري قوله انه اجرى اتصالات مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية وعدد من العواصم العربية بهدف استطلاع الاجواء المتعلقة بالوضع الجزائري.

واضاف ان الحريري حث «على تحرك عربي فعال من شأنه ان يساهم في مساعدة الجزائر على مواجهة محنتها الدموية».

ولم يضف السبع تفصيلات لكن بري قال ان لبنان سيتحرك باتجاه الجامعة العربية والبرلمانات العربية «لتشكيل لجنة تسهم على الاقل في تخفيف حدة الوضع ووقف المجازر حتى وان كانت الحكومة الجزائرية ترفض اي تدخل خارجي».

واشنطن تمنع دخول اعضاء المجلس الحاكم في سيراليون

واشنطن - رويتر - قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون انه قرر منع اعضاء المجلس العسكري الحاكم في سيراليون واسرهم من دخول الولايات المتحدة.

واضاف كلينتون في بيان انه اتخذ هذا القرار «في ضوء رفض المجلس العسكري الذي يسيطر فعليا على سيراليون السماح بعودة الحكومة المنتخبة ديمقراطيا الى السلطة».

وفي الخامس والعشرين من ايار الماضي اطاح جنود بالرئيس احمد تيجان كباه الذي تولى السلطة في عام ١٩٩٦ بعد انتخابات تنافست فيها احزاب متعددة انهت اربعة اعوام من الحكم العسكري. وتسعى الامم المتحدة الى تنفيذ صفقة يعود بمقتضاها كباه الى السلطة بحلول الثاني والعشرين من نيسان.

وقال البيت الابيض انه يمكن ان تكون هناك استثناءات للقرار منع دخول اعضاء المجلس العسكري اذا كان ذلك يخدم المصالح القومية للولايات المتحدة.

وقال متحدث امريكي ان واشنطن ملزمة ايضا باصدار تأشيرات دخول لمسؤولي سيراليون الذين يزورون الامم المتحدة في نيويورك.

الشرطة الفلسطينية تسلم اسرائيل ٧٠٠ كلغ من المتفجرات ضبطت لدى حماس

نابلس - (اف ب) - اعلنت الشرطة الفلسطينية انها سلمت امس الجيش الاسرائيلي مئات الكيلوغرامات من المواد المتفجرة ضبطت في شقة تابعة لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في نابلس.

وسلمت الشرطة الفلسطينية هذه المتفجرات الى الجيش الاسرائيلي خارج هذه المدينة التي يشملها الحكم الذاتي الفلسطيني. وتمت عملية التسليم بحضور ممثلين عن وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي آي ايه).

وبناء على معلومات تلقتها من اسرائيل اقتحمت الشرطة الفلسطينية شقة في نابلس حيث ضبطت ٧٠٠ كيلوغرام من المواد الكيميائية المخزنة بغية صنع القنابل واعتقلت عدة ناشطين من هذه الحركة.

واوضح المحققون ان المتفجرات التي كانت قيد الصنع كانت ستستخدم في تفجير سيارة في محطة باصات في حيفا وفي هجومين يستهدفان مستوطنتين يهوديتين في الضفة الغربية.

وخلال الايام العشرة الاخيرة اوقف نحو ٤٠ عنصرا من حماس يشتبه في ارتباطهم بهذه الخلية في نابلس.

وتعكس العملية الفلسطينية-الاسرائيلية المشتركة، التعاون الامني بين الطرفين الذي تطالب به اسرائيل كشرط لتنفيذها انسحابا اضافيا من الضفة الغربية.

اسرائيل تشكل فريقا لتقييم «الخطر» الايراني

القدس المحتلة - رويترز - قالت صحيفة هآرتس امس ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي شكل فريقا لتقييم الخطر الذي تمثله ايران اثر تصريحات ادلى بها رئيسها الجديد هاجم فيها اسرائيل.

وقالت الصحيفة ان الفريق الذي يتزعمه دافيد افري كبير مستشاري مردخاي سيعقد اجتماعا الاسبوع القادم. ويرأس افري ايضا فريقا استراتيجيا يبحث الخطر العسكري الايراني في المدى الطويل.

وكانت العلاقات وثيقة بين ايران واسرائيل حتى الثورة الاسلامية الايرانية التي اطيح فيها بالشاه محمد رضا بهلوي عام ١٩٧٩.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس الاول ان ايران في ظل زعامتها الدينية تشكل اكبر خطر على المنطقة والعالم.

استئناف المعارك بين القوات الفلبينية والمتمردين في الجنوب

كوتاباتو (الفليبين) - أ.ف.ب - اعلنت السلطات الفيليبينية امس في كوتاباتو ان اربعة متمردين مسلمين وعسكريا قتلوا امس خلال اشتباك بين القوات الحكومية والجبهة الاسلامية للتحرير الوطني.

ووقع الاشتباك على مقربة من بلدة بولدون المجاورة لكوتاباتو في جزيرة ميندناو وخرق وقفا لاطلاق النار وقع في تشرين الاول الماضي بين مانيلا والجبهة الاسلامية على امل الدخول في مفاوضات سلام.

واطلق المتمردون المسلمون ١٢ قذيفة هاون على كتيبة من الجيش حسب ما افاد القومندان روسكي غارينغالاو المتحدث باسم الوحدة المتمركزة في كوتاباتو الامر الذي اضطر الجيش الى الرد على القصف المدفعي بالمثل والى شن هجوم على مواقع المتمردين بالمروحيات العسكرية.

وكانت الجبهة الاسلامية للتحرير الوطني رفضت الأنضمام الى اتفاق السلام الذي وقعته جبهة مورو للتحرير الوطني السنة الماضية وانهى ٢٤ عاما من الحرب مع السلطات الفيليبينية.

اعتصام لأعضاء منظمة انسانية اميركية امام مقر اللجنة الخاصة في بغداد

بغداد - ا.ف.ب. - بدأ ثلاثة اعضاء من منظمة انسانية اميركية امس اعتصاما في بغداد امام مقر اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية مطالبين برفع الحظر المفروض على العراق.

وافاد مراسل فرانس برس ان الاميركيين الثلاثة وهم رجل وامرأتان من جمعية «اصوات في البرية» كانوا يحملون لافتات باللغتين العربية والانجليزية تدعو الى «رفع الحظر الاميركي المفروض على العراق».

وشددت المنظمة في بيان وزعته على ان «اكثر من مليون عراقي ماتوا بينهم ٦٠٠ الف طفل في اقل من خمس سنوات بسبب العقوبات الدولية» التي يخضع لها العراق من العام ١٩٩٠.

وترسل المنظمة الاميركية بانتظام متطوعين الى بغداد يحملون تبرعات من الادوية الى المستشفيات.

فيلم وثائقي عن حملة التحريض التي سبقت اغتيال اسحق رابين

بياريتز (فرنسا) - (اف ب) - عرض في المهرجان الدولي للبرامج المرئية والمسموعة في بياريتز (جنوب غرب فرنسا) فيلم وثائقي للمخرج الاسرائيلي مايكل كاربين بعنوان «ذا رود تو رابين سكوار» (الطريق الى ساحة رابين) يتحدث عن حملة التحريض التي سبقت اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في تشرين الثاني ١٩٩٥.

ويظهر هذا الفيلم الوثائقي صورا لم تبث في النشرات الاسرائيلية المتلفزة، عن حملة التحريض التي شنها اليمين المتطرف على رابين وحكومته العمالية واستعمل خلالها رسوما كاريكاتورية لرابين بلباس الشرطة النازية وهتافات «الموت لرابين» و«رابين خائن».

وتضمن الفيلم تسجيلا لمكالمة هاتفية اجراها المخرج مع ييغال عمير قاتل رابين في سجنه وطرح عليه خلالها اسئلة عن معتقداته وانصياعه لتعليمات الحاخامات.

وتحدث ايضا الى عدد من أنصار الحاخام القومي المتشدد مئير كاهانا الذين يعتبرون أن رابين "خان" اسرائيل حين وقع مع ياسر عرفات اتفاق اوسلو.

واظهرت الابحاث التي قام بها الفريق العامل في الفيلم، أن حاخامات في اسرائيل والولايات المتحدة كانوا يناقشون قبل اغتيال رابين، تعليمات تلمودية تتعلق بجلاد «يستحق الموت». وأشارت ارملة رئيس الوزراء ليا رابين في افادة لها الى تهديدات تعرض لها زوجها ولم يأخذها على محمل الجد.

وسمحت المحكمة الاسرائيلية العليا ببث هذا الفيلم الوثائقي في اسرائيل.

الاوبئة والفيضانات اوقعت خمسة آلاف قتيل في كينيا

نيروبي - أ.ف.ب - قال نواب كينيون ان وباء حمى وادي ريفت الذي تفشى في شمال شرق كينيا والمجاعة الناجمة عن فيضانات اجتاحت هذه المنطقة أسفرت عن وفاة خمسة آلاف شخص في غضون شهر واحد.

وقدر الاتحاد الدولي للصليب الاحمر وجمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر امس ان حمى وادي ريفت المصحوبة باسهال حاد واستقياء ونزيف تسببت بموت «اكثر من ٤٥٠ شخصا».

وحذرت الجمعيتان في بيان من ان الوباء الذي ظهر قبل قرابة شهر «ينتشر بشكل واسع بلا اي رادع».

والفيروس الذي تم تحديده مطلع الاسبوع ينتقل بواسطة البعوض ومنه الى الحيوانات ولا سيما الماشية والى الانسان بواسطة الاتصال المباشر او الهواء.

واشارت الهيئتان الى ان الجهود الرامية الى احتواء المرض تصطدم بنقص الوسائل اللوجستية.

شيء ما

مهمة واحدة ووحيدة

● تيسير الزبري

قبيل عقد اجتماعات الادارة الاميركية مع كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي، ورئيس السلطة الفلسطينية في نهاية شهر كانون الثاني الجاري اعلنت الادارة ذاتها تبنيها للموقف الاسرائيلي في مفهومه للامن. لقد اعاد المتحدث باسم الخارجية الاميركية «جيمس روبن» ما كانت قد قالته السيدة اولبرايت قبل اشهر حين طالب الرئيس الفلسطيني يتبني سياسة تقوم على بذل جهد بنسبة ١٠٠٪ في موضوع الامن الاسرائيلي، ومحاربة «الارهاب» حسب المفهوم الاميركي.

ماذا سوف يتبقى للسيد عرفات والسلطة الفلسطينية من وقت لادارة اوضاع الفلسطينيين اذا كان مطلوبا منهم «حسب المطالب الاميركية» بذل جهد ٢٤ ساعة في اليوم، وسبعة ايام في الاسبوع واثنين وخمسين اسبوعا في العام لضمان امن اسرائيل؟ وماذا سوف تقدم حكومة الليكود مقابل هذا الجهد التطوعي الكامل سوى انسحاب معقول للقوات الاسرائيلية من الاراضي الفلسطينية المحتلة؟! وماذا يعني الانسحاب المقبول للولايات المتحدة سوى ١٠٪ من اراضي فلسطينية مصنفة بمناطق «ج» تبقى لاسرائيل فيها السيطرة الامنية، بينما تتخلى فيها عن المهام الادارية على غرار مناطق «ب».

كيف يمكن للقاءات التي سوف يرعاها رئيس الولايات المتحدة الاميركية مع كل من نتنياهو وعرفات ان تنجح في بناء السلام ما دامت تعلن عن انحياز مسبق لاحد الاطراف في الخطط التي يطرحها (اسرائيل). اللقاءات المقبلة قد تنجح في الوصول الى اتفاقات والى اتخاذ قرارات بخصوص الاتفاقات الامنية برعاية وكالة المخابرات المركزية الامريكية، لكنها لن تنجح ابدا في الوصول الى سلام، وهي – اي الاتفاقات القادمة – سوف تضع براميل من البارود شديدة الانفجار على طريق الوصول الى حلول سياسية معقولة، كما ان الاتفاقات المفترضة اللاحقة سوف تضع العلاقات الفلسطينية – الفلسطينية على حافة الهاوية، والمواقف الشعبية الفلسطينية في الداخل تطالب السلطة بالافراج عن المعتقلين السياسيين من حماس وغيرها، فماذا سيكون عليه الوضع لو تم الشروع بتطبيق عناصر الاتفاق الامني بالرعاية الاميركية والسيطرة الاسرائيلية.

هل تدرك اطراف اللقاءات القادمة المخاطر من وراء الاستجابة لمطالب اسرائيل الامنية وهي الذرائع لمواصلة القمع والاحتلال؟!

ضوء

التخصص الزراعي والتصدير

● م. ز. صبحي فحماوي

ادهشني برنامج تلفزيوني صور مزرعة في اريحا لفلسطينيين خلايلة يزرعون نبات زينة اسمه انثوريوم ينتج زهرة قطف مميزة الجمال وهم متخصصون فقط بهذا النبات المزهر ويبيعون ازهاره لهولندا، وهولندا تبيع ازهارهم للسوق العالمي، ويقول الخلايلة انهم يغطون نسبة ٦٪ من احتياجات السوق العالمي لهذه الزهرة من مزرعة واحدة.

وتعليقي على هذه المزرعة النموذجية هو لماذا لا يتخصص عندنا في الاردن مزارعون بانتاج صنف واحد فقط من المزروعات هذا يزرع خسا بانواعه وهذا يزرع فراولة وهذا يزرع بطاطا وهذا يزرع هليون وهذا يزرع نخيلا والاخر وردا والاخر قشطة او افوكادو او بطيخا.. لماذا لا نتخصص فالتخصص يثري صاحبه المعلومات واستخدام التكنولوجيا لهذا النبات: كم يحتاج من الماء والاضاءة والحرارة والرطوبة ونوع السماد ومدى حموضة التربة والماء وطريقة المكافحة للافات والقطف والتعبئة والتغليف والشحن والتصدير.. كل هذه معلومات معقدة لا يفهمها الفلاح التقليدي. والتصدير هام جدا فاذا كان السوق الياباني بحاجة لزهرة عصفور الجنة او نبات الهليون فالمزارع المتخصص يستطيع التصدير لليابان حتى لو كان ذلك من خلال هولندا! ولا تستغربوا عبارة «من خلال هولندا» فالسوق الهولندية تشتري من المتخصصين كل انتاجهم عشرة الاف نبات من صنف معين في نفس اليوم، وتعيد بيعها للسوق العالمي تشتري من امريكا وتبيع لليابان، وتشتري من بلجيكا وتبيع لالمانيا وتشتري من اسرائيل وتبيع للعرب.

والمحزن هنا هو لماذا لا تدعم الدولة الاردنية تكوين سوق حرة دولية لمثل هذا الاستيراد والتصدير بدون الجمود والروتين المعروف والذي لا داعي لفتح سيرته، بدون روتين مثل سوق الامارات العربية التي نعتز كلنا باساليبها مدهشة التطور والديناميكية ولا نريد دائما ان نقول مثل سنغافورة وغيرها، نريد فقط الخروج عن التقاليد والروتين في الانتاج والتسويق الزراعي معا.

بصراحة

اجتثاث الارهاب.. باجتثاث اسبابه

● سلطان الحطاب

حين يكون السجن أرحم من البيت واكثر امانا ودفئا، فيرغب السجناء ان يظلوا فيه لانه يوفر المأكل والملبس والدواء، فماذا يتوقع المرء من امثال هؤلاء السجناء حين يخرجون او لا يجدون سجنا؟

ماذا يتوقع المرء مراقبا او متخذ قرار.. هل نسأل؟ وهل لدينا اجابات؟ ولماذا يصبح حال البعض امام اختلال الوضع الاجتماعي حالة المستجير من الرمضاء بالنار.

اكتب هذه المقدمة المنفعلة وانا اقرأ خبرا من مصر المحروسة عن سجناء من الجماعات الاسلامية وحركة الجهاد تقدموا لادارة السجن بعرض حال يطالبون فيه بالبقاء في السجن لتوفر العلاج وهو خبر يقرأ على وجهين: الوجه الاول ما ارادته سلطات السجن لتثبت امام منظمات حقوق الانسان توفر الرعاية الصحية للسجناء.. والوجه الاخر الذي يخطر على البال والذي ادعو لاتقاء شره حين يفضل السجناء استمرار السجن لتلقي العلاج الذي لا يتوفر خارج السجن وهي ظاهرة لم تعد تقتصر على حالة عربية واحدة.

هذا الخبر ينبهنا للحديث عن نماذج التنمية السائدة في عالمنا العربي وحتى عندنا هنا في الاردن وهي نماذج مختلة تمشي على قدم واحدة هي القدم الاقتصادية وتهمل الاجتماعية فينتج عن ذلك تعزيز ثراء الاثرياء وامتيازاتهم ويتواصل سحب الغطاء عن الشرائح الاجتماعية العريضة التي تشهد انكشافا في اغطيتها لم نشهده في اي يوم من الايام بعد تراجع دولة الرفاه والدخول الى الخصخصة واشكال الاقتصاد الدولي الجاهز دون تحصين البيت وتوفير متطلباته الاجتماعية. نحتاج الان الى حوار وفهم هادىء وان نضع ايدينا على المزاريب والمنابع ومواقع الدلف الاجتماعي واماكن «نز» الجدران والتي شكلت في الجزائر ومصر بيئة ومواقع ارهابية وهي حالة يمكن تكرارها في كل مكان بتوفر تلك الشروط. فالانسان لا يولد ارهابيا او حاقدا او متطرفا وانما يساهم مجتمعه وثقافته ونظامه السياسي والاجتماعي في صناعته وصياغة سلوكه.

ولذا فاننا على يقين ان ابرز مصادر الارهاب وروافعه هي الفقر والبطالة والاحساس بالظلم وغياب العدل وتمتع فئات وشرائح صغيرة بالامتيازات والثروات دون مبرر او سند قانوني علمي مع غياب الشفافية وعدم السماح بالنقد والمشاركة وحرية التعبير وتكافؤ الفرص وغير ذلك من المعطيات التي تؤثث المجتمعات المستقرة والقادرة على بناء التنمية.

فما ينعقد له مؤتمر البرلمانيين العرب في مدينة الاقصر بمصر المحروسة لمكافحة الارهاب عليه ان يضع النقاط على الحروف الداخلية لا ان يذهب الى الخطابة وا لبحث عن مشاجب خارجية حتى مع توفرها. فالاولى سد ثغرات الارهاب ومسبباته الداخلية وسد الطاقات التي يهب منها ريح الارهاب الداخلي مهما تلونت اشكاله ومعالجة خلاياه باكتشاف مبكر وبعمل وقائي مهما كانت الكلفة فتجربة الجزائر ومصر وغيرهما يجب الاعتبار منها وعدم وضع الرأس في الرمل واليقظة على مظاهر الارهاب حيث لا ينفع الندم وحيث لا ينفع العليق عند وقوع الغارة.. كما فهمت من كلام المهندس سعد هايل السرور.

سؤال

● سليمان عويس

بعدك، مهما حزت العلم، في علم الخالق، رضيع

والشاطر في علم الكون، في عرف الخالق، وضيع

اما ال عنده تقوى وصوم، وعايد ربّه دايم دوم

بعيونه لن طال النوم، حاشا أجره هناك يضيع

ملاحظة

رابطة الكتاب!!

● احمد المصلح

لا ادري بالضبط لماذا تذكر الزميلان مؤنس الرزاز وفخري قعوار زميلنا سالم النحاس في هذا الظرف الصعب الذي تمر به رابطة الكتاب الاردنيين الان، وان كنت ادري ان استحضار الرجال مقترن باستحضار مواقفهم في الزمان والمكان الخاصين بالذاكرة المستحضرة ايضا.

ومع ذلك فانني افترض بأن الرابطة في وضعها الحالي، وتحديدا في عهد قيادتها الحالية، قد وصلت الى حالة لا تسر صديقا ولا تغيظ عدوا، خاصة بعد ان اصبحت حبال غسيلها مكشوفة على الملأ.

وبناء عليه فقد حقت عليها صرخة شاعرنا، التي تشير الى انه في الليلة الظلماء يفتقد البدر، او هذا الذي حدست به بعد قراءة ما كتبه الزميل الرزاز، وعلى عكس الانطباع الذي خرجت به، بعد قراءة ما كتبه الزميل قعوار، وهو انطباع اقرب الى موقف عنترة العبسي حين قال: ولقد ذكرتك والرماح نواهل، مني وبيض الهند تقطر من دمي!!

ما علينا، فالزميل النحاس عراب الرابطة دون منازع، وقد سبق لي ان خدمت في رعيته او اقطاعيته، يوم كانت رعيتنا او اقطاعيتنا تتنافس مع رعية او اقطاعية المعسكر الشيوعي في الرابطة ومنه الزميلان الرزاز وقعوار، وعلى قاعدة سياسة الارض المحروقة وآلياتها الاستراتيجية والتكتيكية، الامر الذي جر على سالم النحاس سيلا من الاحكام الجاهزة والمخترعة، وصل بعضها الى حد اتهامه بالعمالة لوكالة استخبارات دولية!!

يبقى هنالك مساحة رمادية بين غياب النحاس واستحضاره اليوم، تطرح على أرضيتنا السؤال التالي: هل لاستحضار سالم النحاس، عراب الرابطة دون منازع الان، علاقة بجهود قيادة الرابطة في تعليق عضوية فلسطين في الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب؟ مجرد سؤال فقط.

رأي عربي

مفهوم واقعي للوحدة ..

● يوسف عبد الله محمود

من اخطر القضايا القومية التي تواجهنا كعرب قضية «الوحدة» فهل تحقيق الوحدة العربية يتم.. وكما حدث لجميع تجاربنا الوحدوية منذ منتصف هذا القرن، من خلال اندماج هذه البنية القطرية في تلك، دون اعتبار لخصوصياتها ومشاكلها السكانية والاقتصادية والمدى الذي وصلت اليه في تحررها من الهيمنة الخارجية ؟ وهل تتم دون توفر القيادات السياسية المؤهلة وطنيا وقوميا لبناء هذه الوحدة؟

بالطبع، لا، اذ لابد اولا من بناء الوحدة القطرية لهذه الدولة او تلك، لابد من حل مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية وتنمية الوعي، الجماهيري واستئصال شأفة اية نزعات انطوائية لدى هذه الشريحة او تلك .. بغير ذلك ستبوء اية محاولة وحدوية بالفشل، لانها قفزت على ثغرات قطرية كان ينبغي الا تقفز عليها!

وقد اصاب المفكران العربيان المعاصران د. محمد جابر الانصاري ود. محمد عابد الجابري حين ركزا على مفهوم «الوحدة القطرية» فالاول يعتبر «اية معالجة للمعضلة السياسية العامة عند العرب .. لا تبدأ بمسألة الدولة الوطنية «القطرية» تمثل هروبا من مواجهة المسألة السياسية برمتها».

اما الثاني فيعتبر «الدولة القطرية العربية حقيقة دولية وعربية، اجتماعية واقتصادية ونفسية لم يعد من الممكن القفز عليها».

هذه الحقيقة باتت تفرض حضورها الملح على الواقع العربي الراهن.. ويخطىء من جديد من يحاول استعجال الوحدة القومية الشاملة دون ان يضع في حساباته الهموم القطرية لهذا البلد او ذاك لتكن البداية .. اذن .. واقعية، ولنبدأ اولا بترسيخ مظاهر وحدوية معينة كبناء «السوق الاقتصادية العربية» وصولا الى الهدف الكبير.



مجرد رأي

افكار في النقل المستقبلي

● ابراهيم السمان

اهتمام وسائل الاعلام الذي كان منصبا على الحد من استعمال السيارات حرصا على سلامة البيئة من التلوث، اتخذ هذه الايام شكلا اخر هو الحرص على المساحات الكبيرة من الارض المطلوبة لكل سيارة على شكل طرق ومواقف. ولقد بدا هذا الاهتمام اوضح ما يكون في اسيا التي يعيش على اراضيها حوالي نصف سكان العالم في الوقت الذي لا تمتلك فيه سوى ثلث اراضي المحاصيل في هذا العالم. فوضع سيارة واحدة في كل موقف في الصين او الهند مثلا يعني استخدام اراض بحاجة لاستعمالها لاغراض اخرى كالمحاصيل الزراعية.

ولا يبتلع نظام النقل المرتكز على السيارة الارض في الريف فحسب، بل يؤدي الى الاختناقات الكثيفة في المدن، وعوضا عن الاعتماد على السيارات، فان في العالم المتقدم اتجاها لتلبية حاجات النقل في المستقبل بعملية مشتركة من النقل بالدراجات والسكك الحديدية. والدراجات تهيمن الان على النقل الاسيوي وكذلك بعض احدث انواع التقدم التكنولوجيا في ميدان الطرق الحديدية مثل القطار «الطلقة» في اليابان، والقطار السريع في فرنسا!

وفي بعض الدول الاوروبية تشكل الدراجات جانبا كبيرا من نظام النقل الشخصي، ومن المتوقع ان تتم تلبية حاجات نقل الاشخاص في المستقبل بعملية مشتركة بالربط المشترك بين الدراجات والقطارات، وذلك لقدرة الدراجات على الحركة في اي اتجاه واي وقت، وقدرة القطارات على الحركة بسرعة عالية.

واستجابة لهذه الحاجات الملحة الجديدة في العالم فقد اخذت صناعة الدراجات تتقدم على صناعة السيارات. وتنقل الدراجات في اسيا وحدها عددا من الناس يفوق عدد الذين تنقلهم جميع السيارات في العالم. اما الصين فقد استطاعت بالمحافظة على شبكة دراجاتها حماية اراضي محاصيلها، والحد من تلوث هوائها، وضوضائها، وهذه كلها خطوات على طريق التنمية المستديمة.



وجهة نظر

غول الغلاء.. بين الدواء والغذاء؟!

● د. توفيق ابو الرب

يلاحظ ان انياب غول الغلاء تزداد حدة وشدة هذه الايام، فقبل مدة وجيزة اوردت الصحف ان اسعار الدواء المحلي قد ازدادت بنسبة كبيرة، حتى وصل سعر الزيادة في بعضها الى ٥٠٪ على حين ما زالت الصحف تورد بين وقت واخر انباء زيادة بعض السلع المختلفة، وقد كان اخرها رفع اسعار سماد الفوسفات الامونيوم رفعا كبيرا يعارضه المزارعون..

من جهة اخرى يلاحظ ان الموظفين والمتقاعدين قد كانوا يحلمون ان تتمخض الميزانية الجديدة عن زيادة في رواتبهم، الا ان هذا الحلم الاثير المتجدد لم يتحقق.. ومعنى هذا ان الرواتب ودخول الناس هي راكدة.. جامدة في الظاهر، ولكنها تتآكل وتتراجع وتتحرك الى الادنى في الحقيقة، وذلك لازدياد الضعف في قوتها الشرائية..!

ومعنى هذا ايضا ان خط الفقر عندنا يزداد يوما اثر يوم، في ظل ازدياد الغلاء، وازدياد السكان وفي ظل البطالة المستشرية.. وهذا هو الذي يفسر لنا الاضطراب في تقدير نسبة من هم تحت خط الفقر عندنا، فمن قائل: انها ٢٥٪، ومن قائل انها: ٢٨٪، حتى ان بعضهم يرفعها الان الى ٤٠٪.

.. واذا كان الامر في حاجة الى حل ناجع سريع، فمن الانصاف القول هنا: ان الحكومة اية حكومة لا يمكن ان تتحمل مسؤولية حل المشكلة وحدها. فاذا كان على الحكومة ان تعمل على كبح جماح الغلاء، وعلى زيادة دخل المواطن، وتوفير المزيد من فرص العمل، فان على المواطنين ايضا العمل على ترشيد الاستهلاك والحد من الانفاق الزائد، واغتنام كل وسيلة وفرصة للعمل والاستثمار بل عليهم الايمان قبل كل شيء، بضرورة تنظيم النسل، لانه من دون هذا التنظيم الجاد، سيظل خط الفقر في امتداد وازدياد، وسيظل مشكل البطالة يشتد على نحو حاد.

أوراق

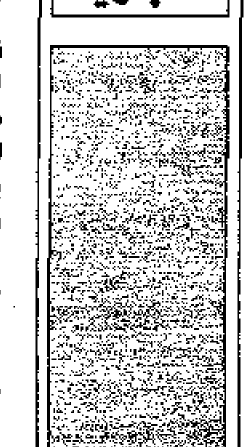
● صباح المدني

رحلة مع صديق

من خلال ممارستي طقوس الوحدة سرحت ذات امسية بخيالي عبر منعطفات السنين، ووجدتني اتوغل في السير نحو كهوف الذكريات، فأحسست بشوق عارم يتدفق في داخلي ويدفعني لسبر اغوار الماضي القريب ابحث عن احلام عقيمة اعتقلها الحرمان وخبأها في محراب القنوط. فارتطمت بجدار الغربة وعدت بخيالي الى ارض الواقع. فلمحته يرمقني بنظرات غريبة مفعمة باللوم والعتاب. حقا لقد غفلت عنه وتركت لافكاري حرية التشتت والتعثر في دروب الايام الموغلة بالغموض فسمعته يستصرخني ويحثني على احتضانه بين اناملي والبوح له بما يعتلج به خاطري وتتفق عنه افكاري المتناثرة في زوايا اللحظات واحسست به يومىء الي لمرافقته والخروج معه من دائرة الاكتئاب المشتعلة بالتوتر الى افاق رحبة مسكونة بالفرح وروح التفاؤل بعيدة عن الرؤى السوداوية، مددت له يدي واحتضنته برفق وحنو ورحت اجوب به طرقات المواقف المزروعة بسر المعاني ورموز القوافي. اجمع ملامح الغروب وانقشها على دفاتر اشعاري العتيقة حيث الحروف تنساب مرتعشة على صفحات العمر واحلق مسافرة عبر احلامي. ارسم في ثنايا النفس احلى المفردات واتركها تسبح هائمة في عالم الامال، سرحت بخيالي بعيدا، فأحسست به يهتز بين اصابع يدي، وينطلق بحماس فوق سطور اوراقي متخذيا شرودي المباغت، واخذ يعزف على اوتار الوجع سمفونية الاحلام وتركني اتسلل الى ذاكرتي المثقوبة اسرق منها نبضات الكلمات، واطوف حول جزر الاوهام اخترق حواجز اللامعقول وحدود الواقع ودوامات الانبهار واصل الى نهاية رحلتي معه على الورق فأودعه وأوسده بين طيات صفحات اوراقي واغفو.

مع تمنياتي لكم بدوام الصحة والنجاح والتوفيق..

وكل عام وأنتم بخير



صورة اخبارية

رمضان يضفي شيئا من البهجة على جو غزة الكئيب

غزة - رويترز - رغم جو الكآبة والمعاناة في قطاع غزة فان شهر رمضان يضفي شيئا من البهجة على الحياة في الاحياء الفقيرة ومخيمات اللاجئين التي يخيم عليها البؤس.

وفي شهر الصيام بتقاليده وعاداته يجد أكثر من مليون فلسطيني يعيشون في جيب يخضع لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني ولكن تحيطه اسلاك حادة برا وتراقبه زوارق مسلحة بحرا في شبه حصار فرضه الاسرائيليون فرصة للهروب من متاعب انهيار اقتصادي وجمود سياسي يسودان القطاع في ظل عملية سلام بدأت قبل اربع سنوات ولم تثمر النتائج المرجوة.

تطل لوحة ضخمة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مبتسما على غزاويين يتنزهون على الكورنيش بعد الافطار.

ويتغنى باعة يدفعون امامهم عربات صغيرة جوانبها من الزجاج بفوائد شراب الخروب. وفي ميدان الجندي المجهول ترتفع شجرة عيد الميلاد التقليدية وتضفي بأضوائها الملونة مزيدا من البهجة على أجواء شهر الصيام.

وتعكس النزهات الليلية لشباب مرح الحرية المتواضعة التي يتمتع بها الغزاويون منذ اتفاق ١٩٩٣ الذي أقام الذاتي الفلسطيني وانهى حظر التجول والمظاهرات أيام الاحتلال العسكري الاسرائيلي.

ولكن تجهم وجوه تجار اثقلتهم الديون وجلسوا امام حوانيتهم يراقبون المارة وقت المساء تحكي قصة كساد اقتصادي خانق كشف لعدد كبير من أهل غزة وعودا وشعارات كاذبة لسلام معيب.

قال نواف السعدي وهو يشد أنفاسا من سيجارة في عصبية في متجره الانيق لبيع الملابس «بطء حركة البيع مروع.. البطالة متفشية. يمر الناس بالمتاجر. ينظرون ولا يشترون».

شكا ان تجارته كسدت بنسبة ٤٠ في المئة في العام الماضي مما يعكس هبوطا فادحا في دخول الفلسطينيين وبطالة متفشية صاحبت اغلاق اسرائيل للحدود بسبب الهجمات الانتحارية داخل الدولة اليهودية.

وقال السعدي انه لم يحظ بعام طيب منذ ١٩٩٤ عندما تدفق على غزة مغتربون عادوا للاشتراك في تنصيب السلطة الفلسطينية.

واستطرد قائلا «الناس الذين يستطيعون الشراء يسافرون الان للخارج للتسوق».

ومهما يكن من أمر فان رمضان شهر التكافل. في مخيم جباليا للاجئين حيث تتزاحم سيارات مع عربات تجرها الحمير من اجل مكان للانتظار في شوارع مليئة بالمطبات والاوحال كان الاطفال يشاهدون احد افلام والت ديزني على شاشة سينما متنقلة أحضرها فاعل خير.

قال زاهر عبد الغافر وعمره ١١ سنة وهو يشاهد الاسد سيمبا يغني بالعربية «لم اذهب قط الى السينما من قبل».

ويذكر ان غزة لا يوجد بها دار للسينما منذ ١٩٩٤ عندما أحرق متشددون سينما النصر بعد اتهام الشرطة الفلسطينية بقتل ١٣ شخصا خارج مسجد.

كما ان شهر رمضان موسم توزيع أموال الزكاة والمعونات على المحتاجين الذين تساعدهم شبكة من مؤسسات الرعاية الاسلامية التي تسهم في تخفيف وطأة الفقر المتفشي في غزة.

وحتى المؤسسات الخيرية التي أمرت السلطة الفلسطينية باغلاقها تحت ضغوط من الولايات المتحدة واسرائيل بعد هجمات انتحارية في القدس في الصيف الماضي ومزاعم ان لها صلة بحركة المقاومة الاسلامية (حماس) تستمر في تقديم المعونات في شهر رمضان.

قال مدير احد المؤسسات الخيرية الاسلامية التي توزع نحو ١٫٧ مليون دولار نقدا جمعت من ميسورين فلسطينيين في مختلف أنحاء العالم لتوزيعها على نحو ٥٠٠٠ فقير في غزة «رسميا نحن اغلقنا أبوابنا ولذلك فانني لا اعمل من مكتبي».

وفي تهكم قال المدير الذي أصر على عدم ذكر اسمه مشيرا الى سلع غذائية من سكر الى زيت طعام وأرز وطحين انه يوزع طعاما وليس بضائع مهربة.

قال وهو يتحدث من مقر مؤقت لمؤسسته في احدى دور الحضانة «حل رمضان وعلينا ان ندبر أمورنا. لن أتعرض للعقاب بسبب مبادئي».

تتمات

الفاتيكان يعلن

الفلسطيني والاسرائيلي فحسب وانما ايضا بالنسبة للمجتمع الدولي».
وباستطاعة اعضاء اللجنة الفلسطينيين تمثيل منظمة التحرير والسلطة الفلسطينية «من منطلق ان هذه الاخيرة تستطيع العمل ضمن الاطار الدولي».
وافاد الكرسي الرسولي ان «على اللجنة ان تلتزم ضمان الابقاء على هوية المدينة المقدسة باعتبارها تراثا دينيا وثقافيا للانسانية جمعاء».
واكد البيان ان «المشاركة المباشرة، المتوقعة والاساسية للكنيسة المحلية في كل مرحلة من مراحل اعمال اللجنة تسمح بالتغلب بسهولة على مشاكل محتملة».

ويذكر البيان بأن «فكرة تشكيل لجنة مختلطة بين الكرسي الرسولي والمسؤولين الفلسطينيين لم تولد بالطبع هذه الايام».
يأتي هذا الاعلان عشية وصول نائب الرئيس الاسرائيلي موشي كاتساف الذي سيلتقي البابا يوحنا بولس الثاني ليبحث معه مسائل التحضير للاحتفالات بالالفية الثانية للمسيحية في القدس.

الحسين يرعى

وتم في موقع الاحتفال زراعة ٥٠٠ دونم من اراضي الجامعة بالأشجار الحرجية والمثمرة شملت ما يزيد عن ٥٠ الف غرسة.
وكان في استقبال جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لدى وصولهما الى موقع الاحتفال السادة وزير الزراعة ومحافظ البلقاء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس جامعة العلوم التطبيقية.
وفي نهاية الاحتفال وزع جلالة الملك الحسين اوسمة ملكية على عدد من الذين كانت لهم مساهمات مميزة في القطاع الزراعي في الاردن تقديرا لجهودهم.
كما قدم جلالته هدايا ملكية الى عدد من المهندسين الزراعيين والمزارع المتميزة في مختلف مناطق المملكة.
وقدم السيد الخريشة هدية وزارة الزراعة لجلالة الملك الحسين وهي عبارة عن فرس عربي اصيل ومهرها كما قدم هدية رمزية لجلالة الملكة نور تقديرا لدورها في تطوير الزراعة في الاردن.

الاسد يخاطب

صحيفة (الثورة) الدمشقية عن مخاوفها من خطورة الاوضاع الراهنة في ا لمنطقة جراء المواقف السلبية وتخلي الحكومة الاسرائيلية عن المسيرة السلمية بما «من شأنه ان يهدد بانفجار هذه الاوضاع في اي لحظة».
وقالت الصحيفة ان هذا يستدعي المزيد من التشاور والتواصل العربي لا سيما على مستوى القادة.
ورأت قمة دمشق الاربعاء بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والمصري حسني مبارك في هذا السياق.
واشارت الصحيفة الى اعراب الزعيمين عن قلقهما «للوضع الراهن والمثير» للعملية السلمية في المنطقة، والى تحميلهما الدولة العبرية مسؤولية التدهور في هذه العملية «جراء تعنت حكام اسرائيل» حسب ما نقلت.
وتوقعت (الثورة) في تعليقها الرئيس نتائج ايجابية لهذا الاجتماع المفاجىء ستظهر لاحقا مثل ما نجم عن اجتماعات سابقة كالدعوة للاجتماع الطارىء الاخير لجامعة الدول العربية الذي اسفر عن قرارات «لمواجهة تعنت حكومة (بنيامين) نتنياهو، وبلورة موقف عربي موحد تجاه تعطيل عملية السلام ورفض الاملاءات الاسرائيلية وانهاض الوضع العربي لمقاومتها، ومواجهة الصلف الاسرائيلي». كما قالت.
اما صحيفة «تشرين» امس فاعتبرت مباحثات الاسد ومبارك «عميقة وغنية» في ظل الحاجة لوجود «رؤية استراتيجية وشمولية مشتركة للحيلولة دون تمكين اسرائيل بزعامة نتنياهو من المضي في سياساتها التدميرية والتفجيرية في المنطقة».
وقالت الصحيفة ان هذا اللقاء يفشل مراهنات نتنياهو التي كررها اكثر من مرة حول ان العرب سيتكيفون مع سياسته في النهاية حسب تعبيرها.

الجزيرة والمدينة

وانتزع فريق نادي مدينة الحسين للشباب بطولة الدرع للنساء بعد تغلبه على حامل اللقب ٣ / ١ في مباراة اخرى جرت بذات الصالة.
وقام الدكتور صالح ارشيدات رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس راعي البطولة بتتويج الجزيرة بطلا للدرع وبتسليم رئيس فريقه مصطفى رضا درع الاتحاد وتوج المدينة بطلا لدرع النساء مثلما توج اللاعبين الفائزين ببطولات الفئات العمرية المختلفة.
وحضر حفل الختام د. عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة الطاولة ود. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد والسيد مأمون نور الدين رئيس اتحاد السباحة والمهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب والسيد عبدالله الكسواني رئيس نادي الجزيرة وجمهور من عشاق اللعبة.

الخارطة الاسرائيلية

شمالا، ومن البحر الميت ومعاليه ادوميم شرقا الى منطقة اللطرون غربا.
واستنادا الى معطيات اللجنة الوطنية والاسلامية للدفاع عن الاراضي والاحصائيات لدى عدد من المؤسسات الفلسطينية، فان ما اطلقت عليه الحكومة الاسرائيلية خارطة المصالح الحيوية امس الاول، تقضي ابقاء سيطرة الاحتلال على نحو ٣٣٪ من مساحة الضفة الغربية في منطقة غور الاردن لأسباب امنية، في حين تبقي تحت سيطرة الاحتلال ١١٪ من مساحة الضفة الغربية كشريط امني على طول الخط الاخضر الذي يمتد من طولكرم شمالا وحتى منطقة اللطرون في شريط يمتد ما بين ٧ - ٩ كيلومترات.
وتشكل الشوارع الالتفافية والطرق العسكرية جزءا اساسيا من الخطة الاسرائيلية التي تستهدف احكام السيطرة على اراضي الضفة الغربية، حيث يصل عدد هذه الشوارع (٣٥) شارعا، اهمها شارع ٤٥ الجاري العمل به والذي يربط ما بين اللطرون ومستوطنة بسفات زئيف القريبة من مطار قلنديا، والشارع الذي تطلق عليه اسرائيل «عابر السامرة».
ويقول خبراء فلسطينيون ان الشوارع الالتفافية والتجمعات الاستعمارية تستهدف في المحصلة النهائية تحويل المدن والقرى الفلسطينية الى كانتونات معزولة عن بعضها البعض وقطع الطريق على اية امكانية في اطار الحل النهائي اقامة دولة فلسطينية.
وتقضي نتائج خارطة المصالح، فرض السيطرة على كتل كبيرة من المواطنين الفلسطينيين تصل الى اكثر من (٤٠٠) الف مواطن يقطنون حاليا في المناطق المحيطة بالقدس، الامر الذي يعني ابقاء نحو ثلث سكان الضفة الغربية تحت سيطرة الاحتلال.
وسيحول تطبيق الخارطة في المستقبل دون خلق اي تواصل اقليمي بين تلك التجمعات في حين انها تضمن تواصلا جغرافيا بين ١٦ مستوطنة يهودية اقيمت على اراض في محيط مدينة القدس.

الشريدة يرفض

نيابية ان التأجيل جاء اثر بيان الناطق الرسمي بحق العبادي والذي وصفته بـ «تدخل حكومي في شأن داخلي لمجلس النواب كان سيتم معالجته في اطار المجلس».. مؤكدة في ذات الوقت ان ما ورد في الكلمة لا يرضى به غالبية النواب.
واضافت المصادر النيابية ان الحكومة نقلت رغبتها بتأجيل الجلسة الى رئيس المجلس بالانابة الدكتور يوسف الشريدة واعتذارها عن الحضور فيما لو عقدت الجلسة.
وامتنع د. الشريدة في اتصال هاتفي معه في منزله في مدينة اربد الاجابة عن سؤال لـ «الرأي» حول الأسباب التي دعت لتأجيل الجلسة. وقال «انه لا يرغب الاجابة على اي سؤال عبر الهاتف لكنه يرحب بالأسئلة التي توجه مباشرة في مكتبه بالمجلس».
في غضون ذلك اجتمع الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية مع حوالي ٢٠ نائبا ونقل لهم احتجاج الحكومة وأسفها لما ورد في كلمة العبادي.. وعبر عدد من النواب عن احتجاجهم لبيان الناطق الرسمي.. وعلمت «الرأي» انه اتفق على تجاوز الموضوع والسير في جلسات المجلس بشكل اعتيادي.
ورجحت مصادر نيابية ان يتحدث عدد من السادة النواب في مداخلات في الجلسات المقبلة لمناقشة الموازنة حول ما ورد في كلمة النائب العبادي وانهم سيعبرون عن أسفهم لذلك خاصة فيما يخص مسألة الوحدة الوطنية التي يعتبرونها «مقدسة» لا يجوز المساس بها.
واصدر النائبان نايف مولا ورعد البكري بيانا استنكرا فيه ما ورد في الكلمة وركزا على مسألة الوحدة الوطنية.
وكان العبادي وجه انتقادات الى بعض الوزراء وخاصة في موضوع الفساد المالي والاداري. واصدر الناطق الرسمي للحكومة بيانا أسف فيه لمضمون كلمة العبادي.
واعتبر العبادي البيان بأنه «عصبي وعاطفي».

وسائل الاعلام

وسمح لعشرين اذاعة اخرى ببث برامج التسلية والفن والثقافة.
ولا يوجد رقم دقيق للمحطات التي تبث دون ترخيص لكن دعيبس يقدرها بنحو عشرين اذاعة وتلفزيون خاص واحد. ولا تشمل هذه المحطات التي تبث من داخل الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.
وبموجب القانون تم اقفال ٥٢ محطة تلفزيون و١٢٤ اذاعة ولم تلق احتجاجات آلاف العاطلين الجدد آذانا صاغية.
لكن القرار الاخير لم يكن دون سابقة. ففي الشهر الماضي منعت الحكومة محطة تلفزيون المر المرخصة التي يمتلكها شقيق وزير الداخلية ميشيل المر من بث مقابلة حية على الهواء مع الزعيم المسيحي المعارض وقائد الجيش السابق الجنرال ميشيل عون الذي يعيش منفيا في باريس.
واثار القرار موجة واسعة من الاحتجاجات خاصة لدى طلاب الجامعات استمرت خمسة ايام وتوجت بتظاهرة امام مبنى البرلمان شكلت الخرق الاكبر لقرار حكومي بمنع التظاهر عمره سبع سنوات عادت اثرها الحكومة عن قرارها وسمحت ببث المقابلة.
وفي ايلول الماضي قتل شخصان في مواجهات بين قوى الامن ومتظاهرين كانوا يحاولون منع الاجهزة الامنية من اقفال محطة تلفزيون لمجموعة اصولية اسلامية سنية.
البعض يتوقع تراجعا حكوميا وبخاصة في زيادة عدد المحطات المرخص لها مع اعادة فتح ملف الاعلام بعد المواجهة الاخيرة.
ولاحظ احد اصحاب المحطات التلفزيونية غير المرخص لها أن بعض النواب وفي مقدمتهم رئيس المجلس النيابي (البرلمان) نبيه بري انتقدوا طريقة الحكومة في اعطاء التراخيص.
وكان بري قال «القانون الذي صدر شيء وما طبق شيء آخر.. حتى الآن لم يتحدد عدد المحطات التي يتحملها الفضاء ولا يزال عدد المحطات التي تم الترخيص لها وهميا ولا يستند الى حقيقة علمية».
ولم يحدد القانون عدد المحطات التي بالامكان الترخيص لها وترك هذا الموضوع معلقا بالمخطط التوجيهي للترددات الذي من المفترض ان يعده خبراء تقنيون.
وكانت الحكومة انشأت المجلس الوطني للاعلام المؤلف من عشرة اعضاء واوكلته مهمة درس ملفات المحطات الاذاعية والتلفزيونية الخاصة التي تطلب ترخيصا وان يوصي للحكومة بالمحطة المستوفاة للشروط كما اوكلت اليه الاشراف على عمل هذه المحطات.
وعلى رغم ان المجلس ساير في كل التوصيات التي اصدرها توجهات الحكومة فان المواجهة الاعلامية الاخيرة ادت الى بروز اصوات منتقدة للحكومة من داخله.
وقال ناصر قنديل عضو المجلس الوطني للاعلام لرويترز ان المجلس اصدر توصياته بالترخيص وبعدم الترخيص دون مخطط توجيهي بالترددات التي بالامكان استخدامها والتي على اساسها يمكنه ان يحدد عدد المحطات التي بالامكان الترخيص لها.
واضاف «هناك خلل في تطبيق الحكومة لدفتر الشروط فالمخطط التوجيهي للترددات غير مطبق لان تطبيق ذلك يعني ان بامكان الهواء اللبناني ان يتحمل عددا من الاذاعات والتلفزيونات اكثر من التي ادعت الحكومة انه يتحملها».
وقال دعيبس من صوت الشعب «الحكومة تخرق القانون بعدم اصدارها المخطط التوجيهي للترددات وهي لا تهتم الا بتطبيق الشق السياسي من القانون وتحت هذ السقف تسمح باستمرار كل اشكال الفوضى».
ورد وزير الاعلام باسم السبع على هذه الاتهامات بقوله ان العمل جار بأسرع ما يمكن لاستكمال الاجراءات المطلوبة" وقال لرويترز «لا شك ان الفترة الماضية التي اعقبت تنفيذ قانون ١٩٩٤ هي فترة فيها ايجابيات كثيرة وفيها بعض السلبيات».
واضاف «من السلبيات ان الية العمل في تنفيذ القانون بطيئة ولاسباب موضوعية تتعلق بأننا ننفذ هذا القانون للمرة الاولى وترتب عن ذلك ان المخطط التوجيهي جرى تأخير اعداده نتيجة تضارب وجهات النظر التقنية حول كيفية اعداده».
وزاد «ان وزارة الهاتف والمواصلات السلكية انجزت في الشهرين الماضيين اعداد هذا المخطط وقد انجزت بالفعل الجانب المتعلق بالأقنية التلفزيونية واودعته وزارة الاعلام وسيناقش هذا المخطط من قبل هيئة مختصة نص القانون على انشائها لتتوصل الى تقرير نهائي بشأنه. والعمل جار بالنسبة للاذاعات للاسراع بانجاز مخططها».
وعلى اية حال فان تسوية الموضوع التقني لن يضع حدا للمخاوف السياسية لدى اصحاب المؤسسات الاعلامية المرئية والمسموعة الذين باتوا يشكلون هيئة متابعة لمواجهة المخاطر التي تتهدد مؤسساتهم.
وقال الضاهر ان اصحاب المؤسسات سيستمرون في نضالهم حتى تتراجع الحكومة عن قرارها بمنع البث الفضائي السياسي كما ناضلوا في السنوات السابقة للحفاظ على الاعلام المرئي والمسموع الخاص.

وفد وزاري

مستعدون ايضا للاستماع الى كل ما يثير قلق الجزائريين ويريدون التعبير عنه.
واكد وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف امس ان شبكات دعم للاسلاميين الجزائريين موجودة ليس فقط في بريطانيا بل ايضا في عدد من الدول الاوروبية.
وقال عطاف منذ البدء حين طلب منا الاتحاد الاوروبي كيف يمكنه مساعدة الجزائر اجبنا من خلال مكافحة الارهاب الذي يمر بوضوح عبر تفكيك الشبكات الموجودة اليوم والتي هي شبكات دعم لوجستي.
وعرضت دولة الامارات العربية المتحدة ارسال وفد الى الجزائر في محاولة للمساعدة في وقف العنف الدائر هناك وقالت وكالة الامارات للأنباء ان الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية دعا ايضا الدول العربية للعمل معا من اجل مساعدة الجزائر.

مسؤول روسي

بالاستنساخ في روسيا لكن هذا يمكن ان يحدث اذا وجد المال اللازم.
وقال ان التشريعات الروسية يجبان تستند الى التشريعات الدولية الموجودة مشيرا الى تشكيل لجنة مناقبية في اكاديميةالعلوم الروسية لوضع مبادىء يستدل بها لوضع تشريع حول الاستنساخ.
وكان باحثو المعهد الروسي لعلم الوراثة الجزيئية دعوا الى اصدار قانون يحظر التجارب الهادفة الى استنساخ البشر بعد اعلان العالم الاميركي ريتشارد سيد عزمه البدء باستنساخ البشر.
وادى اعلان سيد الى صدور نداءات عدة لحظر الاستنساخ على البشر في كل انحاء العالم. وفي باريس وقعت ١٩ دولة اوروبية الاثنين على بروتوكول يحظر استنساخ البشر بكل اشكاله.

وزيرة العمل

حصولها على تسهيلات مختلفة من هذه الشركة.
كما انها سهلت عمل شركة مستشارين لقاء تقاضيها ١٠٪ من اجورهم.
واجرت «اي بي سي» حديثا مع رجل اعمال افريقي اكد انه سلم بيده مغلفا يحوي مالا الى منزل هرمان.
من جهته قال المتحدث باسم الرئيس الأميركي بيل كلينتون ان هذا الاخير «يثق تماما» بالوزيرة هرمان.
وفي ختام التحقيق التمهيدي يمكن ان يقرر القضاء الاميركي اسقاط الملاحقة او تمديد التحقيق ٦٠ يوما اضافيا او تعيين مدع عام مستقل.
وكان مجلس الشيوخ الاميركي وافق في ايار الماضي على تعيين هرمان في وزارة العمل بعد ثلاثة اشهر على اعلان كلينتون اختيارها لتولي هذا المنصب.

شخصيات اندونيسية

اخرى للاستقالة عندما يكمل فترة ولايته السادسة في آذار. وقالت ميجاواتي سوكارنوبوتري أشهر شخصيات المعارضة في البلاد انها مستعدة لتولي الحكم.
وتقول ميجاواتي ان سوهارتو اساء معالجة ازمة البلاد الاقتصادية وان الفساد والمحسوبية منتشران.
لكن محللين يقولون ان ميجاواتي لن يكون بمقدورها ان تشكل تحديا قويا لسوهارتو لأنها ليست عضو في البرلمان.
ويقول محللون سياسيون ايضا انه رغم ان الازمة الاقتصادية والدعوة المطالبة باستقالته فانه ما زال يحظى بتأييد قوي من الجيش بين القادة العسكريين.
ولم يظهر حتى الآن ما يشير الى ان سوتريستو وهو ايضا جنرال متقاعد يسعى لتولي الحكم.
الى ذلك وقع سوهارتو امس امام كاميرات التلفزيون الاندونيسي

مباشرة برنامجا لاصلاح الاقتصاد الاندونيسي اعده صندوق النقد الدولي.
وكان الى جانبه ميشيل كامديسو المدير العام لصندوق النقد الدولي في حفلة التوقيع التي اقيمت في المسكن الخاص لرئيس الدولة في قلب جاكارتا.
ولم تعلن على الفور تفاصيل هذا البرنامج الذي انتهى اعداده ليل الاربعاء الخميس.
وتنص الخطوط العريضة للخطة التي اعدت في تشرين الاول الماضي على ان الجماعة الدولية رصدت اكثر من اربعين مليار دولار لتمكين اندونيسيا من اعادة تنظيم اقتصادها وخاصة النظام المالي والمصرفي لأندونيسيا التي تعد رابع دولة في العالم من حيث عدد السكان.
من جانبه رأى الدبلوماسي الاميركي السابق ريتشارد هولبروك، ان الولايات المتحدة ستمارس «زعامة قوية» لمساعدة آسيا على تجاوز الازمة المالية التي تعصف بها والتي اعتبر انها تعلن «نهاية حقبة».
وقال هولبروك، الذي يتولى الآن منصب نائب رئيس مصرف الاعمال «كريديه سويس فيرست بوسطن كوروبوريشن» في تصريحات ادلى بها امس في هونغ كونغ ان «السياسة الاميركية ستتوضح في الايام او الاسابيع المقبلة بعد الجولة التي قام بها الى آسيا لاري سامرز» مساعد وزير الخزانة الاميركي.
واضاف ان السياسة الاميركية ستبقى «مستندة الى صندوق النقد الدولي» وان الولايات المتحدة ستطلب مشاركة فاعلة من اليابان والاوروبيين لحل الازمة الآسيوية.
واعتبر ان «الولايات المتحدة اقرت متأخرة بخطورة المشكلة لكننا الآن دخلنا معتركها». وقال ان «حجم المشكلة الآسيوية بات مفهوما تماما على اعلى مستويات الحكومة في الولايات المتحدة» مشيرا الى الاتصالات التي اجراها بنفسه مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون في هذا الشأن.

محادثات بين

الدولة السوداني للشؤون الخارجية مصطفى عثمان اسماعيل قد ينضم الى هذه المباحثات.
وكان الصادق المهدي اعلن مطلع كانون الثاني الجاري استعداده لاجراء حوار مع الحكومة السودانية تلبية لنداءات وجهتها الخرطوم للمصالحة الوطنية.
الا ان المهدي الذي اكد وجود تغيير في التوجه السياسي لنظام الخرطوم وضع شروطا عدة لاجراء الحوار اهمها اقرار الديموقراطية في البلاد.
من جانب اخر لقي اثنان من قطاع الطرق حتفهم على يد الشرطة التي تمكنت من اعتقال زعيم احدى عصابات السطو المسلح في ولاية شمال كردفان في وسط السودان.
وذكرت صحيفة «اخبار اليوم» السودانية امس ان عصابة مسلحة هاجمت الاسبوع الماضي سيارة في منطقة سوداري على بعد ٤٠٠ كيلومتر غرب الخرطوم واستولت على اموال وحاجيات ركابها تحت تهديد السلاح.
وتمكنت وحدة من الشرطة والجيش من ملاحقة العصابة وقتل اثنين من افرادها في تبادل لاطلاق النار.
وفي عملية مطاردة ثانية قامت وحدة مشتركة من الجيش والشرطة السودانية باعتقال رجل اكدت الصحيفة السودانية انه زعيم عصابة من قطاع الطرق كان ملاحقا لارتكابه عدة عمليات سطو مسلح على المتاجر. وعثرت الشرطة في حوزة احمد محمود على بندقية الية.

عرفات: اجتماعات

وحمل عرفات على القرار الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية أمس الأول بالاحتفاظ بالقسم الأكبر من الضفة الغربية بحجة أنها حيوية لمصالح الدولة العبرية.
ورأى عرفات أن «الأهم هو احترام ما تم الاتفاق عليه (بين الطرفين) لا ما تقرره الحكومة الاسرائيلية». وأضاف: «الاسرائيليون يضعون العراقيل قبل الذهاب الى واشنطن في حين أننا نحاول تحقيق شيء ملموس».
وكرر مسؤولان فلسطينيان امس دعوة الولايات المتحدة الى ممارسة ضغوط على اسرائيل لاخراج عملية السلام من المأزق.
وحذر كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات من ان الفلسطينيين على وشك اجراء «اعادة تقويم شاملة لعملية السلام» في حال فشل اللقاءان المنفصلان في واشنطن».
وقال عريقات في تصريح صحافي ادلى به في اريحا «على الادارة الاميركية ان تشدد لهجتها وتقول لنتنياهو : كفى، لقد نفذ صبرنا».
وتابع عريقات «نامل بان تقول الادارة الاميركية لنتنياهو ان عليه ان يستيقظ قبل فوات الاوان» مضيفا «الوضع بات خطرا».
وختم عريقات «ان نتنياهو يعرف تماما ان سياسته تساهم في خلق اجواء ملائمة لحصول عمليات انتحارية. اذا كان هذا ما يسعى اليه فهو امر مؤسف فعلا».
اما وزير التخطيط الدولي الفلسطيني نبيل شعث فاعتبر من جهته ان «ما هو على المحك ليس قدرات الولايات المتحدة بل ارادتها» في التحرك.
واضاف شعث في تصريح صحافي ادلى به في القدس الشرقية «اذا كانت الولايات المتحدة تريد بالفعل اقناع الاسرائيليين والتأثير عليهم بامكانها ان تفعل ذلك».
وتابع شعث «ان نتنياهو يقوم بكل ما هو ممكن لافشال اجتماعي واشنطن. لكننا لن نقبل بذلك وسنبذل ما بوسعنا لانجاحهما».
واضاف شعث «نريد المزيد من الضغوط العلنية» الاميركية على اسرائيل.
ويأمل الفلسطينيون والأميركيون في أن يقدم نتنياهو في واشنطن اقتراحات عملية في شأن اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المنصوص عليها في الاتفاقات الانتقالية الموقعة عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ مع حكومة حزب العمل السابقة.
لكن حكومة نتنياهو أكدت امس أنها لن تحدد مدى اعادة الانتشار هذه قبل توجه نتنياهو الى واشنطن.
ويعتزم نتنياهو أن يقدم الى واشنطن لائحة شروط رهنت اسرائيل انسحاب جيشها من الضفة بتنفيذ الفلسطينيين اياها.
وعبرت اسرائيل امس عن رفضها للانتقادات الامريكية والعربية لسياستها في عملية السلام واكدت ان نتنياهو سيسلم اراضي للفلسطينيين ان هم نفذوا حملة ضد المقاومين.
وفوجئت واشنطن والفلسطينيون عندما حدد مجلس الوزراء الاسرائيلي امس الاول قطاعات كبيرة من اراضي الضفة الغربية على انها مصالح قومية مهمة في تلميح الى انه لن يمكن التنازل عنها للفلسطينيين.
لكن دافيد بار ايلان المتحدث الاعلامي باسم نتنياهو قال لرويترز. هذا خطأ تماما. انها هستيريا. اذا نظرتم الى القرار جيدا فلن تجدوه قد حدد اي شيء.
ورأت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان نتنياهو كرس بذلك الطلاق مع اتفاقات اوسلو في حين اعتبرت . هآرتس انه نزل من قطار اوسلو.
لكن المسؤولين الاسرائيليين شددوا على ان لا شيء من هذا القبيل. وابرز وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي ان هذا القرار يوفر لرئيس الحكومة هامشا واسعا للمناورة في محادثاته مع كلينتون.
وامتلأت الصحافة الاسرائيلية بتقارير ذكرت ان كلينتون يشعر بالغضب حتى انه لن يقيم مادبة غداء لنتنياهو ولن يعقد معه مؤتمرا صحفيا ابداء لغضبه من عزوف حكومة اسرائيل عن سحب قواتها كما تنص اتفاقات السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية.
لكن وزيرة المواصلات ليمور ليفنات قالت ان نتنياهو لن يتنازل عن مصالح حيوية من اجل غداء مع رئيس الولايات المتحدة.
وقال مسؤول امريكي امس ان البيت الابيض يرغب في تركيز الاهتمام في اجتماع واشنطن على عملية السلام بالشرق الاوسط على وجه الحصر"
واضاف المسؤول ان اجتماع الثلاثاء المقبل سيستمر ساعة واحدة ولن يتناول الزعيمان طعاما معا بسبب انشغال كلينتون ببرنامج عمل مشحون وليس رغبة من الولايات المتحدة في اضفاء جو رسمي فاتر على الزيارة"
وتابع المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه «ليس مقصودا ان تكون هذه زيارة عابرة لرئيس الوزراء يتناول خلالها موضوعات اقليمية عامة" بل هي زيارة تتركز على ما يجب ان تفعله اسرائيل وما يجب ان تفعله السلطة الفلسطينية لاعادة عملية السلام الى مسارها"»
وافادت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان البيت الابيض رفض طلبا لنتنياهو بتناول قضايا اخرى في الاجتماع" وفسرت وسائل الاعلام هذا الرفض الى جانب عدم تناول الزعيمين لوجبة معا على انه علامة على نفاد صبر الولايات المتحدة على اسرائيل في عملية السلام" لكن المسؤول الامريكي قال ان نتنياهو سيعقد لقاءين منفصلين مع وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ومستشار الامن القومي ساندي برجر يوم الثلاثاء يتوقع ان يتناولا موضوعات اوسع"
وقال المسؤول «لديه / نتنياهو / يوم كامل مع كبار مسؤولي الادارة لتناول مختلف الموضوعات"" عندما تنظر للبرنامج الكامل فستكون تلك زيارة ليوم واحد مشحون جدا"»

العراق يتهم واشنطن

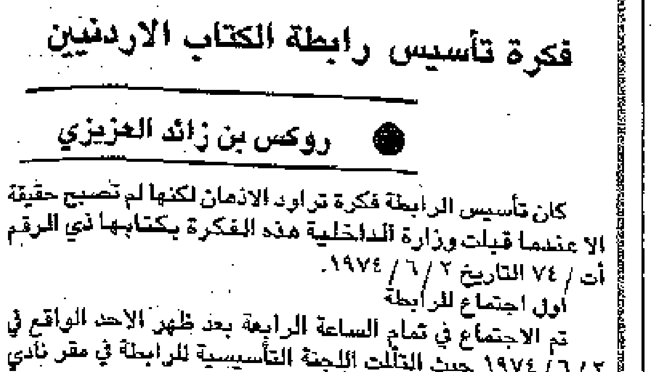
الفريق يجب ان يضم اعضاء من عدد اكبر من الدول"
وابلغ المتحدث شين جوفانج الصحفيين ان «تشكيل الفريق يجب ان يعكس قدر الامكان التنوع المميز للامم المتحدة وان يضم اشخاصا من عدد اكبر من الدول"»
وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان جازو سكريبه للصحفيين ان ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية سيناقش كيفية تعزيز المشاركة الفرنسية في مهام اللجنة خلال توقفه في باريس امس في طريقه الى بغداد"
واضافت «ستعرض تعزيز جهودنا لصالح اللجنة الخاصة"»
وتدخلت روسيا ايضا امس لتعرض استخدام طائرات تجسس روسية الصنع بدلا من طائرات يو ٢ الامريكية التي تحلق فوق العراق ا حظرت بغداد طلعات الاستطلاع الامريكية في مجالها الجوي"
وقال وزير الدفاع الروسي ايجور سيرجييف في مؤتمر صحفي خلال زيارة لباريس «تريد بلادنا تسوية المشكلة سلميا" اذا كان العراق يعارض الطائرات يو ٢ يمكننا ان نعرض طائرات روسية الصنع لها نفس اداء الطائرة الامريكية وهذه قد تكون البداية لتسوية"»
وفي العاصمة العراقية قال الان ديسي المساعد الخاص لمدير مركز المراقبة والتحقق في بغداد ان الفريق الذي يرأسه سكوت ينتظر تعليمات اخرى من بتلر المقرر ان يصل بغداد يوم الاثنين"
وقال بتلر امس الاول ان من المرجح الا يحاول ثانية ارسال فريق ريتر بعد ان منعه العراق يومي الثلاثاء والاربعاء من تفتيش بعض المواقع"
وتقول فرنسا انه يجب تمكين بغداد من الاعتقاد بأن العقوبات الدولية يمكن ان ترفع اذا تعاونت مع فرق التفتيش على الاسلحة"
وسئلت المتحدثة الفرنسية ان جازو سكريبه عن بيانلس الامن فقالت ان «القرار غير المقبول للسلطات العراقية بشأن مهمة ريتر هو الذي املى رد فعل كهذا"»
واضافت «هذا البيان والتوحد الذي اظهره في مجلس الامن مهم لتمكين السيد بتلر من السفر الى بغداد وهو يعلم انه يحظى بالتأييد الكامل من اعضاء مجلس الامن»
وقالت المتحدثة ان وزير الخارجية الفرنسي اوبير فدرين وبتلر سيناقشان كل القضايا التي تتعلق بالعراق وخاصة موضوع «المواقع الرئاسية»"
ويجب أن تشهد لجنة التفتيش الخاصة ان العراق اصبح خاليا من اسلحة الدمار الشامل قبل رفع العقوبات.
وفي بغداد اتهم مسؤول برلماني عراقي امس الولايات المتحدة بالتخطيط لتوجيه ضربة الى العراق عن طريق اتهامه باختبار اسلحة كيميائية وبيولوجية على السجناء كما وصف الاعلان الرئاسي الذي اصدره مجلس الامن امس الاول بانه «حالة متوقعة ويتجاهل مطالب العراق العادلة».
وقال سعد قاسم حمودي رئيسلجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني لوكالة فرانس برس ردا على سؤال حول مهمة فريق التفتيش الذي يرأسه الاميركي سكوت ريتر «ان هذه المهمة هي بمثابة تمهيد لمهمة ريتشارد باتلر التي يريدونها حاسمة. انهم يخططون لدفع الامور باتجاه استخدام القوة من خلال حملة الاكاذيب التي يطلقونها».
واضاف «ان الاكاذيب التي تتحدث عن اجراء تجارب على السجناء السياسيين هدفها اثارة عاطفية على مستوى العالم وبالتالي تهيئة الاجواء لممارسة ضغط ضد العراق».
وحول البيان الرئاسي الذي اصدره مجلس الامن امس بشان الازمة بين العراق واللجنة الخاصة قال حمودي ان «البيان يتجاهل مطالب العراق العادلة ولا يتفهم الانشغالات الراهنة» لبغداد.
وقال حمودي «نحن لا نرفض مبدأ التعاون مع اللجنة الخاصة او تقديم كل ما يساعد فرق التفتيش لاداء مهمتها غير اننا نعتبر بقاء السيطرة الاميركية على تشكيلتها من شأنه ان يبي الملفات مفتوحة».
واضاف حمودي «ان من حقنا التأكيد على ضرورة ان تكون تقارير لجان التفتيش موضوعية وليست منحازة ولا بد للامم المتحدة ان تمارس دورها في تركيبة فرق التفتيش».
واضاف انه «لا يمكن ان نقبل بان تبقى الجهة التي تقرر مصير الشعب العراقي (اللجنة الخاصة) بهذا الشكل» مؤكدا ان «مطالب العراق هي مطالب عادلة ورئيسية وليست مطالب هامشية او فرعية».
واعلن رئيس فريق مفتشي اللجنة الخاصة الاميركي سكوت ريتر الذي تتهمه بغداد بـ «التجسس» امس انه لن يقوم بعمليات تفتيش اخرى في انتظار تعليمات من نيويورك.
وقد منع ريتر امس يومي الثلاثاء والاربعاء من تفتيش مواقع عراقية لان السلطات العراقية امتنعت عن ارسال ممثليها لمرافقة فريقه اثناء عمليات التفتيش.
وفي لندن قال وزير الدفاع البريطاني امس ان الرئيس العراقي صدام حسين يعتزم بناء ترسانة من اسلحة الدمار الشامل ويمثل خطرااهما على الامن الدولي.
واشار جورج روبرتسون الى ان قيام العراق بتعطيل عمل مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة في العراق انتهاك جديد للقانون الدولي.
وامرت بريطانيا حاملة طائراتها انفنسيبل بالتوجه الى البحر المتوسط في اطار مساع تتقدمها الولايات المتحدة للضغط على العراق.
واشار الوزير البريطاني الى ان حاملة الطائرات ايلاستروس ستحل محلها في البحر المتوسط وستبحر من ميناء بورتسماوث يوم الاثنين.
واتهمت الصحف العراقية امس الولايات المتحدة وبريطانيا بتعمد استفزاز العراق من اجل منع رفع العقوبات المفروضة عليه وجددت اتهام الاميركي سكوت ريتر رئيس احدى فرق التفتيش الدولية بالتجسس واتهام اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع الاسلحة العراقية المحظورة بالخضوع للهيمنة الاميركية .

مسلحون يحتجزون ٨٠ رهينة على متن قارب صيد في الصومال

مقديشو – د ب أ – ذكرت التقارير الصحفية امس ان مسلحين قاموا باحتجاز اكثر من ٨٠ رهينة من الاجانب كانوا على ظهر قارب صيد في بلدة جاراد على ساحل المحيط الهندي.
وذكرت التقارير ان المسلحين الذين كانوا يستقلون القوارب السريعة احاطوا بقارب الصيد واجبروه على التوقف في ميناء جاراد في المنطقة الوسطى من الصومال.
واكدت المصادر ان القارب التايواني كان يقوم بعملية صيد غير قانونية في المياه الصومالية عندما وقع الحادث ولم تحدد المصادر جنسيات طاقم القارب الذين يبلغ عددهم ٨٣.
وقال عبدي وارسامي جاما زعيم المسلحين الذين احتجزوا القارب ان الفصيل الذي يدعى جبهة الانقاذ الصومالية الديمقراطية سوف يتولى مسؤولية القارب.
ويعتقد ان الجبهة التي تنتمي الى قبيلة ماجيرتين سوف تحاكم طاقم القارب بتهمة الصيد غير المشروع.
وقال جاما ان افراد الطاقم سوف يبقون على ظهر القارب حيث سيزودون بالطعام البحري والمسكن.
واضاف ان بعض المسلحين سيبقون برفقة الرهائن لمنعهم من الهرب الى حين توصل جبهة الانقاذ الصومالية الديمقراطية الى قرار نهائي.
وصرح علي عبدالله عثمان رئيس قرية جاراد الساحلية ان أربعة قوارب سريعة مسلحة قد امسكت بالقارب قبالة الساحل قبل اخذ الطاقم بمن فيهم القبطان الى بلدة جاريبان في منطقة مدجد للتحقيق معهم.

المعارضة الاسلامية تنسحب من لجنة المصالحة في طاجيكستان

دوشنبه - رويتر - اتهمت المعارضة الاسلامية في طاجيكستان الرئيس امام علي رحمنوف امس بالتراجع عن تعهدات بالمشاركة في السلطة المشتركة وقالت انها تعلق تعاونها مع الحكومة"
وقال القائد الاسلامي سيد عبدالله نوري في بيان «المعارضة الطاجيكية المتحدة تعلق نشاطاتها في لجنة المصالحة القومية حتى تحدد الحكومة موقفها من تنفيذ اتفاقات السلام الطاجيكية».
واضاف «الحكومة تتحدث فقط عن تعاون مع المعارضة الطاجيكية المتحدة لكنها بهذه الطريقة تحاول تقوية موقفها والحصول على مساعدات من المجتمع الدولي».
وتكونت لجنة المصالحة القومية في الدولة الواقعة في اسيا الوسطى التي يرأسها نوري في ايلول الماضي لمراقبة تنفيذ اتفاقات المشاركة في السلطة الموقعة في حزيران واستهدفت احلال السلام بعد سنوات من الحرب الاهلية"
وذكر نوري في بيانه ان الحكومة فشلت في السماح لانصار المعارضة بالعودة للبلاد من افغانستان المجاورة" كما رفضت ضم اسلاميين الى الحكومة وغيرت من موقفها بالنسبة للافراج عن انصار المعارضة من السجون الطاجيكية"
وتقدم نوري بطلب الى الامم المتحدة والدول الراعية لعملية السلام ومن بينها روسيا وايران للضغط على الحكومة للوفاء بتعهداتها"
وتساند موسكو حكومة رحمنوف العلمانية وزار رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميردين دوشنبه الليلة قبل الماضية"



فكرة تأسيس رابطة الكتاب الاردنيين

● روكس بن زائد العزيزي

كان تأسيس الرابطة فكرة تراود الاذهان لكنها لم تصبح حقيقة الا عندما قبلت وزارة الداخلية هذه الفكرة بكتابها ذي الرقم أت / ٧٤ التاريخ ٢ / ٦ / ١٩٧٤.

اول اجتماع للرابطة

تم الاجتماع في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الواقع في ٢ / ٦ / ١٩٧٤ حيث التألت اللجنة التأسيسية للرابطة في مقر نادي خريجي الجامعة الاردنية مؤلفة من الاساتذة

١ – روكس بن زائد العزيزي – اكبرهم سنا
٢ – الدكتور هاشم ياغي
٣ – الدكتور هاني العمد
٤ – الدكتور فواز طوقان
٥ – عيسى الناعوري
٦ – خليل السواحري
٧ – سليمان عرار
٨ – جمال ابو حمدان
٩ – سالم النحاس
١٠ – امينة العدوان
١١ – عبدالرحيم عمر
١٢ – مفيد نحلة.

وقد تغيب الدكتور محمود السمرة والدكتور عبدالرحمن ياغي. ابتدأت اللجنة بالوقوف دقيقة حدادا على المرحوم محمود سيف الدين الايراني ثم تلا الاستاذ روكس بن زائد العزيزي رئيس الجلسة كتاب وزارة الداخلية الذي وافقت به على تأسيس الرابطة!

الانتخاب الاول

جرى الاقتراع السري لانتخاب الهيئة الادارية الاولى، فنال عبدالرحيم عمر اثني عشر صوتا، ونال خليل السواحري اثني عشر صوتا ونال روكس العزيزي تسعة اصوات، ونال سليمان عرار ثمانية اصوات، ونال الدكتور هاشم ياغي ثمانية اصوات، ونال الدكتور هاني العمد ثمانية اصوات، ونال سالم النحاس ثمانية اصوات، ونالت امينة العدوان اربعة اصوات ونال عيسى الناعوري اربعة اصوات ونال الدكتور فواز طوقان ثلاثة اصوات، ونال جمال ابو حمدان صوتين، ونال الدكتور عبدالرحمن ياغي صوتين ونال الدكتور محمود السمرة صوتا واحدا.

ثم تألفت الهيئة الادارية على الوجه التالي: الرئيس عبدالرحيم عمر، امين السر خليل السواحري، امين الصندوق سالم النحاس، اما اعضاء الهيئة الادارية فهم: روكس العزيزي، د. هاني العمد، سليمان عرار، د. هاشم ياغي.

اجتماع الهيئة الادارية الاول

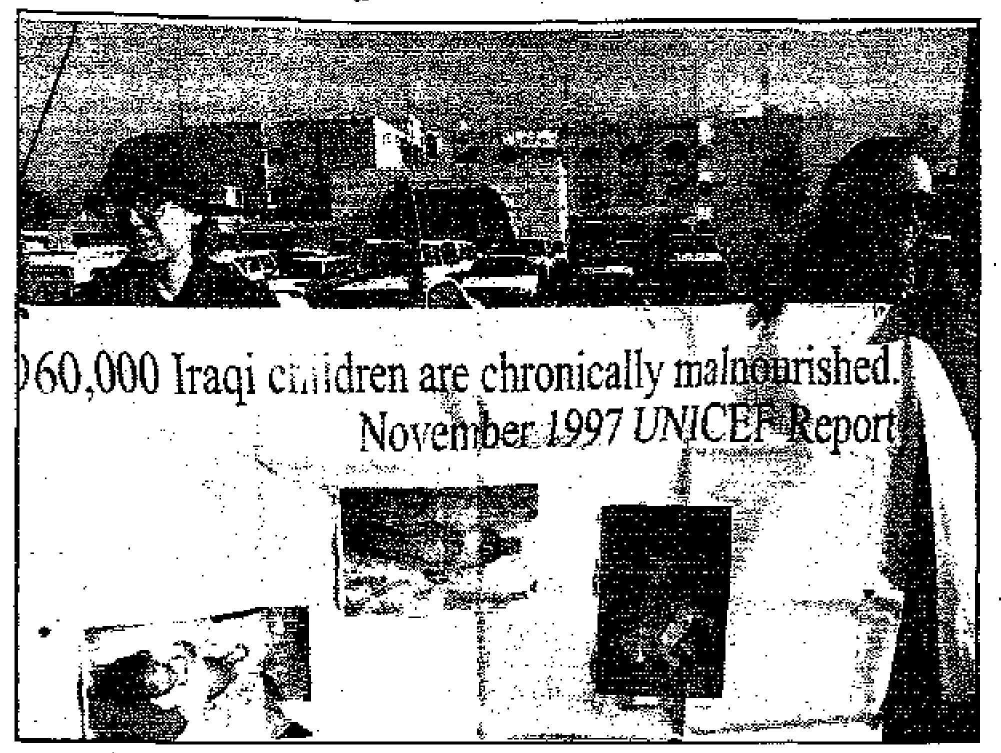
في هذا الاجتماع عين الدكتور حسين حسين مشرفا اداريا ووضعت نماذج لطلب الانتساب الى الرابطة وطلب الى الفنانين ان يصمموا شعارا للرابطة وتقرر ان تبلغ اتحادات الكتاب الروابط الادبية في العالم العربي تأسيس الرابطة وان تشعر الدوائر الرسمية والمجامع العلمية بتأسيس الرابطة.

تأليف لجنة لمراجعة الدوائر الرسمية ورجالات المملكة من: عبدالرحيم عمر، د. هاني العمد، روكس بن زائد العزيزي.

قرار: تقرر ان تزور لجنة مؤلفة من: روكس بن زائد العزيزي، خليل السواحري، سالم النحاس، د. هاني العمد كبار الادباء لينضموا الى الرابطة.

العراق يتهم واشنطن بالتحضير لعدوان عسكري

فرنسا والصين وروسيا تقترح مشاركة اكبر في لجان التفتيش



اعضاء من منظمة حقوق الانسان الامريكية يتظاهرون لرفع الحصار عن العراق ا.ف.ب.

عواصم - وكالات - عرضت فرنسا وروسيا امس القيام بدور اكبر في التفتيش على اسلحة العراق المحظورة وقالت الصين ان فريق التفتيش الذي تمنعه بغداد من ممارسة مهامه يجب ان يكون اكثر توازنا في تشكيله.

ومنذ يوم الثلاثاء اصاب الجمود مهام مفتشي الامم المتحدة الذين ينفذون بنود وقف اطلاق النار في حرب الخليج التي تحظر على العراق امتلاك اسلحة للدمار الشامل. ويشكو العراق من ان الخبراء الامريكيين والبريطانيين يشكلون اغلبية اعضاء فرق التفتيش.

وفي محاولة لانهاء احدث مواجهة أدانت فرنسا قرار العراق باعاقة عمل فريق التفتيش الذي يرأسه الامريكي سكوت ريتر واعتبرته «غير مقبول» وقالت انها ستعزز عدد خبرائها في فرق التفتيش الدولية.

وفي بكين قال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان

البقية ص ١٥

كول يرغب بحوار عقلاني مع انقرة

باريس: مشاركة تركيا في المؤتمر الاوروبي امر ضروري

باريس – (اف ب) – دعا وزير الشؤون الاوروبية الفرنسي بيار موسكوفيسي امس الى عدم فرض اي شرط مسبق على تركيا لمشاركتها في المؤتمر الاوروبي.

وكان المسؤولون الاتراك رفضوا اي شروط مسبقة وكذلك المشاركة في هذا المؤتمر الذي انشيء بمبادرة من فرنسا ليضم دول الاتحاد الاوروبي والبلدان المرشحة للانضمام اليه وتركيا.

وقال موسكوفيسي في كلمة القاها امام مجلس الشيوخ «يجب ان تشارك تركيا من دون ان نفرض عليها اي شرط مسبق في المؤتمر الاوروبي المقرر عقده في اواسط اذار».

اضاف «حتى الآن لم تظهر تركيا رغبة في المشاركة، والسلطات التركية اعلنت ان موعد الثاني عشر من اذار (الذي سيعقد فيه الاجتماع الاول للمؤتمر) ليس على جدول اعمالها. وهذا امر مزعج».

وبعدما اكد ان «مشاركة تركيا في المؤتمر الاوروبي امر ضروري» قال ان تغيب انقرة يجعل هذا المؤتمر بلا قيمة.

وتابع «نعتقد انه من المهم جدا ارسال اشارات سياسية قوية حول الافق الاوروبي لتركيا لكي نساعد التوجه الغربي لهذا البلد وتأييد الرأي العام التركي للاصلاحات السياسية والاقتصادية».

واعرب الوزير الفرنسي عن اعتقاده بأن «تركيا تستحق معاملة افضل من تلك التي حظيت بها».

من جانبه تمنى المستشار الألماني هلموت كول ليل امس في بون معاودة «الحوار العقلاني» مع تركيا.

وقال كول خلال مؤتمر الاتحادات المسيحية الحاكمة في شأن المسائل الأوروبية: «آمل في أن نعود قريبا الى حوار عقلاني».

وشجب كول رد فعل أنقرة على القرارات المتخذة خلال القمة الأوروبية في لوكسمبورغ.

رئيس بلدية موسكو يقترح منح الشيشان استقلالها

موسكو - أ.ف.ب - اقترح رئيس بلدية موسكو النافذ يوري لوجكوف امس ان تعترف روسيا باستقلال جمهورية الشيشان الانفصالية وهي فكرة لا يأتي المسؤولون الروس على ذكرها بشكل شبه تام. واوضح رئيس بلدية موسكو «يجب ان نكون واقعيين ونعطي الشيشان استقلالها اذا ارادت». واكد لوجكوف ان روسيا «خسرت الحرب» في الشيشان لكن قادتها «يخفون ما لا يريدون رؤيته». وكان اكبر مسؤول سياسي روسي تطرق حتى الان الى استقلال الشيشان هو الجنرال الكسندر ليبيد مهندس اتفاقات السلام الروسية–الشيشانية في آب ١٩٩٦.

واشنطن ستمارس زعامة قوية لانهاء ازمة آسيا الاقتصادية:

شخصيات اندونيسية تقترح خليفة للرئيس سوهارتو



الرئيس الاندونيسي يصافح مدير البنك الدولي في جاكرتا ا.ب.

جاكرتا - وكالات - ذكرت صحف امس ان جماعة تتألف من جنرالات متقاعدين وساسة وشخصيات عامة اخرى في اندونيسيا اقترحت ان يتولى نائب الرئيس تراي سوتريسنو الحكم خلفا للرئيس سوهارتو عندما تنتهي فترة ولايته في آذار القادم.

ونقلت صحيفة الاوبزرفر الاندونيسية عن بامبانج تريانتورو رئيس الجماعة التي تطلق على نفسها اسم مؤسسة الاخوة الوطنية «بالنسبة لنا فانه ليس هناك شخص اخر غير السيد تراي سوتريسنو لأنه اكثر الشخصيات مرونة».

واضاف تريانتورو وهو جنرال متقاعد بالجيش «وبالاضافة الى ذلك فان اختيارنا يستند الى حقيقة ان السيد تراي سوتريسنو يحظى بقبول ايضا بين جميع فئات المجتمع».

وكان تريانتورو يتحدث امام اعضاء من حزب جولكار الحاكم الذي رشح فعلا سوهارتو لفترة ولاية اخرى. ومؤسسة الاخاء الوطني معروفة بآرائها القوية وكثيرا ما تنتقد الحكومة.

ويتعرض سوهارتو لضغوط متزايدة من اوساط

البقية ص ١٥

نتائج التعداد العام الفلسطيني «مفاجأة» وستعلن قبل نهاية الشهر الجاري

رام الله - (اف ب) - أكد رئيس دائرة الاحصاء المركزية الفلسطينية حسن ابو لبدة اليوم الخميس ان نتائج تعداد السكان والمساكن في الضفة الغربية وقطاع غزة تتضمن «مفاجآت» وستعلن رسميا قبل نهاية شهر كانون ثاني الجاري.

وقال ابولبدة في حديث الى وكالة فرانس برس ان نتائج التعداد الذي اجري الشهر الماضي «تنتظر فقط مصادقة مجلس الوزراء في جلسة ستعقد على الاغلب بعد زيارة الرئيس (ياسر عرفات) الى واشنطن» في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

واعتبر ابو لبدة ان نتائج اول تعداد ينفذه فلسطينيون والاول منذ احتلال اسرائيل الاراضي الفلسطينية عام ١٩٦٧ «تحمل مفاجآت ازاء عدد السكان وستلعب دورا قويا في اعادة النظر بالعديد من المسلمات والحقائق الراسخة عن المجتمع الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة».

يشار ان اسرائيل لم تنشر نتائج الاحصاء الذي اجرته عام ١٩٦٧. ويقدرعدد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حاليا بحوالي ٢,٥ مليون نسمة.

وتتضمن التعداد الجديد اسئلة حول التجهيزات المنزلية وسؤالين عن الزراعة اضافة الى تعداد السكان والمساكن والمنشآت.

لكن التعداد لم يشمل فلسطينيي القدس الشرقية حيث قرابة ١٧٠ الفا يقيمون تحت سيطرة اسرائيلية كاملة.

ولدى بدء التعداد الفلسطيني سارعت الحكومة الاسرائيلية الى استصدار تشريع برلماني في وقت قياسي يمنع السلطة الفلسطينية من اجراء الاحصاء في الجزء الشرقي من القدس.

جيانغ: الصين تدرس توقيع الاتفاقية الدولية لحقوق الانسان

الامم المتحدة - رويتر - جاء في رسالة بعث بها الرئيس الصيني جيانغ زيمين الى الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان ان الصين تدرس بجدية توقيع اتفاقية دولية مهمة لحقوق الانسان المدنية والسياسية.

والرسالة التي حصلت عليها رويترز امس الاول كانت ردا على رسالة بعث بها عنان الى زعماء العالم في كانون الاول الماضي بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين للاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي صدر عام ١٩٤٨ حث فيها جميع الحكومات على دعم أهدافه.

وفي رده المؤرخ في الثاني عشر من كانون الثاني اشار جيانغ الى ان الصين وقعت في تشرين الاول الماضي الاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتي تأمل في ان تصدق عليها قريبا.

وقال «وفي الوقت نفسه فاننا ندرس بشكل جدي توقيع الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية».

وتتعلق تلك الاتفاقية بحقوق الاقليات وحرية الانتقال والمساواة امام القانون وحرية العقيدة والحرية الدينية وحرية التعبير عن الرأي وحرية الاجتماع والمشاركة في الشؤون العامة وفي الانتخابات.

وقال جيانغ في رسالته ان الشعب الصيني يتمتع «بحقوق اقتصادية واجتماعية وثقافية ومدنية وسياسية متزايدة بشكل مطرد في جميع المجالات».

تمولها وزارة الخارجية الفرنسية

قناة تلفزيونية جديدة تبث بالعربية والفرنسية الى الشرقين الادنى والاوسط

باريس - (اف ب) - اعلن في باريس عن ولادة مشروع تلفزيوني جديد للبث باللغتين العربية والفرنسية الى بلدان الشرق الاوسط والشرق الادنى عبر القناة التلفزيونية الفرنسية الخامسة «تي في ٥» التي ابرمت اخيرا اتفاقا مع مجموعة «عربسات» يسمح لها بالبث عبر هذا القمر الاصطناعي.

وستبدأ هذه القناة اعتبارا من الرابع والعشرين من كانون الثاني الحالي بث برنامج تجريبي عبر القمر الفضائي العربي «عربسات ٢ أ» الذي يشمل بثه بلدان الخليج وكذلك بلدان المغرب العربي وحتى موريتانيا. ويوفر هذا البث ظروف استقبال جيدة جدا في الشرق الاوسط.

ولا يزال البحث جاريا عن اسم وشعار لهذه القناة مع ان اعلان البث سوف يبدأ بالظهور اعتبارا من السابع عشر من الشهر الجاري بالعربية والفرنسية. وسيرأس هذه القناة المدير الحالي للقناة التلفزيونية الخامسة باتريك ايموس لكن الاشراف المباشر على برامج هذه القناة سيتولاه جان–لوك كروميل مستشار المدير العام ومساعده.

وستقدم برامج هذه القناة في المرحلة الاولى باللغة الفرنسية غير ان الاخبار فيها ستبث باللغة العربية وهي نشرات الاخبار ذاتها التي يبثها التلفزيون الاوروبي للاخبار «يورونيوز» باللغة العربية. وسيجري تقديم ثماني ساعات من البث في مرحلة اولى يعاد تقديمها ثلاث مرات في الاسبوع على ان يصل البث الى اربع وعشرين ساعة يوميا في وقت لاحق.

اما مصدر التمويل لهذا البرنامج الجديد فيأتي مباشرة من وزارة الخارجية الفرنسية التي تدعم هذا المشروع. ويأتي ظهور هذه القناة بعد اشهر من توقف قناة فرنسا الدولية «سي اف اي» عن البث الى البلدان العربية بعد حادث بث فيلم اباحي لمدة ثلث ساعة.

وزيرة العمل الامريكية تخضع لتحقيق تمهيدي حول استغلال سلطتها الوظيفية

واشنطن - (اف ب) - افادت محطات التلفزة الاميركية مساء امس الاول ان وزيرة العمل الاميركية اليكسيس هرمان هي موضع تحقيق تمهيدي من قبل وزارة العدل للاشتباه بقيامها باستخدام نفوذها لتحقيق مكاسب مادية شخصية.

وقالت المصادر ذاتها ان التحقيق التمهيدي الذي فتحه القضاء الاميركي سيستمر ٩٠ يوما يتقرر في ختامه ان كانت القضية تستدعي تعيين مدع عام مستقل.

ورفضت وزارة العدل الادلاء باي تعليق على هذه المعلومات.

وقالت محطة «اي بي سي» انه يشتبه في ان هرمان، وهي سوداء في الـ ٤٩ من العمر، تقاضت اموالا لقاء استخدام نفوذها، حين كانت مستشارة للرئيس الاميركي بيل كلينتون بين العامين ١٩٩٤ و١٩٩٦، لتسهيل عمل شركات خاصة.

واضافت المحطة انها سمحت في هذا الاطار لشركة هاتف عبر الاقمار الصناعية بالحصول على ترخيص من اللجنة الاتحادية للاتصالات لقاء

البقية ص ١٥

رؤوس اقلام

خطاب العبادي

● الدكتور فهد الفانك

يستطيع من يشاء ان يصف خطاب النائب الدكتور احمد عويدي العبادي بانه خارج عن المألوف، وخارج عن الموضوع، تجريحي، تهجمي، مفتري، ظالم، مسيء... الى اخر الشتائم التي وجهها الناطق الرسمي للنائب المحترم، ولا شك ان لدى غير الناطق الرسمي اوصافا اخرى اشد قسوة.

قد تكون هذه الاوصاف صحيحة او/ لا تكون، وقد تكون اتهامات العبادي صحيحة او/ لا تكون، وقد يكون بعضها صحيحا وبعضها غير صحيح وبعضها الاخر مبالغا فيه، لكن مثل هذا الكلام وارد في مجالس النواب، ومفهوم في المناخ الديمقراطي.

لو سلك كل النواب سلوك العبادي فربما حدثت فوضى وسقطت الحكومة او سقط المجلس، ولكن الحياة البرلمانية والمناخ الديمقراطي تتحمل نائبا واحدا مثل العبادي، لانه يعطي الديمقراطية طعما، ويعطي المناقشات البرلمانية قيمة.

لا نشهد بصحة الاتهامات التي القاها النائب المحترم، ولكنا شاهدناه وهو يلوح بالوثائق التي لا بد ان موظفين في الدوائر ذات العلاقة سربوها اليه، اما حرصا منهم على المصلحة العامة، او نكاية بمسؤول مس مصالحهم. وبالتالي فان اقوال النائب لم تكن اراء شخصية بل افادات ومعلومات يتوجب اخذها مأخذ الجد او مناقشتها والرد عليها بالتفصيل.

اما الشخصيات السياسية التي اتهمها النائب بالفساد والاستيلاء على املاك الدولة واموالها فهم احياء يرزقون، ويستطيعون اذا شاؤوا ان يردوا على العبادي ويوضحوا الحقائق. وهنا نلاحظ ان رؤساء الوزارات السابقين الذين شهد العبادي بنزاهتهم اموات، وان الذين اتهمهم احياء، فهو يواجه ولا يستغيب. ومن حق هؤلاء ان يردوا وان يعطوا وقتا مساويا على شاشة التلفزيون.

واما المؤسسات الرسمية التي انتقدها العبادي بالحق او بالباطل فليست مقدسة وليست فوق النقد. المؤسسة الوحيدة المنزهة عن الجدل هي مؤسسة العرش وقد نالت من خطاب النائب ما لا تحتاجه من مديح.

لست اوافق العبادي على ما قاله، ولكن من حقه ان يقوله، ولا خير فيه ان لم يقله، ولا خير في المجلس والحكومة ان لم يسمعوه ويتعاملوا معه بالمنطق.

مسؤول روسي يدعو لتقييد استنساخ البشر وليس منعه

موسكو - أ.ف.ب - اعلن مسؤول روسي ان روسيا لا تستطيع حظر استنساخ البشر لكن المطلوب هو فرض قيود صارمة على الاستنساخ لمنع ارتكاب أي انتهاك لحقوق الانسان.

وقال ميخائيل كيربشنيكوف، مدير الهيئة الروسية للتربية والعلوم في تصريح لاذاعة اصداء موسكو مساء امس الاول «لا يمكننا منع الاستنساخ. هذا يعني العودة سنوات عدة الى الوراء، لكننا نحتاج الى تقييده وفرض قيود صارمة عليه».

وحذر كيربشنيكوف مع ذلك من انه لا توجد في روسيا حاليا تشريعات كافية لتنظيم الاستنساخ، وحتى اصدار مثل هذه التشريعات، علينا ان نمنع استنساخ البشر.

وقال كيربشنيكوف ان معظم العلماء الروس يؤيدون موقفه، موضحا ان هناك قانونا صادرا في العام ١٩٩٦ حول علم الوراثة يتطرق الى الاستنساخ لكنه غير كاف لانه لا يميز بين الاستنساخ بصورة عامة واستنساخ اشكال متطورة للحياة.

وقال ان استنساخ البشر والانسجة والخلايا البشرية تحتاج الى تشريعات خاصة.

واضاف ان عدم وجود تمويل كاف ادى الى عدم تطوير الابحاث الخاصة

البقية ص ١٥

كينكل يدعو للاستجابة «لليد الممدودة» من ايران

برلين - ا.ف.ب. - اكد وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل امس الاول انه ينبغي الاستجابة «لليد الممدودة» من الحكومة الايرانية الجديدة من اجل الشروع في «محادثات هامة».

وقال كينكل امام مراسلين اجانب في برلين ان «الحكومة الايرانية الجديدة تظهر الصدق والاستعداد للتحادث» مشيرا الى «سياسة الانفتاح الحذر» تجاه الولايات المتحدة.

واضاف «ومن ثم قررنا بصفتنا اوروبيين والمان ان تكون سنة ١٩٩٨ منطلقا جديدا».

وقال «نريد ان نجري معا محادثات هامة ونرى الاستجابة لليد الممدودة دون ان تؤدي بنا موضوعات النقد والمناقشة الى طرق مسدودة».

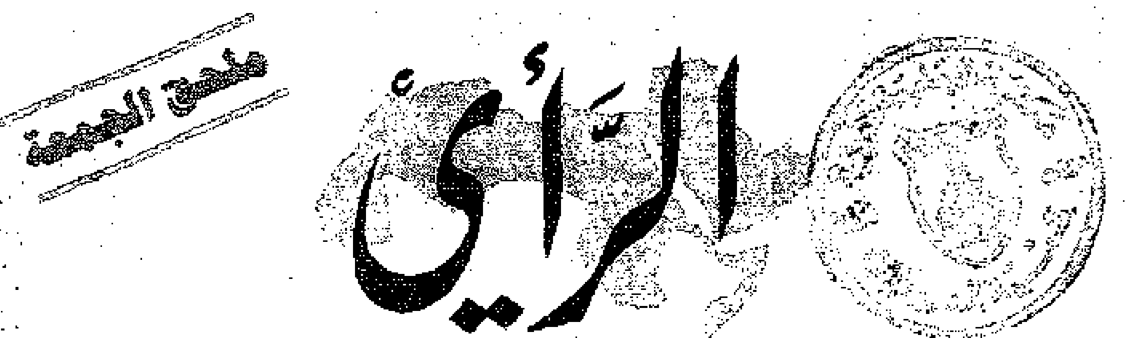
الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (اقفز آلي) TEL: 667171
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.o. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail < alrai@go.com.jo >

alrai



ملحق الجمعة

في الرأي الثقافي

اليمن ينفي تعرض احدى جزره لمحاولة اعتداء

صنعاء – أ.ف.ب – نفى اليمن امس ان تكون احدى جزره الواقعة في بحر عمان قد تعرضت لـ «محاولة اعتداء» كما اعلن امس الاول مسؤول في المعارضة الاسلامية اليمنية. ونقلت وكالة الانباء اليمنية عن مصدر يمني مسؤول قوله ان «لا صحة للخبر الذي نسب الى دبلوماسي غربي عن تعرض جزيرة عبده الكوري لمحاولة اعتداء وان شيئا من ذلك لم يحدث على الاطلاق».

وكان رئيس مجلس الشورى في حزب التجمع اليمني للاصلاح الشيخ عبد المجيد الزنداني قد اكد امس الاول ان الجزيرة الواقعة في منتصف المسافة بين اليمن والصومال تعرضت لـ «محاولة اعتداء فاشل (...) في الاونة الاخيرة».

ودعا الزنداني الذي كان يتحدث بحضور الرئيس اليمني علي عبدالله صالح السلطات الى حماية الجزر اليمنية وتحصينها.

العدد ٩٩٩٣ – الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٨ هـ – الموافق ١٦ كانون ثان ١٩٩٨م – السنة السابعة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 16, 1998 NO. 9993 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

مشترطا التوصل الى ترتيبات امنية مع الحكومة اللبنانية

موردخاي يؤكد استعداد اسرائيل لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥

القدس المحتلة – (اف ب) – دعا وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي الولايات المتحدة واوروبا امس الى مساعدة لبنان على تبني قرار «شجاع» لاستعادة السيطرة على جنوب البلاد.

وقال موردخاي في تصريح للاذاعة الاسرائيلية انه على يقين بان «لبنان مستعد للتوصل الى اتفاق امني مع اسرائيل اذا ما ساعدته الدول الغربية على ابداء الشجاعة ازاء سوريا». واكد موردخاي مجددا استعداد الدولة العبرية لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ حول الانسحاب العسكري الاسرائيلي من جنوب لبنان اذا «تم التوصل الى ترتيبات امنية مع الحكومة اللبنانية التي تستطيع ان هي ارادت فرض سيادتها على كامل اراضيها».

واضاف «هناك في الواقع موقف علني للقادة اللبنانيين يرفض موقفنا لكننا نعلم من مصادر جديرة بالثقة انهم مستعدون لقبول هذا الموقف اذا ما تلقوا مساعدة».

يشار الى اسرائيل تحتل منطقة في جنوب لبنان تبلغ مساحتها ٨٥٠ كلم مربع. ويدعو القرار ٤٢٥ الذي اعتمد قبل عشرين عاما الدولة العبرية الى سحب قواتها فورا ودون ابطاء من دون قيد او شرط. ونص القرار ايضا على انشاء قوة مؤقتة للامم المتحدة في جنوب لبنان لمساعدة الحكومة اللبنانية على استعادة سلطاتها الفعلية في المنطقة. ونقلت صحيفة «هآرتس» عن دبلوماسي اوروبي ان المسؤولين اللبنانيين ابلغوا وزير الخارجية الفرنسية هوبير فيدرين خلال زيارته الاسبوع الحالي لبيروت ان الجيش اللبناني سينتشر في الجنوب اذا ما انسحب العسكريون الاسرائيليون من المنطقة.

واضافت ان الرئيس الياس الهراوي ورئيس الوزراء رفيق الحريري ورئيس مجلس النواب نبيه بري ووزير الخارجية فارس بويز اكدوا لفيدرين انه في حال انسحاب اسرائيل فان الجيش اللبناني سيمنع ميليشيا حزب الله من مهاجمة الاراضي الاسرائيلية. من جانب آخر اعلن ناطق عسكري أن الجيش الاسرائيلي هدم امس منزل مواطن لبناني ردا على تفجير شريط فيديو مفخخ امس الاول عند نقطة العبور بين الدولة العبرية والمنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان مما أدى الى اصابة ثلاثة اسرائيليين وثلاثة لبنانيين بجروح.

ويعود المنزل الذي يقع في بلدة العديسة ضمن المنطقة المحتلة الى لبناني يشتبه في أنه أرسل شريط الفيديو المفخخ الى "ضابط" في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل.

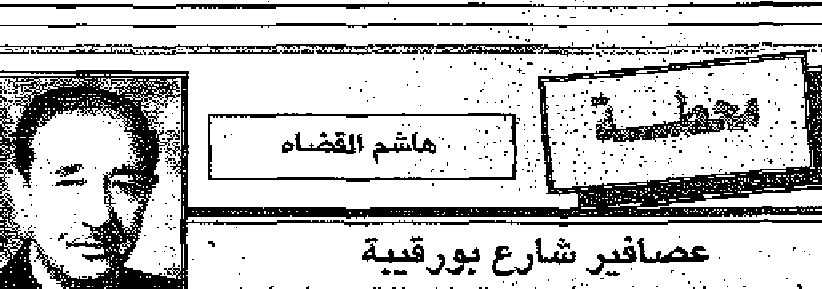
وحصل الانفجار عند نقطة العبور في المطلة عندما كانت الشرطة الاسرائيلية تفتش مسؤول امن جيش لبنان الجنوبي في منطقة كفركلا والعديسة سمير رسلان الذي كان ينقل الشريط الى اسرائيل جاهلا أنه مفخخ.

وأفادت مصادر عسكرية أن المشتبه به، وهو قريب لرسلان، غادر المنطقة المحتلة منذ أسابيع ولم يعد يقيم في منزله.

روسيا تنفي ان تشرنوميردين في مصحة

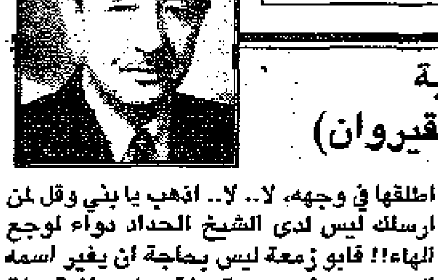
موسكو – رويتر – قال متحدث باسم الحكومة الروسية امس ان رئيس الوزراء فيكتور تشرنوميردين تخلف عن حضور اجتماع لمجلس الوزراء لانشغاله بمراجعة بعض الوثائق في منزله وليس بسبب وجوده في مصحة.

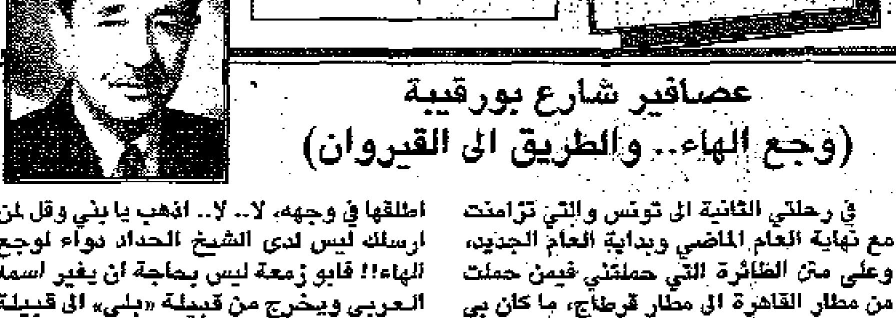
وفي وقت سابق ابلغ مصدر بالجهاز الحكومي رويترز ان تشرنوميردين (٥٩ عاما) في مصحة بارفيخا التي يعالج فيها مسؤولو الدولة وتجري لهم الفحوص الدورية. وقال المتحدث الحكومي ايجور شابدوراسولوف في اتصال هاتفي ان «فيكتور ستيبانوفيتش (تشرنوميردين) يراجع بعض وثائق». واضاف «وضعت حقيبتان مليئتان بالاوراق في سيارته عند عودتنا في ساعة مبكرة صباح امس من جولتنا في اسيا الوسطى.. لهذا السبب طلب من /النائب الاول لرئيس الوزراء اناتولي/ تشوبايس رئاسة اجتماع مجلس الوزراء اليوم (امس)».



محطة

هاشم القضاه





عصافير شارع بورقيبة (وجع الهاء.. والطريق الى القيروان)

في رحلتي الثانية الى تونس والتي تزامنت مع نهاية العام الماضي وبداية العام الجديد، وعلى متن الطائرة التي حملتني فيمن حملت من مطار القاهرة الى مطار قرطاج، ما كان بي حاجة ان ابلل للجالسين حولي عن مدى اشتياقي الى هذا البلد العربي الاصيل، فلقد رحت وبعفوية بدوية متأصلة في نفسي اسأل التوانسة العائدين الى بلادهم عن سوق الشاشية، وعصافير شارع بورقيبة ومراكب سوسه وفخار نابل وشواطيء الحمامات، ما كنت اصدق انني عائد ثانية الى تونس لاعانق هذا المدى الرحب من التنوع في الخضرة والجمال، والذي ما زالت صورته عالقة في نفسي منذ زيارتي الاولى لها عام خمسة وثمانين.. ففي ذلك العام نزلت في احد فنادق شارع بورقيبة، ولقد استهوتني في حينه صورة *اسراب العصافير التي تغادر مقاماتها فوق اغصان الشجيرات الجميلة الممتدة* على طول الشارع في الصباح الباكر من كل يوم وتعود اليها مع الغروب بتشكيلات بديعة من الطيران، وترافقها في غدوها ورواحها زقزقات سيمفونية لا اروع ولا احلى ولا اجمل! ومن يومها وهذه الصورة لا تفارق مخيلتي!! اتذكرها واتذكر معها الحديث الشريف الذي يقول فيما معناه (ولو اتقيتم الله حق تقاته لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خماصا وتعود بطانا).. اجل عصافير شارع بورقيبة حملتني ثانية وبعد اكثر من عقد من الزمان ان انزل في نفس الفندق ونفس الغرفة التي اتيح لي فيها من قبل ان استمتع بهذه البانوراما الصباحية المسائية التي صورتها وابدعتها يد الرحمن.

والى جانب صورة «عصافير شارع بورقيبة» كانت ثمة صورة اخرى ولكنها هذه المرة من القيروان، التي ما زالت بمسجدها الجامع وقلاعها واسوارها تحكي قصة ابن نافع ومعه الفاتحون من العرب الاوائل الذين بنوها ليجعلوا منها اول قلعة اسلامية متقدمة في شمال افريقيا. وفي زيارتي الاولى لها في منتصف الثمانينات اتيح لي يومها ان اتعرف على (الشيخ الحداد) وهو الحفيظ الدائم لمقام (ابي زمعة البلوي) وابو زمعة هو صاحب رسول الله، كان معه في الحديبية وبايعه بيعة الرضوان، شهد فتح مصر ودخل افريقيا في جيش ابن حديج، واذ ادركته الوفاة دفن في القيروان سنة اربع وثلاثين للهجرة وفي جيبه شعرات من شعر رسول الله (صلوات الله عليه وسلامه)!! وكان حفيظ المقام الشيخ الحداد في ذلك الوقت الذي زرته فيه احد اعلام القيروان، فرغم كهولته كان لا يزال بصحة وعافية وارادة قوية تعكس *الصورة المشرقة لرجال الدين الاقوياء*. واكثر ما سرني فيه ذلك الوقت تلك القصة التي ما زال القيروانيون يحفظونها له في اعماق ضمائرهم وعنوانها (وجع الهاء) وملخصها ان احد موظفي سفارة الشاه زاره في منتصف السبعينات وعرض عليه باسم الشاه اقامة قبة عظيمة تليق بمقام الصحابي الجليل، ولكن الشيخ الحداد لاحظ وبفطنة العربي الاصيل ان مفاوضه عندما كان ينطق كلمة «البلوي» يضيف اليها بعد الباء حرف الهاء، فبدلا من ان يقول ابو زمعة البلوي يقول «ابو زمعة البهلوي» عندها عرف الشيخ الحداد مرمى المفاوض الشاهنشاهي، فما كان الا وان اطلقها في وجهه، لا.. لا.. اذهب يا بني وقل لمن ارسلك ليس لدى الشيخ الحداد دواء لوجع الهاء!! فابو زمعة ليس بحاجة ان يغير اسمه العربي ويخرج من قبيلة «بلي» الى قبيلة «بهلوي» بعد اربعة عشر قرنا من الزمان!!

وظلت حكاية وجع الهاء من يومها تثير في نفسي رهج المواقف العظيمة التي لا تتأثر باغراءات الزمن المبرقع بالزيف والبهتان.. كما ظلت تشدني الى زيارة الشيخ الحداد، الى ان عدت ثانية *الى القيروان*، وعندما وصلت توجهت على الفور الى مقام «ابي زمعة» وعندما سألت عن صديقي الشيخ الحداد، ارشدوني الى شاب في مقتبل العمر معتمر بعمامة مهيبة وقالوا لي هذا هو الشيخ الحداد، وكانت دهشتي عظيمة عندما ايقنت ان الحداد الشاب الذي اراه اليوم ليس هو الحداد الكهل *الذي عرفته في الامس البعيد*، ولم تطل بي الحيرة عندما علمت ان حفيظ المقام الجديد ما هو الا ابن الشيخ الحداد الحفيظ القديم لمقام ابي زمعة، وان ملخص الحكاية ان حدادا قد حل مكان حداد بعد ان توفي صاحب حكاية وجع الهاء منذ عدة سنوات وبالرغم من ان هذه هي مشيئة الله الا انني عدت من *القيروان وصورة الحداد الاول* وحكاية وجع الهاء لا تزال تملك على خواطري وتشكل هاجس الرحلة الثانية الى تونس، لقد ايقنت ان كل شيء قد تغير وان الشيخ الحداد الشاب الذي حل مكان الشيخ الحداد الكهل ما هو الا رمز للمسيرة التونسية الشابة.. المسيرة التونسية المتجددة، وان ثمة بعد كبير يفصل بين زيارتي لها في الثمانينات وزيارتي لها في اواخر التسعينات التي تزامنت مع الذكرى العاشرة لمسيرة التحول التي بدأها التوانسة الشباب عام سبعة وثمانين، المسيرة البنحلية التي اكملت المسيرة البورقيبية.. المسيرة التي تعكسها صورة تونس اليوم، البلد الذي يسعى الى ارساء دولة القانون وتكريس الديمقراطية، وحقوق الانسان وتنمية دور المجتمع المدني وتحقيق درجات ارفع من التقدم والازدهار!.

لقد بدت لي تونس في منتصف الثمانينات وكأنها فتاة هلالية مقبلة للتو على الحياة باحثة عن ابن حلال يحملها على حصان جامح، وفي زيارتي الثانية القيتها وقد عثرت على ضالتها ولكنها هذه المرة تبدو اكثر نضجا واكثر تفاؤلا بالغد الاتي!

وبين زيارتي الاولى وزيارتي الثانية ظلت تونس الجميلة هي تونس الجميلة، تغدو عصافيرها في الصباح خماصا وتروح عند الغروب بطانا عبر رحلة ملحمية ابدية لا يستطيع ان يعبر عنها غير شاعر مبدع مثل سفيرنا في تونس الاخ حيدر محمود والذي حالت انشغالاتي بزيارة الشيخ الحداد دون زيارتي له، واكتفيت منه بالسمعة الطيبة التي تتناغم مع الذكر الطيب للاردن والاردنيين في القطر التونسي الشقيق، اجل ان الشيخ الحداد الذي شغلتني زيارتي له عن زيارة الغوالي ما رحل الا وقد ترك وراءه حدادا شابا قادرا ان يقول لاي مريض بوجع الهاء، لا.. ليس في صيدلية تونس الا الاعشاب العربية التي تفوح دوما برائحة العروبة والصدق والانتماء لهذه الامة، فسقيا لايام امضيتها في تونس الخضراء والف سلام على القيروان.

الاتحاد العام للكتاب العرب يعتبر محاكمة غارودي ادانة لحرية التعبير

دمشق – (اف ب) – ندد الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في سوريا علي عقلة عرسان امس بـ «الحملة الصهيونية الظالمة» بحق الكاتب الفرنسي روجيه غارودي التي اعتبرها «ادانة لتاريخ حرية التعبير في فرنسا».

وقال عرسان في بيان صدر في دمشق ان «الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب يدين هذه الحملة الصهيونية الظالمة على غارودي ويشجب الممارسات ضده ويعرب عن دهشته لمثل هذه المحاكمة الجائرة التي تمنع البحث والتفكير والتعبير عن الرأي في موضوعات تاريخية محددة لانها تتصل بالصهيونية او بفئة معينة بها».

وتابع أن الاتحاد «يرى في هذه المحاكمة ادانة لتاريخ حرية التعبير في فرنسا وانتقاصا من تلك الحرية ويستشعر حملة الاضطهاد الظالمة ضد غارودي بسبب آرائه ومواقفه وربما عقيدته». من جانبها نددت شخصيات فلسطينية بعرض غارودي على محكمة باريسية منذ اسبوع بتهمة التشكيك في جرائم ارتكبها النازيون ضد اليهود خلال الحرب العالمية الثانية.

واعرب الشيخ حامد البيتاوي رئيس محكمة الاستئناف الشرعية في مدينة نابلس في تصريحات لوكالة قدس برس عن استنكاره لمواقف فرنسا حيال الاسلام. وطالب البيتاوي وهو احد خطباء المسجد الاقصى العرب والمسلمين والعالم بالوقوف الى جانب المفكر غارودي كونه مظلوما في هذه المحاكمة، ونوه الى ان افكار غارودي جاءت بعد بحث علمي دقيق يؤكد صحتها ولا يحق لفرنسا قانونيا او انسانيا محاكمته على فكره. من جانبه قال بسام الشكعة عمدة نابلس الاسبق ان ما يجري لغارودي لا يتعدى كونه خضوعا للمفهوم الصهيوني «اساسه اشتراك الامبريالي مع الصهيوني في تزوير التاريخ ونشر حقائق او معلومات لخدمة النمط الامبريالي حسب تعبيره».

الرأي

فرنسا تغلق مجموعتها الجديدة من مغني الموسيقى الشعبية من السود

ص ٢١

ليلى علوي نجمة الجوائز في السينما المصرية لا تنام قبل الشروع في اي عمل جديد

ص ٢٢

عادة قراءة الكتب تنحسر لصالح الفضائيات والمجلات.. والسحر ما بين الماضي والحاضر

ص ٢٠

الممثل الاميركي ميكي رورك: صعلوك في ادوار جذابة

ص ١٩

الازياء ليست حكرا على النساء.. فللرجال من الاناقة نصيب..

ص ٢٢

البرلمانيون العرب يطالبون بعقد مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب

الاقصر (مصر) – (اف ب) – دعا الاتحاد البرلماني العربي الى تنظيم مؤتمر دولي لمكافحة الارهاب تحت رعاية الامم المتحدة "للتعريف بالارهاب والتمييز بينه وبين نضال الشعوب من اجل تحرير اراضيها"، وذلك في ختام مؤتمره الطاريء الذي عقد امس الاول في الاقصر جنوب مصر.

واكد البرلمانيون العرب في بيان نشر امس ضرورة ادانة وفضح ارهاب الدولة الذي تمارسه اسرائيل في جنوب لبنان والجولان السوري المحتل والاراضي الفلسطينية المحتلة.

واكد الاتحاد في ختام دورته الطارئة الثلاثين التي خصصت لمكافحة الارهاب والتضامن مع مصر بعد مذبحة الاقصر على «ضرورة وضع قانون دولي قادر على حماية العالم من الارهاب».

وطالب البرلمانيون ان ينص القانون على فرض «اجراءات ضد اي دولة يثبت تورطها او تصديرها للارهاب او ايواؤها ودعمها لعناصره او تمكينهم سرا من تنفيذ اعمالهم الارهابية داخل اراضي دولة أخرى وينص على تسليم الارهابيين الذين يفرون من بلدهم الاصلي ومنع اعتبارهم لاجئين سياسيين».

كما دعا المؤتمر الى العمل على «استكمال متطلبات التطور الديموقراطي في الوطن العربي بما يغلق الباب امام انتشار الارهاب ويساعد على استئصال جذوره».

تركيا تمنع ارتداء الملابس الاسلامية في المدارس

انقرة – رويترز – قالت وكالة الاناضول للانباء امس ان وزير التعليم التركي اصدر امرا بحظر ارتداء المدرسين والتلاميذ للملابس الاسلامية في المدارس.

ونقلت الوكالة عن الوزير قوله ان «الاوامر تشمل المديرين والمدرسين العاملين بالمدارس والطلبة تماما.. بارتداء الملابس الملائمة لمباديء اتاتورك».

ومنعت الملابس الاسلامية ومن بينها غطاء الرأس الذي ترتديه طالبات المدارس رسميا في جميع المدارس عدا بعض مدارس دينية خاصة بموجب القوانين الصارمة التي فرضها اتاتورك.

وقدم رئيس الوزراء الاسلامي السابق نجم الدين اربكان استقالته في حزيران الماضي بعد شهور من ضغط الجيش العلماني عليه بعد محاولته اتخاذ اصلاحات اسلامية معتدلة. وخلف حكومة اربكان تحالف من العلمانيين المناهضين للاسلاميين بقيادة رئيس الوزراء مسعود يلماظ.

وتنظر المحكمة الدستورية في تركيا حاليا قضية قد تحظر حزب الرفاه بقيادة اربكان باتهامه انه يهدد النظام العلماني.

رأينـــا

سلام شعوب لا سلام حكومات

اعاد جلالة الحسين لدى استقباله وفدي الايباك وحزب شاس في الديوان الملكي الهاشمي امس الاول، التأكيد على أن السلام الذي يؤمن به الاردن ويسعى الى انجازه كاملا وشاملا هو سلام الشعوب وليس سلام الحكومات. ذلك ليس لان الشعوب باقية والحكومات متغيرة وحسب، وانما لان السلام في جوهره هو سلام الاخوة الانسانية وتطبيقاتها على الارض سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ايضا، استنادا الى قيم الرسالات السماوية من جهة، وقيم العدل والتعاون والبناء والتعايش السلمي وحقوق الانسان من جهة أخرى.

من هنا فقد كان جلالة الحسين يجسد شعار الاردنيين جميعا القائل ان الانسان اغلى ما نملك، ثم يعممه على شعوب المنطقة، لدى مخاطبته الوفدين الشعبيين في امريكا واسرائيل، مركزا جلالته على دور القوى المحبة للسلام في تعظيم فوائد السلام، ليس بكونه قرارا يهبط من *القمة الى القاعدة*، وانما لانه خيار استراتيجي يصعد من قاعدة الهرم الاجتماعي الى قمته، المنذورة لحراسته وصونه لمواطنيها وللاجيال القادمة من بعد.

وفي ضوء ذلك، فأن تنصل حكومة نتنياهو واخلالها بالاتفاقيات المبرمة بين الفلسطينيين والحكومة العمالية الاسرائيلية السابقة هو في حقيقته تنصل من الارادة الشعبية الاسرائيلية والفلسطينية، التي جسدتها الغالبية العظمى من الناس على جانبي السلام من جهة، واتاحة الفرصة للاقلية المتطرفة الرافضة للسلام، لفرض اجندتها على تلك الاغلبية من جهة اخرى، ومع ما يرافق ذلك من خطورة العودة بالمنطقة الى الوراء، وتدمير كل ما تم التوصل اليه، واشاعة اليأس وفقدان الامل والكراهية من جديد.

وفي هذا السياق فقد ساد القلق الشديد كل انصار السلام من تعثر العملية السلمية، مثلما اشتدت وتيرة التحذير من الكارثة المترتبة على هذا التعثر، وهي كارثة تستهدف شعوب المنطقة التي لامسها الامل بمجيء السلام بعد البداية الطيبة التي شهدتها عملية السلام اثر توقيع اتفاقية اوسلو في واشنطن.

وخلاصة القول، فأن على الاغلبية العظمى المؤيدة للسلام والمناصرة له، ان تتصدى للمغامرات السياسية التي يقودها رئيس الوزراء الاسرائيلي وفريقه اليميني الديني المتشدد، والتي يبدو من خلالها انه يقامر بارادة السلام الاسرائيلية، وارادة السلام الفلسطينية والعربية، وبالارادة الدولية المتجسدة في قرار السلام الدولي، لان السلام اولا واخيرا هو سلام الشعوب وليس سلام الحكومات، خاصة وان استبيانات الرأي العام الاسرائيلي تفيد بتدهور تمثيل نتنياهو للجمهور الاسرائيلي يوما بعد يوم.

مسؤول كوبي يزور اسرائيل

عمان – بترا – اكد المتحدث بلسان الخارجية الاسرائيلية (افيف شيراون) امس الاول ان مسؤولا كوبيا رفيع المستوى وعددا من معاونيه زاروا اسرائيل قبل عدة اشهر في رحلة عمل خاصة. ونسبت صحيفة الجروزاليم بوست الاسرائيلية الصادرة امس عن شيراون قوله ان المسؤول الكوبي هو نائب وزير صيد الاسماك ولكنه لم يحدد مناصب المرافقين له. وقالت الا ان المتحدث لم يؤكد ايضا التقارير الصحفية التي قالت ان وفدا كوبيا اخر برئاسة نائب وزير الاسكان زار اسرائيل قبل اسبوعين.

مقتل ١٠ اشخاص في اعمال عنف بالسنغال

داكار – أ.ف.ب – افاد مصدر حسن الاطلاع في داكار امس ان نحو عشرة متمردين قتلوا في الايام الاخيرة في معارك عنيفة وقعت بين جبهة الشمال (تيار معتدل) وبين منشقين عن جبهة الجنوب (تيار راديكالي) في حركة القوى الديموقراطية في كازاماس.

واوضح المصدر ذاته ان المواجهات وقعت بعد سلسلة من الممارسات نفذها نهاية كانون الاول الماضي رجال مسلحون من انصار جبهة الشمال الامر الذي اسفر عن مقتل اربعة اشخاص وجرح العديد. من جهة اخرى هوجمت بلدات اخرى في المنطقة ذاتها ونهبت على يد العناصر ذاتها.

في الاحتفال بالذكرى السبعين لتأسيس الجماعة

الاخوان المسلمون يدعون الى الحوار لمكافحة الارهاب في مصر

القاهرة – أ.ف.ب – طبعت الدعوة الى اعلان الديموقراطية في مصر الاحتفال بالذكرى السبعين لتأسيس جماعة الاخوان المسلمين التي تنص ادبياتها على النضال سلميا من اجل اقامة دولة اسلامية.

وقال مصطفى مشهور «المرشد العام» للاخوان خلال مأدبة افطار نظمت في القاهرة هذا الاسبوع وحضرها ٧٠٠ شخص ان الاخوان المسلمين يسعون الى الحوار مع «مختلف الاحزاب المعارضة للعنف والارهاب والتطرف».

ويشكل رمضان مناسبة لتنظيم مأدبة افطار يجتمع فيها عناصر الجماعة حول مرشدهم الذي يلقي فيهم كلمة تشكل بالنسبة لهم «برنامج العمل السياسي» للعام المقبل. ويدعى الى هذه المأدبة ايضا مسؤولون من الاحزاب السياسية ومن الكنيسة القبطية.

ولم يحضر اي ممثل للحكومة مأدبة هذا العام كما هي الحال منذ مطلع التسعينات منذ ان باتت الحكومة المصرية تتهم الاخوان بالوقوف وراء العنف المسلح الذي تنفذه الجماعات الاسلامية المتطرفة في مصر.

وقال مشهور ان ازالة العراقيل امام حرية التعبير والعمل السياسي هي افضل وسيلة لمحاربة «الافكار المنحرفة» التي يدعو اليها الاسلاميون المتطرفون المسلحون.

ويمثل الاخوان المسلمون بنائب واحد في مجلس الشعب المصري الذي تؤكد احزاب المعارضة ان الانتخابات التي جاءت بنوابه كانت مشوبة بالتزوير.

وطالب مشهور، وهو خامس مرشد للجماعة، باطلاق سراح اعضاء الجماعة المسجونين.

استقالة مفاجئة لمدير عام وزارة المال الاسرائيلية

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكر مصدر رسمي أن مدير عام وزارة المال الاسرائيلية صموئيل سلافين أعلن امس استقالة مفاجئة بسبب «خلافات عميقة» مع وزير المال يعقوب نئمان.

وقالت أوساط مقربة من سلافين انه يتهم نئمان بمنح اعانات مالية كبيرة الى المتشددين اليهود في ما يتعلق بالسكن في اطار موازنة العام ١٩٩٨.

وأعرب سلافين من جهة أخرى عن تحفظه حيال الموقف المتصلب لنئمان خلال النزاع الاخير بشأن تعويضات التقاعد مع اتحاد النقابات (هيستيدروت) التي أدى الى اضراب عام استمر أياما في اسرائيل.

واتهم وزير المال بعدم أخذ مسافة من سياسة دعم الشيكل التي انتهجها حاكم البنك الاسرائيلي يعقوب فرنكل.

الوفيــات

- شوكت عوض سمحان (ابو احمد) – الهاشمي الشمالي
- لطفي عياده ابو صفا – اربد
- عبدالحميد عبدالقادر الحاج نصار – الزرقاء
- جميلة عرسان بدران – اربد
- الحاجة فاطمه خليل ابو الريش – جبل الحسين
- الحاج احمد عبيدالله الفلاح الرحاحله – السلط
- الحاج علي قويدر العودات – المقداد – اربد – حاتم
- الهام محمود سعيد فياض العزام – اربد الصريح
- صوفي نمر ابو هيلانه – الصويفية
- عرندي محمد العرندي – ام اذينة
- علاء الدين حسين نجاص – العقبة
- خليل محمد خليل مشعل – عمان
- فاطمة العكور – الصريح
- احمد حسن عقل السماعنه – عوجان
- سميره محمد رشيد مريان – اربد – النعيمة
- عبدالله يوسف الياس قرمحجي – ماركا الشمالية
- الحاج محمود عبدالفتاح ابو نصير – جبل النزهة
- الحاجة تمام نصار المحيسن – اسكان القويسمه
- سمير رشدي بشير عمرو – الذراع الغربي
- عائشه الحاج محمد غطاشه – مخيم سوف
- عبدالعزيز احمد شرعان – الزرقاء
- شيحه احمد حمدان (الهوجي) البطاط – عوجان – ياجوز
- الحاجة فاطمة خليل ابو الريش – جبل الحسين
- امينه محمد عبدالرحمن ابو الرب (ام ناصر) – حي الرشيد
- الحاجة عزيه جوده جبر – جبل الزهور



الزراعة في الشراكة الاوروبية

بقلم : عاكف الزعبي

ظلت اسواق الاتحاد الاوروبي مفتوحة امام صادرات الخضار والفواكة الاردنية بموجب الاتفاقية الموقعة بين الاردن ودول السوق الاوروبية منذ عام ١٩٧٧ وحتى توقيع اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية في تشرين ثاني الماضي، لكن عشرين عاما بطولها لم تكف لاحراز تقدم يذكر وبقيت الصادرات لاسواق الاتحاد اقل من ٢٪ من اجمالي الصادرات.

وهذا ما كان المفاوض الاوروبي يذكر فيه المفاوض الاردني اثناء مفاوضات الشراكة الاردنية الاوروبية عندما كان الاخير يطالب بتمديد فترات الاعفاء من القيود الجمركية وغير الجمركية للصادرات الاردنية او زيادة الكميات المعفاة من هذه القيود. فعشرون عاما كانت الابواب فيها مفتوحة دون رسوم جمركية أو مواصفات مشددة لم تكن كافية لتطوير صادراتنا الى مرحلة الانطلاق.

واضح ان تعزيز صادراتنا يتوقف اولا علينا نحن فالاوروبيون فتحوا اسواقهم ونحن الذين لم نستطع توفير الصادرات اليها، لذا فمن الوهم ان نعتقد ان اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية سوف تؤمن انطلاقه للصادرات الزراعية الاردنيةفي المدى القريب او حتى المتوسط، ولربما كان العكس هو الاقرب الى الواقع اذا علمنا ان اتفاقيات الشراكة الاوروبية مع الشركاء المتوسطيين يتم ابرامها وسط مخاوف الشركاء العميقة من احتمال استخدام الاتحاد الاوروبي لشروط المواصفات وحماية البيئة كقيود مقنعة للحد من تدفق الصادرات لاسواق حماية للانتاجه المحلي فمن شأنه الاختباء خلف التشدد في تطبيق المواصفات او يكون اقل احراجا لدول الاتحاد من ادارة ظهرها لشركائها.

الحال بكامل الصراحة منوط بنا وبمدى قدرتنا على بناء زراعة تصديريه وامتلاك منتوجاتنا وخدماتنا التصديرية للميزة النسبية « ميزة التكاليف » وتوفير العناصر اللازمة لبناء قدره وطنية تنافسية قادرة على الدخول بمنتوجاتنا ذات الميزة النسبية من زراعتنا التصديرية للاسواق الاوروبية. ويناسب ان نتذكر ان الميزة النسبية لمنتوجاتنا الزراعية ليس بالعامل الوحيد ولا الاهم للنهوض بصادراتنا الزراعية، العامل الاول والاهم هو القدرة التنافسية للبلد فبدونها لا تتمكن المنتوجات ذات الميزة النسبية من الوصول الى الاسواق التصديرية.

لقد كانت خضارنا وفواكهنا على مدى عقدين كاملين تمتلك الميزة النسبية ازاء مثيلاتها من منتجات الدولة المنافسة والدول الاوروبية لكنها مع ذلك بقيت خارج دائرة المنافسة في الاسواق الاوروبية لان قدرة الاردن التنافسية الضعيفة كانت اعجز من ان تدفع بمنتوجاته ذات الميزة النسبية الى حلبه المنافسة، فما فائدة ان ننتج بندوره ذات ميزه نسبيه ان لم تكن قادرين على قطفها جيدا وتداولها بشكل سليم والمحافظة على جودتها وتعبئتها بصورة ملائمة وتخزينها بشروط صحيحة ونقلها بوسائط متطوره والترويج لها على نحو ناجح ووضع افضل الاستراتيجيات لدخولها الى الاسواق التصديرية؟

عقلانية الاردن ووسطيته

بقلم د. محمد القضاة

لم تأت عقلانية الاردن من فراغ، ولم يتخذ الاردن منهج الوسطية من باب التماهي، وانما يصدر عن تراث حضاري وعروبي واسلامي يجعله دائما ينضوي في منهج العقلانية والوسطية، ومن يقرأ القانون الاساسي لشرق الاردن واحكامه الذي وضع في عهد تأسيس الامارة يرى ان هذا المبدأ كان هو النهج الحقيقي للاردن منذ تأسيسه وحتى يومنا هذا.

ومن يطالع تاريخ الاردن الحديث ومواد الدستور الاردني التي تتكىء على القانون الاساسي لشرق الاردن في مواده التي تزيد عن سبعين مادة يستشف ان الدستور الاردني يعد من اكثر الدساتير في العالم ديمقراطية وعقلانية ووسطية ومن يتابع خطوات حكم هذا البلد منذ تأسيسه يرى الظلم الذي يلحقه في مختلف عقود عمره، وقد استطاع الاردن بحكم ايمانه المطلق بمحيطه العربي والاسلامي ان يخرج منتصرا على كل الظلم والدسائس والمؤامرات التي كانت تحاول ان تنتقص من دوره ومواقفه وعروبته واسلامه، وغدا الاردن في عهد الحسين الباني منارة باسقة بالحرية والديمقراطية والانسانية، واصبح الاردن رغم الظلم والتجافي في داخله وخارجه اقوى من كل ما يحاك ضده من مؤامرات ودسائس وظلم، ولم تقعده ظروفه الاقتصادية عن اداء دوره ومواصلة جهوده في خدمة ابنائه وامته وعروبته واسلامه، وكان في كل مرة يتعرض فيها للظلم يخرج قويا وصلبا، لانه لم يقم برد سلبي على الظالمين والحاقدين، ولم يقف في وجه عربي وقفة تنتقص من حقوقه ومكتسباته، وانما وجدناه دائما يستمر في تطبيق شعار الحرية الشخصية لجميع القاطنين في الاردن مصونة من التعدي والتدخل.

عقلانية الاردن ووسطيته تحوز على ثقه اهل الاردن على اختلاف مشاربهم واماكنهم، وعلى ثقه العالم الذي بات يقدر الاردن ويدافع عنه، ولذلك ونحن نشاهد ونسمع ونقرأ نرى كيف يتعامل العالم مع بلدنا، وكيف يقدره ويحترمه ويعده النموذج العربي الذي تقاس عليه منطقتنا العربية ومنظومة دول العالم الثالث قاطبة، فهل ندرك نحن ابناء الاردن صدقيه هذه العقلانية واهمية هذه الوسطية التي لا تقبل التشكيك او الردح او هضم الحقوق اوالتعدي على الاخرين.. فلنبق نحن الابناء حملة هذا الشعار قولا وتطبيقا كي يبقى الاردن مرفوع الرأس، قوي البأس مؤثرا في محيطه ولا يتأثر، يقدم ويتقدم، يرقى ويرتقي بالامة، وتحية للصابرين الصادقين الذين يؤثرون على انفسهم، وتحية للاردن هذا النهج السليم الذي نتمناه لامتنا جميعها.

النظام الإنتخابي الأنسب للأردن

بقلم: محمد عبدالكريم عكور

هناك عدة اراء حول قانون الإنتخابات، «الأنسب» للأردن، وعلى الرغم من كل الكتابات التي كتبت في هذا الموضوع الا انني اعتقد انه ما زال يحتاج لدراسة اعمق ومناقشة اوسع، لمعرفة النظام الإنتخابي الأكثر ملاءمة لخصوصية واقع النظام الإجتماعي في الأردن. وقبل الحديث عن الأنظمة الإنتخابية يتوجب علينا الإشارة لأهمية التعريف بقيمة الإنتخابات، وارتباط المشاركة السياسية بعملية صنع القرار، وكذلك التعريف بمفهوم الكفاءة وحسن الإختيار، وانعكاس ذلك على فرز نواب قادرين على ممارسة دورهم التشريعي بفاعلية، بعيدا عن الإعتبارات التقليدية.

فيما يخص موضوع دراستنا حول النظام الإنتخابي «الأنسب» فاننا نمايز بين نوعين من النظم:

اولا : نظام الإنتخاب بالقائمة

يقتضي هذا النمط تقسيم الدولة لدوائر انتخابية واسعة، يمثلها عدة نواب يتم انتخابهم حسب قائمة وليس بشكل فردي، وحتى يتضمنى مراعاة تمثيل الأقليات فإنه عادة ما يؤخذ بطريقة التمثيل النسبي، وهو النظام المطبق في اسرائيل. وهو كما يلي:

لو فرضنا ان دائرة ما مجموع اصوات ناخبيها ٢٤ الف صوت وعدد المقاعد المخصصة لها ١٠ مقاعد وهناك ٣ قوائم تتنافس بالإنتخابات هذا يعني ان كل ٢٤٠٠ صوت لهم مقعد واحد، فلو حصلت القائمة (أ) على ١٢٠٠٠ صوت فلها ٥ مقاعد سيكونون اول خمسة اسماء في ترتيب القائمة وحصلت (ب) على ٧٢٠٠ صوت فلها ٣ مقاعد، وحصلت (ج) على ٤٨٠٠ صوت فلها مقعدين. وكما ذكرت جاء مبدأ التمثيل النسبي لمراعاة تمثيل الأقليات؛ لأنه في ظل الإنتخاب بالقائمة - دون التمثيل النسبي - فإن الأقلية لن تحظى بأي مقعد لأن من يحصل على أكثر الأصوات سيفوز بجميع المقاعد وليس بالضرورة ان يكون بالقائمة من يمثل الأقلية، والإنتخاب بالقائمة يتم بطريقتين:

١ - قائمة مغلقة بحيث يتحتم على الناخب التصويت للقائمة ككل ولجميع الأشخاص دون الحرية باختيار البعض.

٢ - قائمة مفتوحة بحيث يستطيع الناخب اختيار المرشحين من عدة قوائم وقد لاقى هذا النظام هجوما كبيرا من رجال الفقه الدستوري لعدة اسباب اهمها: حرمان المستقلين من الترشيح الأمر الذي يمس مبدأ المساواة بين الأفراد وهو الأمر الذي كفله الدستور. كما انه يؤدي لنجاح غير الأكفاء - احيانا - بالاعتماد على شهرة ومكانة المرشح الأول الموجود على رأس القائمة وفيما يخص الأردن فإن عدم ملاءمته - بالاضافة لماسبق - تأتي من عدة جوانب ابرزها عدم وجود مؤسسات «احزاب» قادرة على طرح قوائم والاعتماد الكبير على العشائر في طرح مرشحين، كما انه يلزم الأفراد (المستقلين) بالانضمام بكتلة معينة وهذا ما جعله الدستور (حق) للمواطن وليس (واجبا) عليه.

ثانيا - نظام الإنتخاب الفردي

ويقوم على اساس تقسيم الدولة لدوائر انتخابية متساوية بعدد السكان ومساوية لعدد مقاعد البرلمان ينتخب المواطنون بكل دائرة نائبا واحدا.. ولهذا نكون قد طبقنا مبدأ One Man, one Vote، كان للأصوات نفس الوزن، وقبل الخوض بمدى ملاءمة هذا النمط للأردن والملاحظات التي قد تطرح اشير لأبرز مزايا هذا النمط والتي تفوق بها على نظام الانتخاب بالقائمة ومنها:

تحقيق الديمقراطية، من خلال اقامة انتخابات حرة ومباشرة، يختار الناخب مرشحا بكامل حريته دون تحديده بكتلة معينة.

تمثيل الأقليات التي تكون اكثرية في دائرة معينة.

فيما يخص النظام الإنتخابي الحالي في الأردن فإنه يطبق نظام الإنتخاب الفردي تطبيقا مشوها، حيث يأخذ بمبدأ الصوت الواحد لاختيار عدة نواب يتفاوت عددهم من دائرة لأخرى تختلف ايضا بعدد السكان الأمر الذي يتعارض مع القول «لكل ناخب صوت ولجميع الأصوات نفس الوزن».

ومن اوجه التشوه فيه تخصيص مقاعد للأقليات، الأمر الذي يتعارض مع مبدأ تساوي الأصوات حيث نجد فرقا كبيرا بين أصوات الناجحين حسب مقاعد الأقليات وبين من نجحوا حسب المقاعد العلنية.

وبالتالي فلابد من اصدار قانون انتخابات عصري يتلاءم مع متطلبات التطور الديمقراطي، فمن الممكن تقسيم المملكة لثمانين دائرة انتخابية تضم كل منها ما يقارب ٥٠ الف مواطن ويمثلهم نائب واحد ويكون للناخب صوتا واحدا يضم تنافسا حقيقيا بين القوى السياسية ينجح فيه من يعتمد على قوته الشعبية ويبعد من كانوا يستفيدون من الصوت الثاني والثالث دون ان يكون لهم اي قاعدة شعبية.

وتقوم الإنتخابات على اسس حرة نزيهة تتمتع بالسرية التامة وهذه امور هامة لا بد من مراعاتها عند وضع اي قانون، ومن الجدير بالذكر ان التطبيق العملي لما يعرف بالتصويت الأمي قد يتعارض ومبدأ السرية ومن الأمور التي يمكن تلاشي هذا الأمر من خلالها هو اعطاء رمز بسيط لكل مرشح يستطيع جميع الناخبين تمييزه وانتخاب مرشحهم على اساسه.. وهكذا يتم الإنتخاب دون مساعدة احد ووفرنا عنصر السرية وأخرجنا المواطن من دائرة الحرج التي قد يقع بها احيانا، وهناك دول كثيرة تأخذ بمبدأ الأسلوب منها مصر.

فيما يخص مقاعد الأقليات والمرأة.. فإن تخصيص مقاعد محددة لهم تثير بعض الملاحظات. ففيما يتعلق بمقاعد الأقليات هي التي افرزت نائبا (امرأة) عام ١٩٩٣ ولم يعارض ذلك احد آنذاك وهي نفسها التي حرمتها من الوصول للبرلمان هذا العام ولاقت انتقادات لاذعة.. ارتفعت بعدها الأصوات المنادية بضرورة تخصيص مقاعد للنساء.. وهو امر بمجمله أرى انه يتعارض بمبدأ المساواة بين المواطنين وبالتالي فإن من الحلول المطروحة هو تطبيق قانون الإنتخاب الفردي واعطاء الحق لجلالة الملك بتعيين عدد من النواب يمثلون الفئة المغبونة وهو امر تأخذ به جمهورية مصر العربية.

ومن الحلول ايضا مراعاة تمثيل هذه الفئات المغبونة في الشق الثاني للسلطة التشريعية وهو مجلس الأعيان وترك مجلس النواب يتشكل حسب قانون الإنتخاب الفردي دون تخصيص.

المذبحة التي تعرض لها الهنود الحمر في المكسيك تعيد موضوع السكان الاصليين الى الصدارة من جديد

بقلم: ابراهيم غرايبة

عندما دخل الاوروبيون امريكا عام ١٤٩٢ كان عدد سكانها الاصليين ٥٤ مليونا، وهو رقم يقارب عدد سكان اوروبا في ذلك الوقت، واليوم بعد اكثر من خمسمائة سنة فان عدد الهنود الحمر من السكان الاصليين يبلغ ٤٢مليونا فقط.

ان من اغرب ظواهر العصر الحديث ان السكان الاصليين في شتى انحاء العالم يواجهون خطر الانقراض ويعانون من اضطهاد وتمييز ومعاملة بالغة السوء والبشاعة تتنافى مع كونهم «اصليين»!! واذا كان مفهوما (الى حد ما) معاناة الاقلية من اضطهاد الاغلبية فليس مفهوما اضطهاد اهل الارض والاوطان الذين استوطنوها منذ فجر التاريخ!!

يقدر الن ثيين ديرننغ من مؤسسة «وورلد ووتش» عدد السكان الاصليين في العالم من ١٩٠ مليون - ٦٢٥ مليون نسمة، ويعود الفرق في تقدير الارقام الى الاختلاف في تعريف كلمة «اصلي» فيشمل الرقم الاعلى شعوبا عرقية ليس لها استقلال ذاتي مثل سكان التبت والاكراد وقبائل الزولو بينما تشتمل الارقام المنخفضة على الشعوب الاصغر التي تشكل جزءا من شعب اكبر وفي البلاد التي استوطنها الاوروبيون خلال القرون الخمسة الماضية فانه يسهل حساب اعداد السكان الاصليين ولكن يصعب في اسيا وافريقيا رسم الخط الفاصل بين الاقليات العرقية والسكان الاصليين.

يبلغ عدد الهنود الحمر في امريكا الشمالية والوسطى والجنوبية حوالي ٤٢ مليونا يتكلمون ٩٠٠ لغة وهم يمثلون ٧٠٪ من سكان بوليفيا، ٤٧٪ من سكان جواتيمالا، ٤٠٪ في بيرو، ٣٨٪ في الاكوادور، ٤٪ في كندا، ١٪ من سكان الولايات المتحدة.

ويوجد في افريقيا والشرق الاوسط ٢٥ - ٣٠ مليونا من السكان الرحل الذين يعتمدون على الرعي والصيد في الصحاري والغابات، ويعيش في القارة القطبية الشمالية مليونان من السكان الاصليين (الاسكيمو) ويعيشون على صيد الاسماك والحيتان وتربية الابل وحيوانات الرنة، وفي شرق اسيا حوالي ٨٣ مليون من السكان الاصليين يتكلمون ١٥٠ لغة، يعيشون على الكفاف وفي استراليا حوالي ثلاثة ملايين من السكان الاصليين يتكلمون ٥٠٠ لغة وفي جنوب اسيا يبلغ عددهم ٩١،٧٤ مليونا ويتكلمون ٧٠٠ لغة، وفي جنوب شرق اسيا يبلغ عددهم ٣٢ - ٥٥ مليونا يتكلمون ١٩٥٠ لغة.

يرافق الحصار والاضطهاد الذي يتعرض له السكان الاصليون تدني مستواهم المعيشي والاقتصادي فنسبة البطالة في مجتمعات الهنود في كندا تصل الى ٥٠٪ وهم متسولون في المكسيك وعمال المناجم واليورانيوم في الولايات المتحدة، ومزارعو محاصيل المخدرات في تايلان، ويديرون نوادي القمار في الولايات المتحدة وابناء هذه الشعوب في غالب الاحيان هم اول من يرسل الى الحرب كما يحدث في ناميبيا والفلبين.

يدين تقرير منظمة العفو وظلم بحق السكان الاصليين كما اصدرت المنظمة تقارير مستقلة حول انتهاكات حقوق السكان الاصليين ومنها اغتيال قادة وزعماء للهنود مثل المحامي الهندي فوليان بيرس، وازدياد حالات الوفاة في السجون والمعاملة المهينة واغتصاب نسائهم على يد رجال الجيش والشرطة.

وفي تقرير صادر عن نادي روما يصف حال السكان الاصليين في بوليفيا فلم يعد امامهم سوى العمل الشاق في المناجم يقول احدهم ممن يعمل في شركة (ماتيلدا) للمناجم لم تعد الزراعة مصدرا للدخل وبخاصة ان الهنود لايملكون هذه الارض وقد بلغت ضغوط الملاك حدا لم يجعل امامنا سوى الرحيل. ويكفي ان تكون فوق السادسة عشرة لتعمل في منجم للحديد في جو شديد الحرارة والتلوث واي فتى يدخل المنجم يعرف انه سوف يموت قبل ان يبلغ الاربعين.

وتسيطر شركة ماتيلدا على كل شيء في منطقة المنجم: المساكن، والمدارس، والطرق والمقاصف، وعمال المناجم يتظاهرون يوم العطلة كأنهم احرار فينطلقون في احتفالات راقصة مصحوبة بشرب الخمر باسراف ولكنهم يدركون انهم عبيد يعملون لمدة عشر ساعات يوميا مقابل دولار واحد في اليوم.

ويقول اخر: لنشتري الطعام والخمر من مقصف الشركة وعندما تستفسر عن حسابك في نهاية العقد يعرضون عليك اوراقا فتجد انك مدين للشركة فما الذي يمكنك ان تفعله؟ انت تعيش في مسكن تملكه الشركة، كما تبني الشركة المدارس التي يلتحق بها اطفالك ولذلك فانك توقع عقدا جديدا وانت في غاية الامتنان لانهم وافقوا على ذلك، وتمضي ثانية الى قاع المنجم وسط التراب والحرارة من اجل متعة تناول الخمر على الحساب، ويمضي الوقت الى أن تموت في قاع المنجم، وعندئذ يهبط ابناؤك للعمل في المعمل من اجل ان يعولوا والدتهم.. ومن اجل الحصول على الخمر على الحساب.

وفي مناجم اخرى في بوليفيا تستخرج منها الفضة والاحجار الكريمة لايصلح للعمل فيها سوى الاطفال الصغار، وجميعهم من ابناء الهنود الحمر، ويسمون الكلاب الصغيرة، وهم يؤدون العمل زحفا على ركبهم عبر الانفاق الضيقة، والمصابيح الكهربائية مثبتة فوق جباههم. ولا احد يعرف عدد هؤلاء الاطفال، اذ لا احد في بوليفيا يريد ان يعترف بان الاطفال يعملون في المناجم، كما ان الاطفال انفسهم حينما يتحدثون الى الباحثين الموفدين من المنظمات والاتحادات الدولية لتقصي الاوضاع حتى لا يفقدوا عملهم، وشركات التعدين تكذب بدورها حتى لا يعرف احد عن مكاسبها وانتهاكاتها لحقوق الاطفال والسلطات تفضل اخفاء تلك الحقيقة البشعة، وفي مكان ما خلف هذه القرى التعدينية توجد قبور صغيرة للاطفال الذين يسحقون حتى الموت كلما انهار عليهم سرداب من اعمال المنجم.

وفي بيرو، لا زال الهنود الحمر في قراهم النائية الفقيرة المعزولة في جبال الانديز ويتحدث زعيمهم «سيوجرانتي» عن المذابح والانتحار والاوبئة والذكريات المتراكمة منذ اعوام زعيم الهنود «اتاهوالبا» عام ١٥٣٢م، ولا زالت قصة اعدامه ترنيمة شعرية يتداولها الهنود، ويقول الزعيم: كنا نعيش اعمارا اطول مما نعيش الان، وكان لدينا غذاء إكثر، وكان لدينا طعام مخزون نستطيع توزيعه عندما يسوء الموسم، ولمن نكن نعرف كثيرا من الامراض المنتشرة اليوم.. لقد دمر الاسبان كل شيء، واستولوا على الاراضي وشطوئا في ظروف بالغة السوء.

ويقول المهندس الزراعي «ماريوتابيا» وهو يعمل في منظمة طوعية للتنمية لاتزال حقول الهنود الحمر تعاني من الاثار العميقة للاستعمار ولم يساعدهم الاستقلال الذي حدث بل ظلت اراضي الهنود خاضعة لسيطرة السادة الجدد، انهم يشعرون بخوف دائم غامض تصحب مقاومته وفي العقود الاولى بعد الاستقلال تعرضوا لترحيل جماعي قسري الى المناجم وحطمت اسرهم وبناهم الاجتماعية.

وفي المكسيك حيث رفع تمرد «الهنود» في مطلع عام ١٩٩٤ قضية السكان الاصليين الى واجهة الاهتمام الاعلامي واعاد ذكريات ثورتهم قبل ثمانين عاما بقيادة الزعيم الهندي الراحل «اميلياتوزاباتا».

وكان الهنود الحمر ارادوا أن يخرجوا مخاوفهم من دائرة النسيان وان يواجهوا العالم بمشكلاتهم الاجتماعية والاقتصادية وبخاصة اثر توقيع المكسيك لمعاهدة «نافتا» (التجارة المشتركة مع الولايات المتحدة وكندا).

طالب الهنود في ثورتهم باصلاح السياسة الزراعية والتوزيع العادل لملكية الاراضي وقد اختاروا لثورتهم وقت توقيع اتفاقية النافتا حيث يمكنهم جذب نسبة اكبر من الاهتمام العالمي والامريكي، وحيث تسعى الولايات المتحدة في توفير مناخ من الهدوء والاستقرار يجتنب المستثمرين الاجانب.

لقد وقعت الحكومة المكسيكية اتفاقية النافتا دون توضيح موقف الهنود منها والاعباء التي يمكن أن تحل عليهم بسببها حيث ستتدهور اسعار الذرة والبن بسبب فتح الاسواق امام المنتجات الامريكية اضافة الى ان برامج الاصلاح الاقتصادي التي يطبقها صندوق النقد الدولي قد أضرت بالفلاحين والهنود ولم تنجح المشروعات الاجتماعية التي اقيمت لتعويضهم عن رفع الدعم عن السلع الاساسية سبب الفساد الاداري والمالي المتفشي في اجهزة الحكومة.

ولا يجد الهنود الحمر في اتفاقية النافتا وفي مشروعات الحكومة التنموية والاقتصادية فرصة للحياة الكريمة بل ان حياتهم الاجتماعية والاقتصادية تزداد سوءا، وفي مقابلة صحفية لزعيمهم «ماريو» مع مجلة «لونوفيل» الفرنسية يقول: لا نقاتل من اجل السلطة او الوصول الى الحكم، ولكن من اجل الارض والحرية والديمقراطية، نريد مستشفيات ومدارس ومنازل ورعاية صحية لابنائنا، ورأي في نظم معيشتنا.

وقد هاجم الزعيم ماريو مع مجموعة من رجال حرب العصابات الهنود - الذين يطلقون على انفسهم «زاباتا» نسبة الى زعيمهم الهندي الذي قاد ثورة على الحكومة المكسيكية بين عامي (١٩١٠ - ١٩٣٠) مدينة « اوكوسينجو» البالغ عدد سكانها ٣٠ الف نسمة وتقع في وسط ولاية «تشيباس» وهي افقر ولاية مكسيكية رغم انها تنتج البترول وفيها محطات توليد كهرباء ويقطنها حوالي ثلاثة ملايين نسمة ينحدر معظمهم من الهنود الحمر كما قام الزعيم الهندي « ملكوس» في الوقت نفسه بمهاجمة مدينة «سان كريستومال».

وقد قدرت الحكومة في البداية ان الثورة الهندية مجرد زوبعة في فنجان ولكنها امتدت بضعة اسابيع، واستطاع الهنود احتلال ثلاث مدن في ولاية تشيباس واختطفوا الحاكم السابق للولاية واستولوا على مبنى الاذاعة واحرقوا المباني الحكومية وقطعوا خطوط الكهرباء والهاتف وقاموا باعمال سلب نهب على قطاع واسع.

وقابلت الحكومة الثورة بقوة وعنف، وارسلت قوة مكونة من ١٧ الف جندي وبضع عشرة طائرة ونحو ١٠٠ عربة مصفحة، وتسببت في مقتل عدد كبير من المدنيين دون تنال من رجال العصابات الهنود المعتصمين في الغابات والاحراش.

وبعد ذلك استجابت الحكومة لمعظم مطالب الهنود، وتمثلت هذه الاستجابة في عملية تغيير واصلاح سياسي وتحسين مستوى معيشة الهنود، وزيادة النفقات العامة والتوسع في انشاء الخدمات والمدارس والمستشفيات والمساكن وانشاء اذاعة محلية خاصة بالاقليم.

كليات المجتمع الحكومية بين طموح المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومظلة جامعة البلقاء التطبيقية

بقلم : م. حسن الدباس

مما لا شك فيه ان الصناعة الاساسية في الاردن هي في خلق واعداد الطاقات البشرية المدربة تدريبا رفيع المستوى في كافة المستويات وكافة التخصصات.

وقد اتسم التعليم العالي في الاردن بمزايا عديده خلال العقود الماضية كان من اهمها تأسيس وانشاء كليات المجتمع الحكومية والخاصة على طول البلاد وعرضها، حيث بلغ عدد كليات المجتمع المتوسطه ٥٠ كليه منها ٣٧ كلية خاصة و١١ كلية حكومية اضافة الى كليتين تابعتين الى وكالة الغوث الدولية، حيث كان ذلك بارزا كواحد من افضل الاستثمارات في مجال التعليم في عقد الثمانينات...ثم تلا ذلك في عقد التسعينات انشاء الجامعات الخاصة بعد ان تعطل الاستثمار في كليات المجتمع، حيث بلغ عدد الجامعات ٢١ جامعة وكلية جامعية منها ١٢ جامعة وكلية خاصة. اضافة الى ان تأسيس المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير الحسن المعظم كان ذلك لبناء قاعدة علمية وطنية ورعايتها وتطويرها لغايات تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في المملكة لتكون مظلة وطنية لمراكز علمية متخصصه، حيث ان المجلس الاعلى كان له الدور الفعال في بلوغ القاعدة العلمية المتطورة وامتلاك ناصية التكنولوجيا المعاصره وقد سعى المجلس منذ تأسيسه الى اعداد وثيقه السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا وتوسيع دعم المشروعات العلمية والتكنولوجية وتحديد اولوياتها وتوجيه الدعم نحو بناء الدولة المدنية وتطوير مؤسساتها التنفيذية المنتجة بمشاركة جميع العناصر والمدخلات لتحقيق نهضة عامة في قطاعاتها التنموية الشاملة.

والملفت للنظر ان تأسيس جامعة البلقاء التطبيقية حديثا ومن اهم اختصاصاتها اشرافها العام على جميع كليات المجتمع الحكومية والانضمام تحت لوائها وكذلك الاشراف على كليات المجتمع الخاصة من حيث تطوير مسارها واختصاصاتها وهي بطبيعة الحال ميزة هامه من سمات وثيقه السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا.

ان ضم واشراف جامعة البلقاء التطبيقية على كليات المجتمع بحاجة الى وقفه ونقطة نظام ومراجعة متأنيه اخذة بعين الاعتبار جميع المشاكل السابقة في تلك الكليات حيث ان التعليم العالي المتوسط الاكاديمي والتقني في الاردن بحاجة ايضا الى اعادة نظر ومتابعه حثيثه ودراسه من جديد لان التعليم العالي المتوسط سوف يبقى على ذلك المنعطف الخطير ان لم يدرس بشكل عميق وهادىء وكذلك متابعة دقيقه لكل عناصره البشرية والتربوية والتقنيه ودراسة مدخلات ومخرجات التعليم من حيث الطاقات البشرية والتخصصات الفنية فيه.

ان الاستيضاح والاستفسار من اماكن الخلل الذي يعشعش داخل كليات المجتمع سوف يكون مهما قبل الحاقه في مؤسسه تعليميه جامعية تأسست حديثا لان هذه المشاكل سوف تفسر بتلك المؤسسة التعليمية ان لم تظهر تلك العقبات المتوارثه سنة بعد سنه منذ تأسيس تلك الكليات في السبعينات.

يظهر من خلاصة احصائية كانت قد صدرت عن مجلس التعليم العالي تقول «انه تم انشاء كليات المجتمع في الاردن حيث ازدادت حقول التخصص فيها بدون دراسه علمية واضحة ودقيقه لحاجات الاردن المتزايدة من الطاقات البشرية المدربة في مختلف المهن وحقول التخصص».. هذه الفقرة اتركها بدون تعليق؟

اما الشيء المهم الذي سمعنا به مؤخرا وبحاجة الى وقوف قبل تنفيذه وهو ان شركات عالمية كبرى سوف تتقدم للاستثمار في مجال التعليم العالي المتوسط وذلك بتخصصات جديدة وبرامج حديثة متطوره اي انه سيتم خصخصة التعليم العالي المتوسط ولهذه الفلسفة الاقتصادية الحديثة «الخصخصة» في التعليم سلبياتها اكثر من ايجابياتها وللحديث بقية.

وكلي امل ان تنهض الجهود على كافة المستويات التعليمية والتربوية والتقنية لرفع سوية التعليم العالي اينما كان ومع الجهود البناءه التي يأخذها المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ووزارة التعليم العالي والتربية والتعليم وجامعة البلقاء التطبيقية لتصحيح المسار التربوي.

الغلاء بين الدواء والغذاء..؟

بقلم : د. توفيق ابو الرب

لا ريب ان الغلاء او ارتفاع اسعار الأشياء هو امر شائع الآن عند جميع الدول، بل هو موضوع قديم قدم نشوء المجتمع الإنساني، حتى إننا نجد المفكر والأديب الرائد ابن المقفع (ت: ١٤٢هـ) يشير اليه في رسالته الفكرية السياسية، التي بعنوان «رسالة الصحابة» اذ نجده ينصح الحاكم بأن يعمل على محاربة الغلاء، حتى لا تضطرب معيشة الرعية، فتصبح ضنكى..!

... ولا ريب ان موضوع ارتفاع اسعار السلع يأتي في مقدمة الموضوعات التي تستأثر باهتمام الشارع الأردني الآن، فقبل مدة وجيزة اوردت الصحف ان اسعار الدواء المحلي، قد ازدادت بنسبة كبيرة، حتى وصل سعر الزيادة في بعضها الى ٥٠٪، على حين ما زالت الصحف تورد انباء زيادة بعض السلع المختلفة مثل: الحليب، وسماد الفوسفات الذي عارضه المزارعون، لأنه قد رفع بنسبة ٧٠٪..

... ولا شك ان انياب غول الغلاء تزداد حدة وشدة، حين تظل رواتب الناس ودخولهم جامدة.. راكدة، لا زيادة مضطردة عليها، فهي تغدو في هذه الحالة تتآكل وتتراجع الى الأدنى، وتتضاءل في قيمتها الحقيقية، او في قوتها الشرائية.. ومعنى هذا ان خط الفقر عندنا يزداد يوما .. اثر يوم، في ظل ازدياد الغلاء، وازدياد افراد الأسرة الواحدة، وفي ظل البطالة المستشرية، التي يكاد يشكو منها الآن كل بيت، وتضطرب الإحصائيات في تقديرها، فمن احصاء يزعم ان نسبة من هم تحت خط الفقر عندنا هي ٢٥٪، الى احصاء آخر يرفع هذه النسبة الى ٢٨٪، على حين يرفع بعضهم هذه النسبة الى ٤٠٪.

... وإذن فالغلاء.. اذا كان لا يمكن ايقافه فإنه يمكن الحد منه واضعافه، وذلك من خلال حلول ناجعة عميقة، ولكن لانصاف الحقيقة، نحن لا يمكننا تحميل الحكومة اية حكومة مسؤلية كبح جماح الغلاء ومكافحته وحدها، فإذا كان على الحكومة ان تعمل على زيادة دخل المواطن، وكبح جماح الغلاء، وتوفير المزيد من فرص العمل، فإن على المواطنين ايضا العمل على ترشيد الإستهلاك، وضبط النفقات، والحد من الإنفاق الكمالي الزائد، والبحث عن كل فرصة للاستثمار.. بل عليهم - فضلا عن هذا كله - محاولة تنظيم الأسرة، والإيمان بجدوى هذا التنظيم، لأنه من دون ذلك سيظل خط الفقر في ازدياده وستظل انياب غول الغلاء تعمل في نهش عيش الناس على نحو حاد.

المضحكات - المبكيات ؟!

بقلم : زياد ابو لبن

الى مؤنس الرزاز

قالوا : ان الاديب الانجليزي «روبرت سيتفسون» كان يرى موضوعات قصصه في الاحلام، حتى اذا استيقظ في الصباح سارع الى مكتبه وبدأ يكتب قصصه كما شاهدها في حلمه، ومن اشهر رواياته التي كانت بدايتها في المنام رواية «دكتور جيكل» و«مستر هايد» التي جسدت الصراع بين الخير والشر.

فكيف لو قدر لروبرت سيتفنسون ان يرى وطننا العربي على حاله هذه؟ اظن انه سيكتب افضل مما كتب في رواياته، فنحن لا نعيش اكثر غرابة من احلام روبرت فقط، وانما نحن نعيش فانتازيا الحياة الدنيا، واحلامنا لا تقل عن يقظتنا اهمية، فما بالك باحلام اليقظة تلك، عندما يدرك كثير الغلبة الذي خلده مؤنس الرزاز في مقالاته، انه لم يعد مادة دسمة لمؤنس الرزاز بقدرخلوته مع روبرت سيتفنسون، وهذا مما يفرحه كثيرا، فيجمع مقالات الكتاب ونصوص قصصهم ورواياتهم حتى اشعارهم التي يرد فيها لفظ كثير ولفظ غلبه ويسهم في صنع رفوفا من الكتب في بيته كي يسعد زواره في قراءتها والتسلية لكسب الوقت، بدل البحث عن اغتيال الوقت وقتله في اي مجلس يشهر ثرثرات الكلام ومضغه.

ولا اعتب على صديقي مؤنس كثيرا، عندما يتصل به احد القراء ويعاتبه على مقاله حول الانتخابات البرلمانية، واتفاق عشيرة الرزايزه على مرشحهم الانتخابي، وكيف ان واحدا مثل مؤنس الرزاز يدعو الى العشائرية، وهو يحسب نفسه على التقدمية والقومية العربية؟!

ولا اعتب على مؤنس ثانية عندما لا يفهمه البعض ولا يفهم ما يكتبه عن مصحات الامراض النفسيه والعقلية وما يكتبه عن كثير الغلبة!

والذي يدعونا للتفكير والتأمل تلك الحالة العامة التي يعيشها الانسان العربي من مفارقات الواقع وتناقضات الحال، فلا يفهم جدية الحدية من هزلية المعنى، فاصبحت حياتنا اشبه بالمضحكات - المبكيات، في تشابك مفاهيمها وقيمها وعاداتها، وعجز القارئ عن فهم المعنى وادراك مرامي الكلام، فلا يعتب عليه احد في زمن يعيش حياة اشبه بالميت - الحي او الحي - الميت. فقد يصحو هذا الانسان مبكراً في احدى سويعات الصباح، فيجد اسمه قد تغير وبيته قد تغير وحارته قد تغيرت ومجتمعه قد تغير.. الخ.. فنتساءل ابهذه السرعة؟ قد يحدث أكثر من ذلك، فالتغير نحو الاسوء سمة تلتصق بحياتنا، وغير ذلك عبث.



منوعات

«ميكي رورك» : صعلوك في ادوار جذابة

■ ناجح حسن

تبدو ملامح «ميكي رورك» في السينما وهي لا تتعدى تلك الشخصية الشابة المغامرة والمهلهلة الثياب ورثة الهيئة يمتلكها احساس خاص بالوحدة والخيبة، وصعوبة الإتصال بالآخرين، وهي عناصر جعلت منه مجتمعة نجما صاعدا بقوة نحو الأدوار الأولى في شخصيات تعبر عن عنف وقسوة ما في الأيام الحاضرة.

من هنا جاءت ظاهرة نجومية ميكي رورك وهي تكتسح السينما الأميركية وحققت نجاحا شعبيا بأسرع من اي نجم آخر وفي زمن قياسي. فهو من مواليد العام ١٩٥٠، درس فن التمثيل ولعب دور «ريتشارد الثالث» في محترف «الاكتورز ستوديو» فكانت بداياته الأولى في حوالي نصف دستة من الأفلام ليصبح احد الممثلين اللافتين للانتباه في العقد الفائت.

شاهدناه يظهر عابرا في مجموعة من الأدوار الصغيرة في افلام : «١٩٤١» عام ١٩٧٩ كوميديا سبيلبرغ المجنونة، وفي فيلم تلفزيوني حمل عنوان «مدينة في الرعب» ١٩٨٠.

في فيلم «باب الجنة» ١٩٨٠ لمخرجه مايكل شيمنو ملحمة يمتزج فيها الفن بالواقع، انه «ويسترن» حول حرب ملتهبة بين المزارعين والإقطاعيين وقعت احداثها اواخر القرن الماضي.

وساهم ميكي رورك في نجاح فيلم «تسعة اسابيع ونصف» ١٩٨٥ لأدريان لين ومعه كيم باسنجر الذي تم صنع جزء تال منه في العام الماضي وحمل عنوان «تسعة اسابيع ونصف أخرى» تجري احداثه في باريس هذه المرة.

سبق لرورك كذلك ان ادى مجموعة من الأدوار الشبيهة في افلام سابقة مثل «حرارة جسد» ١٩٨٢ ومجموعة من الأدوار الرئيسية التي واصل رورك تقديمها في افلام «دينر» ١٩٨١ «يوريكا» ١٩٨٢ «رامبل فيش» ١٩٨٣ وهي ساهمت في مجموعها في ايجاد معجبين ومتحمسين له من الجمهور والنقاد معا، اذ يرى بعضهم ان ميكي رورك يجمع بين جيمس دين وهمفري بوغارت وجاك نكلسون معا. حيث استطاع ان يقلب مقاييس النجومية في اسرع وقت حتى ان اكبر نجوم امريكا حتى الآن روبرت دي نيرو لعب امامه الدور الثاني - وهو لا يتعدى بضعة مشاهد - وسمح بأن يكون اسمه تاليا له في فيلم «قلب انجل» ١٩٨٧ الذي اخرجه الان باركر وهو فيلم بوليسي عنيف جدا مليء بالدماء والإثارة وقد لعب ميكي رورك فيه دور المخبر الخاص هارولد انجيل الذي يكلفه روبرت دي نيرو بالبحث عن رجل متخف في مدينة نيويورك عام ١٩٥٥ فيقود هذا لبحث الى سلسلة من الجرائم والالغاز ليتبين في النهاية انه هو نفسه مرتكبها وبتكليف من الرجل الغامض روبرت دي نيرو نفسه الذي سرق منه قلبه يوما ما دون ان يدري فاصبح اداة مسيرة في يده لتنفيذ كل تلك الجرائم.

في فيلم «عام التنين» ١٩٨٥ لمايكل شيمنو ايضا يلعب ميكي رورك دور الجندي السابق في الجيش الأمريكي الذي شارك في حرب فيتنام والضابط الحالي في ادارة الشرطة في مدينة نيويورك وهو ينتقل للعمل في الحي الصيني الشهير في المدينة بعد تزايد حوادث القتل فيه خلال الفترة الأخيرة التي وصلت الى ذروتها مع احتفالات عيد الميلاد باغتيال عمدة الحي وزعيم المافيا الصينية السرية التي تسيطر على انشطة الحي التجارية وغيرها من الأعمال غير الشرعية.

في فيلم «صلاة للموتى» ١٩٨٧ للانجليزي مايك هودجز يؤدي ميكي رورك دور أحد اعضاء الجيش الايرلندي السري وهو يقوم في مهمة تفجير حافلة عسكرية لكن فجأة يأتي توقيت القنبلة مع مرور باص للطلاب وهنا يأخذ على عاتقه الخروج من صفوف الجيش السري لينزوي بعيدا في حالة من التوبة لكن رفاقه يتعقبونه في مطاردة لاهثة.

ومن توقيع المخرج الفرنسي - السويسري باربيت شرودر يلعب ميكي رورك في فيلم «مهووس البارات» ١٩٨٨ دور رجل صعلوك يعيش على هامش المجتمع يتعلق بالبارات الصغيرة في الشوارع الخلفية من قاع المجتمع الأميركي ولكننا نفاجأ بأن هذا الشخص ما هو الا كاتب وشاعر موهوب ومثقف مغمور تنشأ علاقة بينه وبين فتاة هامشية تعيش اجواءه نفسها فيذهب ليعيش معها.

في الفيلم البوليسي «جوني الأنيق» ١٩٩٠ لمخرجه والترهيل يلعب ميكي رورك دورا بالغ الإتقان فهو هنا يحمل وجها بشعا ومشوها منذ الصغر مما يدفعه الى الجريمة فجأة يلقى القبض عليه بعد سلسلة من جرائم السرقة والقتل مما يدفع احد الأطباء الى الإهتمام بحالته فيكسب ثقته ويخضعه لعملية تغيير وجهه وتجميله. مما يجعل منه مواطنا عاديا في اسم جديد وعائلة جديدة بعيدا عن الجريمة، ولكن ضابط الشرطة على قناعة تامة بأنه لا بد ان يعود يوما الى الجريمة كونها لا تخضع للعمليات الجراحية ولا بد من مراقبته. وتتأكد فكرة ضابط الشرطة عندما يسعى المجرم التائب الى خطة انتقام لمقتل صديقه، لكنه يقع في النهاية صريعا.

وفي اعادة سينمائية لواحد من الأفلام الكلاسيكية التي حققها ويليام وايلر وأعني به فيلم «ساعات يائسة» ١٩٩٢ اخراج مايكل شيمنو يكون ميكي رورك متهما بالسرقة ويمحاولة القتل، وفي قاعة المحكمة تطلب محاميته الإنفراد بالمتهم ويتم تزويده بمسدس يستخدمه لعملية فرار مدبرة بتواطؤ معها، وتلعب هي دور الضحية الرهينة الى حين خروجه من المحكمة وفي انتظاره شقيقه وأحد اصدقائه في الجريمة ليستقلوا سيارة كانت المحامية قد وضعتها بتصرفهم فيلجأوا الى منزل عائلة امريكية بانتظار عبورهم الحدود.

ميكي وروك في فيلم «جوني الأنيق»

يترجم ميكي رورك جانبا من شخصيته في فيلم «هارلي دافيدسون ورجل المارلبورو» ١٩٩١ لمخرجه سايمون وينكلر ويطل فيه كائنا يعيش على حلم الماضي القريب ومحاولته اليائسة مع صديقه الآخر في انقاذ رمز تلك الحقبة حانة «روك اندروك وغريل» الذي يضم ذكريات الفترة ويديره صديق الجميع الرجل العجوز الأسود الذي ينتظر تهديد رجل استثماري لا يتوانى عن ارتكاب جرائم القتل في سبيل تحقيق غاياته، وهنا تأتي مهمة ميكي رورك في التصدي له.

مثل كثير من اترابه، تزداد قيمة ميكي رورك التمثيلية من ادائه ادوارا متنوعة في فيلم «رمال بيضاء» ١٩٩٢ لروجر دونالدسون فقد سرق المشاهد التي يظهر فيها رجل العصابة القاتل ببرودة والغامض الراغب للوظيفة المزدوجة التي يؤديها عميلا للسي اي ايه ومهربا للسلاح، وهو هنا في افضل حالاته كممثل ذي سحر خاص، وقدرة فائقة على التأقلم مع ادوار الشر والعنف في مواجهة رجال القانون.

تبع ذلك فيلم (اف. تي. دبليو) ١٩٩٥ للمخرج مايكل كارلبينكوف وفيه يؤدي دور لاعب وسيم ومسالم خرج لتوه من السجن بتهمة قتل زوج عشيقته، وكان قد فعل ذلك دفاعا عن النفس ويقع في قصة حب جديدة تؤدي به الى الموت المحتم.

في آخر اعماله يلعب رورك في فيلم «صانع المطر» ١٩٩٧ للمخرج الذائع الصيت فرانسيس فورو كوبولا المأخوذ عن رواية قون غريشام والفيلم يحكي عن محام يتصدى لمؤسسة تأمين شهيرة تمتنع عن دفع استحقاقات لاحد وكلائه.

ميكي رورك يظل في النتيجة ممثلا موهوبا يسعى دوما لتحقيق ادوار مليئة بالحضور الآسر والسخية بالمشاعر التي يبدي فيها لحظات من الإنكسار والحزن، يساعده لين الجسد النحيل في ادوار الحركة، وتوازي موهبته مع جودة نص اقلامه بأدوارها الغنية المنسوجة بذكاء.

انه ذو ابداع اكيد يحمل في صمته وانكفائه اصالة المجرب ذي الرؤية التي تشوبها احيانا كبوة ربما بسبب ظروف غير ملائمة وربما هي ضريبة يدفعها ممثل موهوب الى قلعة هوليوود في جبروتها وعنادها.

شبابيك

علم يجاور الخرافة

■ موسى برهومة

يمضي العالم المتقدم قدما باتجاه الأتمتة والمكننة واجتراح كل ما يوفر الوقت والجهد والانجاز النوعي في كل شيء، ولا يكاد يمر يوم دون ان نفتح افواهنا دهشة للتسارع التقني الذي لا يهدأ، ولقيم العلم التي صار لها قوة الرأي الفصل في شتى حقول الخلاف والإجتهاد.

وعلى الضفة الأخرى للمشهد الكوني ثم عالم منكوب بتخلفه يحاول جاهدا ان يلحق ركب التقدم، ولكن دونما فائدة، ذلك ان الأساليب التي يتوسل بها ما تزال تنتمي الى القرون الوسطى، وما تزال الخرافة تحظى بالوجاهة، وتطرد من أمامها كل مفاهيم المنطق والعقل والبيان.

ولأننا ننتمي - كعالم عربي - الى تلك المنظومة التي يهذبون تسميتها فيطلقون عليها اسم «الدول النامية» فإن اي اختراق حقيقي لفضاءات التقدم والتحضر والتنمية لن تتم، بدءا ، الا بالتخلي عن كل المفاهيم التي تفك ارتباطها بالعلم ونتائجه الصارمة، كي يكون انتماؤنا للعصر انتماء اصيلا، وليس زائفا، ولأن التجربة سرعان ما تكشف الزيف وتطرده من حديقتها الباسقة.

ولعل من الأمور البديهية ان نشير الى ان هكذا مشروع تنويري عربي نصبو اليه يحتاج الى جهد شاق يستغرق سنين عددا حتى تتغرس مفاهيم العلم في عقول الفتية الناشئين، وكي تتغلغل في مناهج الدراسة ومباحث الجامعات، حيث ان على الاخيرة يقع عبء صقل المواهب قبل ان تنطلق في مسيرة التحدي العملي والتطبيقي.

ولأن العلم يتجاور مع التكنولوجيا، ويتآلف مع قيم العقل ومفاهيمه ونتائجه، فإن اقترانه بالخرافة، على سبيل المثال، يمثل انتزاعا للعلاقات المنطقية التي من شأنها المؤالفة بين المعاني المتشابهة. فلا اجتماع ، وفق ذلك، بين العلم والخرافة، ولا بين التقنية بتسارعاتها المذهلة والغيبيات، ولا تقدم يمكنه ان يتأسس على الوهم والظن والمفاهيم التقريبية، والتناقضات الاخيرة تعبر عن نحو صارخ عن واقعنا العربي.

فالباحث ينخرط في مشروع ما، وهذا جميل، لكن الطامة الكبرى ان يكون خطابه في المجمل مرتكزا على الظن، واغلبه، وأقله، دون ان يعثر القارىء على ما يفيد أن الكاتب تحقق ولو بنسب ضئيلة من صدق نتائجه او فرضياته، فتغيب بذلك الارقام، وتتلاشى الاحصائيات، ويصير المرء يخبط في العماء، وظلمة التكهنات، فيضيع الجهد، وتتشوه الحقيقة، وتتبدد الفائدة.

وبالكف عن تلمس خطى الخرافة نتائج حاسمة وناجعة ليس فقط على صعيد خدمة الحقيقة وأدبيات البحث ونواميس العلم، بل فيه ايضا حفاظ على الروح والوجدان والبدن من ان تكون عرضة لنهب خفافيش العتمة وفرسان الجهل والظلام، فكم من مريض لم تبرئه، مباشرة، العقاقير الطبية فلجأ الى المشعوذين فكانت حياته هي الثمن، ومن ذلك حكاية الطالب الجامعي الذي تعرض لمرض بسيط احتار في تشخيصه احد الأطباء، فما كان من اهله الا ان ارسلوه الى رجل مسن يقال عنه انه (مبارك) فقال لأهل المريض: ان ولدكم مركوب من الجن، وعلاجه يكمن في هذه، واشهر لهم عصا غليظة أصابتهم بالذعر.

ويكون ان يوافق الاهل على ذلك الحل السريع الذي لا بد منه، فيهوي الرجل بهراوته بمساعدة معاونيه فوق بدن الشاب النحيل الذي انطلقت تأوهاته وآلامه تخترق المجال الجوي، وحينما كان الأهل يسألون عن الصراخ كان يقال لهم انه الجن وليس ابنكم من يصرخ!.. والنتيجة مات الشاب تحت وقع الهراوات التي ما تزال تحاجج العلم وترده خائبا في مشهد يتكرر بين ظهرانينا كل حين!..

سرفيسولوجيا

١ - اثنان في ميكروباص

■ رسمي ابو علي

كانا يجلسان في المقعد الخلفي من الميكروباص ولم اكن اراهما، ولكنني كنت قادرا على سماع النقاش الذي اندلع بينهما فور وصول احدهم الى المقعد الشاغر في الباص الذي كنت استقله ذهابا الى بعض شؤوني..

كان واضحا ان اللقاء احرج كليهما حيث انهما لم يكونا صديقين حميمين كما يبدو وإنما كانا من «المعرف» هؤلاء الذين تحس نحوهم ببعض الود العابر ولكنك لا تعرف كيف تتصرف عندما تخضع العلاقة لاختبار ما..

ويبدو ان مبعث الحرج تركز في نقطة واحدة هي «من الذي سوف يدفع اجرة الباص منهما؟» فحسب التقاليد والإعراف كان على الذي كان جالسا ان يدفع، والحقيقة انه ابدى استعداده ولكن دون اصرار كبير. الأمر الذي جعل الآخر يواصل محاولته للدفع، ولكن بلا حماسة ايضا، قبل ان يصل جابي الأجرة اليهما.

وفي هذه الأثناء اخذا يتبادل حديث لا مبرر له. ولكن كان لا بد ان يتحدثا بشيء ما دفعا للحرج. فسأل الأول الثاني عن الصحة والأحوال فأجاب ماطا صوته «مليح...».

وهنا جاء دور الثاني ليسأل الأول عن الصحة والأحوال ايضا فكان جواب الثاني «مليح.. الحمد لله..» ثم صمتا..

وهنا احسست ان كلا منهما اخذ يلعن الصدقة التي وضعته في ذلك الموقف..

كان الجابي متباطئا اذ لم يبادر الى اخذ الأجرة بالسرعة المعتادة، اما انا فكنت قد وصلت الى حيث اقعد دون ان اعرف من منهما دفع الأجرة عن الآخر.

٢ - الشاب الذي حدّق في وجهي

كنت قد اخذت مكاني في طابور السرفيس المديد وأنا احمل حمولة زائدة من الخضار والفواكه في اكثر من ثلاثة اكياس، عندما استدار شاب كان يقف امامي في الطابور وأخذ يحدق في وجهي.

كنت متعبا واصابعي تؤلمني بسبب ثقل الحمولة التي احملها فأحسست بالإنزعاج ولم اقم بأي رد فعل.

ولكن وبعد بعض الوقت استدار الشاب، وهنا لاحظت ان في وجهه بعض البثور استدار وأخد يحدق في وجهي مرة اخرى.. فلم اعلق بشيء ايضا ولكن الدم الحار اخذ بالتصاعد الى رأسي ومن المؤكد ان الغضب كان واضحا على وجهي وكان كافيا كما اعتقدت لمنع الشاب من التحديق اكثر الى وجهي.

ولكن يبدو ان الشاب لم يلاحظ غضبي فاستدار للمرة الثالثة وحدق في وجهي بلا مواربة كما فعل في ا لمرتين السابقتين..

وهنا وجدت نفسي انفجر في وجهه سائلا اياه بغضب عن السبب الذي يجعله يحدق في وجهي بهذا الشكل غير المقبول سائلا اياه بقدر من العتاب «مالك ومال وجهي؟ لماذا انت مصرّ على التحديق فيه الى ما لا نهاية؟

فوجيء الشاب ولكنه بدا غير مدرك لغضبي، ولم يحاول ان يقول اي شيء، بل بدا كأنه خارج الموضوع تماما، وكأنه لا يفهم لماذا انا غاضب، بل تصرف كأنه لم يحدق في وجهي اصلا.

اما انا فبعد ان نفثت شيئا من غضبي، وقلت ان الأكياس البلاستيكية الثقيلة كان لها بعض الدور.. احسست بشيء من الراحة واملت ان نستقل تاكسيين منفصلين تجنبا لمزيد من الإحتكاك.

لكن عندما جاء دورنا وجدنا انفسنا متجاورين في نفس السرفيس فتظاهرنا، او تظاهرت انا على الأقل بانني لم اقل شيئا.. أو كأنني لم ار هذا الشاب من قبل.. وسار السرفيس.

وبعد فترة احسست بمزيد من الراحة، ربما لأنني احسست بشيء من الدفء، اضافة الى انني لم اعد احمل الأكياس المزعجة اياها.. وهنا اخذت بمراجعة نفسي واحسست انني ربما قسوت على الشاب والذي بدا لطيفا مسالما رغم بعض البثور التي كانت على وجهه والتي اكتشفت انها ليست منفرة ايضا.

وهنا اختلست نظرة سريعة الى جانب وجهه لأرى ان وجهه طيب ومسالم، الأمر الذي دفعني الى الإعتذار له ونحن ننزل من السرفيس عند نهاية المحطة قائلا له «معلش.. سامحني.. لم اكن اقصد شيئا.. ولكن..».

وهنا دهش الشاب مستغربا لماذا اعتذر فالأمر لا يستحق.. وعازما عليّ في نفس الوقت ان «اتفضل» .. اي ان اذهب مه الى البيت.. ولكنني اعتذرت وسرت في طريقي.

وحتى الآن لم اتمكن من معرفة من كان فينا غير الطبيعي.. انا ام هو؟

من يوميات الحرب:

وُلِد على ضوء شمعة

■ علي عبدالأمير

الى (الذكرى) الشجاعة رغم ان الحرب احالت قلبها الى ساحة حرب حقيقية...

على حافة الملجأ الرطبة، وضعت يدي، برد على كل شيء، برد على العشب، على العجلات، على الأغطية، على الأكتاف. برد على ليل ممزق هنا بالشظايا، برد على جمر الأسئلة، برد على ليالي العراق.. سبع ليال كانت نهبا لموت حاولوا ان يضعونا تحت قبته الثقيلة، لكننا (للان)، لم نزل نشاغب متاعبنا كل صباح ونتحسس وجهنا، اذرعنا، ولم نزل نشتاق لأحبتنا كثيرا، ها هي ليلة الثالث والعشرين من كانون الثاني ١٩٩١، لم انم منذ ان حاولوا تبديل النسيم بموجات البارود الكثيف (طيب) ان الكثير كان علي عمله في وحدتي، وبرغم ان الفرصة نادرة لجولة حساب خاصة مع المشاعر، غير ان التوق يردي كل شيء، جانبا ليأخذ هذه الأنفاس المتقطعة، ويزيد في النفس انشغالاتها المنكبة على تأكيد بديهيتها .. اينها الآن ... اينها؟

أين (ذكرى) الان، واين تمضي بجنينها الذي دخل منذ اسبوع شهره التاسع؟ اين رحلت وما الذي سيوقف طفلي الأول (سلام) عن الإحساس بالرعب؟ تناثرت اسئلة، تمتزج مع نثار شظايا يطير فوق ملجأي الان وكان البرد قد حاصر اسرتي الصغيرة.

كان الظلام كثيفا.

والطمأنينة شحيحة برغم وفرة القلوب الصديقة..كانت هناك زوجة شابة حاصرها (الطلق) ورممت مخاوفها بظلام كثيف.

هناك ريف بارد بعيد،

– في صف دراسي من مدرسة مهجورة الأطفال. علامات حياة تنتظم بأشكال غريبة. موقد صغير، خبز ، بطاطس وملابس صوفية بين الحقائب، بعيدا عن النوافذ كانت ذكرى لا تمل من حكاية تعيدها كل ليلة لطيفة الذي يسأل بدمع عن ابيه.

في ليلة الثالث والعشرين من كانون الثاني، كان الجرح يمتد عميقا بامتداد وحشة الليل، كان الألم يستطيل اضعاف الجسد المرتعب الوحيد.. كان جسد امرأتي المتوثب البياض، دمها اغنية احالتها القذائف الى لحظة كثيفة الرعب، دم ايضا هنا، على خنادقنا البعيدة عنها، دم لاستمرار ذاكرتنا، وانشغال دائب بالحريق. المسافة اليها، دافئة ومحمومة، يدها تضغط على حجارة ناتئة في جدار الصف الدراسي كي تكتم صرختها كي لا تقطع على اختها الكبيرة اغفاءة نادرة في ليالي القذائف... تتابع امتداد يدها، كأنها تريد بها الوصول الى ملامح تتبدد الان، يدها ترسم في فضاء الغرفة ملامح لي، وتخطابني بارتعاشة: «أنا فيض بالدفء واحتمال حياة قادمة، إنني اراه سيطلع كبرعم على غصن كهل! سنصبح اكثر بواحد .. لا، اريد له غيابا موحشا لأبيه، آه لو تكون لصرختي، سرعة الطائرات التي تقصف المدينة الان، كي تصلك وتجيء الي، تأتي بذراعك.. اه لمستك الغامضة الدافئة الحنون..)..

. الصراخ اختلط ببقايا الليل الممزق اصلا بالقذائف والرحلة طويلة من تلك المدرسة الريفية الى مستشفى المدينة، تدبروا الامر جيدا، غير انها لم تعد تدرك الاشياء حولها، وشحبت وجوه الناس.. اصوات خطى ثقيلة في ممرات اكتظت بالاهات كانت تلمح احيانا اذرعا كأنها تلوح بالوداع - وداع من؟

لا ضوء على الجدران، لا ضوء في ممرات المستشفى، بقايا اضاءة على زجاج النوافذ، رائحة تعرفها لمطهرات نفاذه، ضمادات صيحات مكتومة، غير ان الالم كان يشع في جسدها، وتمتد الاذرع لاسنادها: الى اين تمضون بي؟ تقل الوجوه من حولها، ولكنها تهدأ فجأة.. (هنا أنا امد اصابعي المرتعشة التي لا تصل، غير اني اتبين ملامحك اللذيذة على زجاج ضبابي مثل حكاياتك الغريبة).

في شحة المخدر، والطاقة وما تتطلبه ولادة عسيرة، بدأوا التحضير في صالة الطوارىء، شمعة واحدة بدلا من المصابيح المكثفة الاضاءة، برق في السماء يخرب على الظلام استراحته الطويلة مطر على الزجاج ودم دافيء على جسدها الذي اكتظ بالالم، قصف على مكان قريب، وكل شيء يتأرجح في الصالة، والايدي تتوتر.

تلك الليلة كان الالم تاجا على راسي
لؤلؤ من صراخي التمع كثيرا
شمعة واحدة
وانصال حادة

والدم يغطيني بدثاره الدافيء
ها انت تبتعد... كاحلامنا التي اصبحت قليلة
كمحبتنا.. لم تعد تقودنا للنزهة
بل تنبت عندي اطفالا)

آخر الليل.. كانت شمس صغيرة هي طفلنا (امير) تشع في غرفة صغيرة.. شمس صغيرة صامتة، وجوه الاهل تنثر حول زوجتي ابتسامة مربكة.. تستيقظ المتعبة، الشجاعة، الرائعة، تتطلع نحو طفل غض الملامح وتطيل النظر اليه (هذه اغنية اخرى منك ستأخذني موسيقاها طويلا).

البرد يتكاثف على حدود الملجأ الخفيض.. اصابعي ترتجف كأنها تحاول ان تكتب (ذكرى) على الرمل البارد الرطب.. دفء في روحي يمنح القلق اجازة اجبارية لبعض الوقت، اتمكن من نبش ذكرياتنا معا، صرخة صغيرة من شيء مكنون كأني استمتعت بها..

لا عليك..
انها صرخة من شيء ملتمع لصقي
صرخة ولد على ضوء شمعة
ولد كي يحيا
ولد كي يشهد
ولد كي احياك
ولد كي اتوجه (اميرا) لاخر احلامي).

١٩٩١/١/٢٣
مكان في اقصى جنوب العراق

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

كوميديا تتوزع بين الرومانسية والمغامرات المثيرة

عمان - الرأي - ثلاثة افلام جديدة دخلت قائمة اكثر الافلام توزيعا في عمان وعلى اشرطة فيديو وكما تعدها هنا بالتعاون مع «دار الفيديو» وقد يكون الابرز في هذه القائمة الكوميديا وهي تتوزع على افلام (رومانسية) او افلام (المغامرات المثيرة) ولو دققنا النظر في القائمة لوجدنا:

■ فيلم (An American were In Paris) (رعب): من تمثيل ولي دبلي وتوم ايفرت سكوت.

■ فيلم Mortal Kombat (كاراتيه): كريستوفر لامبرت في مجموعة مغامرات مع صينيين كثيرين.

■ فيلم She is so lovely (كوميدي) من اداء بارز للثنائي جون ترافولتا وشين بين.

■ فيلم Tomorrw never dies (مغامرات) يعود من خلالها بيرس بروستان في لمحة جديدة من سلسلة مغامرات العميل السري (٠٠٧).

■ فيلم 3- Home alone (كوميدي) من يتذكر الجزئين الاول والثاني من مغامرات «وحيدات في البيت» سيجد الكثير والمختلف في هذا الجزء وبمعالجة اخراجية وتمثيلية جديدة.

■ فيلم 2 - Screan (رعب) هو الجزء الثاني من فيلم فيه الكثير من الموت الغامض.

فيلم Red Corner (مغامرات ودراما) يوقعها ريتشاردغير وهو يدافع عن وجهة نظر الغرب في الصين الشيوعية.

■ فيلم Rommy and Michele (كوميديا) من اداء بارع للجميلتين ميرا سورفينو ولنزا كودرو.

■ فيلم Seven years In Tibet (دراما) بين الغموض والتشويق والاثارة النفسية يلعب براد بيت دورا مميزا.

■ فيلم (تفاحة) (كوميديا عربية) من تمثيل ليلى علوي وماجد المصري وهالة صدقي.

فيلم Tomorrw never dies : مغامرة اخرى للعميل السري (٠٠٧)



فيلم 3- Home alone: شيطان صغير يقلب الاشياء رأسا على عقب



. فيلم2 - Screan : جزء ثان من صرخة مرعبة!

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

احلام ورجاء بلمليح وما بينهما الشاعري

عمان - الرأي - تميزت الأشرطة الغنائية هذا الأسبوع بوجود أعمال جديدة، فمن ذكرى التي دخلت قائمة افضل الأشرطة الغنائية مبيعا في عمان والتي يعدها «ميوزيك بوكس» ولأول مرة في الأسبوع الماضي الى احلام الإماراتية، ورجاء بلمليح المغربية وما بينهما حميد الشاعري الذين دخلوا القائمة هذا الأسبوع، وفيها نجد ايضا:

■ شريط «الاسامي» للمغنية ذكرى

■ شريط «ما يصح الا الصحيح» للمغنية احلام.

■ شريط «هكذا الدنيا» للمغنية رجاء بلمليح.

■ شريط «اشتقنالكم ٩٨» للمغني حميد الشاعري.

■ شريط «شتاء ميوزيك بوكس. الجزء الثاني». ويضم مجموعات اغنيات منوعة.

■ شريط «أوعدك» للمغني عبادي الجوهر.

■ شريط «الحنر» للمغني عبدالمجيد عبدالله ويضم اغنيات اخذت من جلسة حية.

■ شريط «النجوم تغني. الجزء الثالث» ويضم مجموعة اغنيات منوعة.

■ شريط «فيستا» للمغنية دانيا.

■ شريط «أجمل المنوعات اللبنانية . الجزء السابع».

اما في الأشرطة الغربية فتجد:

■ شريط Sevens للمغني جارث بروكس.

■ شريط Let's talk about love للمغنية سيلين دايون.

■ شريط Hits in the Mix-2 ويضم مجموعة اغنيات ناجحة.

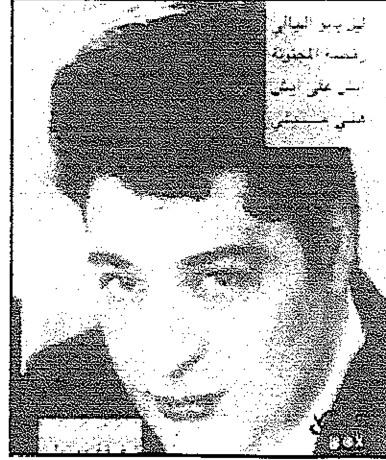
■ شريط Spice World للفريق النسوي سبايس جيرلز.

■ شريط Con - Air ويضم الموسيقى والأغنيات التي حملها الفيلم السينمائي بالعنوان ذاته واشترك في تمثيله نيكولاس كيج وشين كونري.

احلام : ماذا في شكل تعبيراتها عن الحب؟







حميد الشاعري : الغناء الخفيف يجد فيه ضالته

دانيا: غناء (فرانكو - اراب) يناسب اخر القرن العشرين.

بعضهم يعتبرها عيبا .. وفتيات يعتبرنها شذوذا

عادة قراءة الكتب تنحسر لصالح الفضائيات والمجلات .. والفراغ

الأزياء والرياضة والفيديو كليب تطرد الكتاب الى اسفل السافلين!

■ تحقيق : شادي حجاوي

«سأجعلك يا بني تحب الكتاب.. كما تحب امك وأكثر» هذه العبارة منقوشة على جدار فرعوني قديم منذ آلاف السنين. وكاتب هذه العبارة لم يعلم عن قطار الزمن السريع بمتغيراته الذي اوصلنا الى محطة الأجيال التي لا تجد في الكتاب اي فائدة او متعة الا ما ندر، نخص بذلك الطالب الجامعي الذي لم يعد يعترف بالقراءة الخارجية والمطالعة خارج نطاق دراسته.

ترى ما هي الأسس والمرتكزات التي سيواجه بها الحياة كائن بثقافة مبنية على الفضائيات والسينما والمجلات الغربية؟

الإكتفاء بالمواد المقررة

الطالب اياس خلف قال: ربما كان للكتاب دور في حياتي وخاصة في المرحلة المدرسية اما في المرحلة الجامعية فأنا اكتفي بالمواد المقررة علينا وفي وقت الفراغ امارس الرياضة او اتصفح مجلات السيارات والإعلانات والأبراج الموجودة في الصحيفة.

ويرى اياس انه لو قضى وقته بالقراءة الخارجية فهذا قد يجعله شاذا عن ابناء جيله!

اضاعة وقت

ويشترك الطالب علاء بدّاد في الرأي السابق حيث يصر على انه غير مستعد ليضيع وقته في قراءة كتاب خارج المقررات الجامعية، ويفضل لعب البلياردو والخروج مع اصدقائه عن المطالعة الخارجية، وقال ان الكتاب لا يحدد ثقافة الطالب، فيمكن ان تكون مثقفين بالإعتماد على وسائل اخرى.

الابتعاد عن الملل

وتعلق السيدة جيهان جعفر (مرشدة اجتماعية ونفسية) على هذه النقطة فتقول: بأن المناهج التي تعتمد على الحفظ قد تستهلك في كثير من الأحيان الطاقات مما يسبب الملل للطالب، ويجعله يبحث عن وسائل ترفيهية اخرى تبعده عن القراءة وبالتالي يرتكز الضوء هنا على الأصدقاء الذين سيخرج معهم وعلى ثقافتهم واهتماماتهم والتي ستنعكس عليه بالتأكيد.

الأولوية للفيديو كليب

وهذا الرأي يوافق وجهة نظر (لينا بشناق) طالبة آداب، التي تفضل مشاهدة فيديو كليب او اي برنامج خفيف على القراءة، لأن ذلك يوفر المتعة السريعة ولأن المطالعة اصبحت مملة في هذا الزمن ولكن ذلك لا يمنع من الإطلاع على بعض الروايات الرومانسية وكتب احسان عبدالقدوس بالذات من حين لآخر. وأضافت ان شخصيتها الثقافية ستكون معتمدة على المحيط الخارجي كمصدر للمعلومات والأخبار.

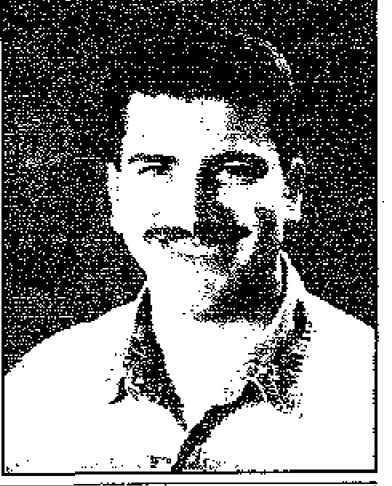
«كتب» الأزياء

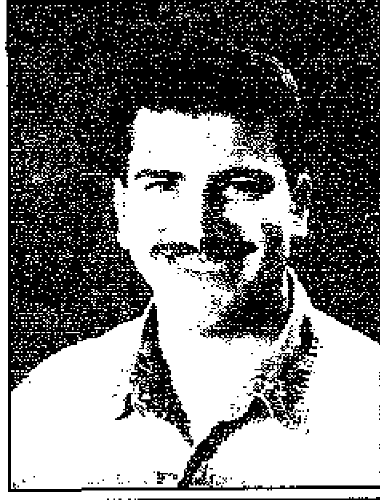
ولم تبتعد الطالبة اسراء بشير في رأيها عن لينا حيث انها تطالع مجلات الأزياء بشكل مستمر على الرغم من ارتفاع ثمنها نسبيا وتعطي الأولوية للتلفزيون والسينما على حساب القراءة الخارجية وتفضل الكتب العاطفية اكثر من غيرها ان فكرت في القراءة.

التعرف على الجنس الآخر

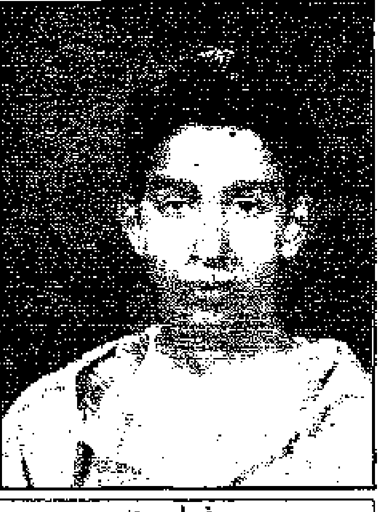
وتعلق السيدة جيهان على هذه الإهتمامات بالكتب العاطفية بالنسبة للفتيات بأنها فضول للتعرف على مشاعر الجنس الآخر وهذا ما يسمى بالإنجذاب الإنفعالي وخاصة ان طلاب المرحلة الجامعية يعتبرون ضمن المراحل المتأخرة للمراهقة، ويعود ذلك بسبب طبيعة المجتمعات الشرقية او العربية وتجاهلها لهذه المواضيع من خلال المناهج المدرسية او الجامعية مما يولد رد فعل يؤدي الى حب الإطلاع على مثل هذه الكتب.







ضياء الجيوسي



يوسف ابو رعد

الثقافة تستمد من الحياة

ضياء الجيوسي طالب يؤمن بعدم جدوى قراءة الكتب خارج مجال التخصص وان المجتمع والحياة الواقعية كافية لكي تصقل حياة الشاب واعتبر قراءة رواية مثلا اكبر مثال على مضيعة الوقت لأن في النهاية لن تخرج بنتيجة اكبر من تلك التي ستجدها في مسلسل تلفزيوني او فيلم سينمائي وأضاف ضياء ان المجتمع الجامعي لا يفرض عليك نوعا من الثقافة الجادة فالمواضيع التي نتداولها في غالب الأحيان لا تحتاج الى مطالعات وثقافة عميقة ولو ان الطابع العام والجو «للشلة» كان يفرض ذلك لوجدت الجميع يذهبون للمكتبات ويقتنون الكتب لكن الواقع يعطي الأولوية للرياضة والسينما والأغاني اكثر من اي شيء آخر.

التلفزيون مصدر المعلومات

الطالبة ميس المومني قالت ان الزمن قد تغير والدراسة اصبحت متطلباتها اكبر واصعب من الماضي وبالتالي فإن دراستنا لا تسمح لنا بالقراءة الخارجية وحتى تصفح الجريدة يرتكز على العناوين الرئيسية والأخبار السريعة التي لا تتجاوز الفقرة القصيرة وان كنت اهتم بالمواضيع الإجتماعية وبمجلات الأزياء وبالمحصلة يكون لدي فكرة عن ما يدور حولنا كما ان التلفزيون اصبح مصدر المعلومات الأول هذه الأيام.

التحدث بالثقافة امر شاذ

هناء محمد طالبة القت اللوم على تنظيم الوقت الذي اصبح يمر بسرعة دون ان نتمكن من الإستفادة منه بالشكل الصحيح وهي تفضل التلفزيون وعزف الموسيقى والسماع لها في وقت الفراغ اكثر من أي شيء آخر.لكنها تحب قراءة شعر نزار قباني والألغاز البوليسية والكتب التي تتحدث عن الشخصية والحالات النفسية مع ان البيت يحتوي على مكتبة ضخمة بمختلف المواضيع.

وعبرت هناء عن حزنها من الجو الذي تفرضه الحياة الجامعية حيث يعتبر التحدث بالمواضيع الثقافية الجادة مثل مناقشة رواية او كتاب بين زميلاتها امرا شاذا، وموضوعا تافها في رأي الكثير من الطلبة.

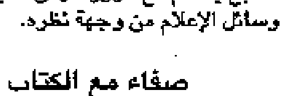
القراءة من الكماليات

الطالب يوسف ابو رعد قال ان الحياة تغيرت والمواضيع التي تداعب خيال الطالب اصبحت تفرض عليه واقعا جديدا فنحن دائما نفكر بالمستقبل وبفرص العمل المتاحة ولذلك فإن القراءة الخارجية والثقافة الواسعة لم تعد متطلبا اساسيا وطبيعة الإنسان ترغمه على البحث في الأولويات اكثر من الكماليات.

المجلات اكثر رواجا

السيد ماهر نوفل موظف المبيعات في مكتبة دار الشروق قال: ان الإقبال على الكتب الخارجية موجود لكنه ضئيل مقارنة بعدد الطلبة الجامعيين وأضاف ان من اسباب الإنحسار الأساسية هي اجهزة الإتصال المرئية والمسموعة التي طغت على الكتاب كثيرا مما يولد ثقافة محدودة للطالب ومع ذلك فهو لا يلومه لأن الكتب التي يشتريها في مجال تخصصه مرتفعة الثمن.

ويجد السيد ماهر الكتاب الأكثر مبيعا هو الذي تحيطه هالة اعلامية كبيرة مما يدفع الكثير لشرائه كما حصل مع كتاب (عالم صوفي). وتبقى مبيعات المجلات هي الأكثر رواجا هذه الأيام وهو يشعر بالأسف على كل جيل يمضي حيث ان العزوف عن الكتاب اصبح يتفاقم مع مرور الزمن، نتيجة لتطور وسائل الإعلام من وجهة نظره.



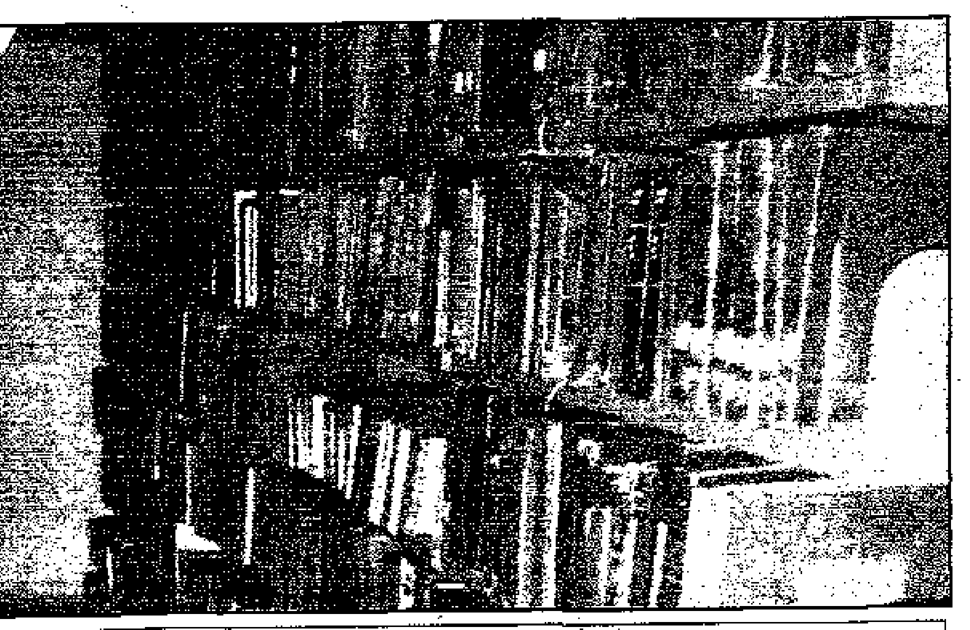
صفاء مع الكتاب

وفي المحصلة النهائية تجد المرشدة الإجتماعية جيهان جعفر ان موضوع القراءة يعود للفروق الفردية بين الطلاب وان الفيصل الأول والأخير هو الدافع الذاتي الذي قد يزيد من شغف القراءة.

والإستمرار بهذه الحالة من الجفاء بين الطالب والكتاب يؤدي الى ضعف في التعبير الإنشائي البسيط وبأخطاء املائية فادحة قد تؤدي الى الإحراج في حال تخرج الطالب وتسلم مناصب رسمية فيها احتكاك وتفاعل مع المجتمع.

ومع ذلك فالسيدة جيهان متفائلة بتخطي الأزمة مؤكدة ان الموضوع بحاجة الى دراسات كبيرة قد تتمخض عن نتائج يمكن ان تضع يدها على المشكلة وتتجاوزها.





الرفوف مزدحمة بالكتب .. ولا قراء!

عادة القراءة صارت عيبا

المسحر

■ محمد ابو صوفة

لما كان وقت السحور يقع في إخريات الليل حيث تهدأ الجوارح وتستقر الأجساد ويلذ النوم... فقدا اتخذت الوسائل في القديم لايقاظ الصائمين في وقت السحور.

اما (المسحر) فهو رجل يطوف بالدروب والأحياء والحارات في فترات من الليل، وقد حمل (طبلته) واخذ ينقر عليها نقرا رتيبا، كما يلجأ بعض (المسحرين) الى دق الابواب على اصحاب البيوت وينادون عليهم بأسمائهم وغالبا ما ينادي قائلا: (يا عباد الله وحدوا الله، اصحى يا نايم وحد الدايم، سحور يا صايم، سحور يا صايم).

ومما يندر ذكره انه في زمن الخليفة العباسي (الناصر لدين الله) كان رجل (يسحر) الناس واسمه (ابو نقطة) اعجب الخليفة به طرب له عند استماعه له، فكافأه اذ اجرى عليه وظيفة سنوية، ولما مات (ابو نقطة) اعقب ولدا صغيرا كان صورة عن ابيه، فاستمر في اداء عمله في (التسحير). وقد انشد ذات يوم

يا سيد الســادات
لك في الكرم عادات
انا ابن ابي نقطـة
تعيش ابي قد مـات

فلما سمعه الخليفة اعجب به فأحضره وخلع عليه ورتب له ضعف ما كان لأبيه، وقيل أيضا ان (عنبسة بن اسحاق) والي مصر سنة ٢٣٩هـ / ٨٥٢م كان يذهب من مدينة العسكر الى جامع عمرو بن العاص ماشيا، وكان ينادي على الناس في طريقه للسحور.

والمسحر غالبا ما يكون من عامة الشعب يقوم متطوعا بتلك المهمة ليلا طوال شهر رمضان منشدا الحانا خاصة يكون فيها السمر والنشوة.

وفي العهود الاسلامية كان (المسحر) ينشد الحانا خاصة يذكر فيها النيام ومما يقول:-

ايها النوام تقربوا للــــفلاح
واذكروا الله الذي اجرى الرياح
ان جيش الليل قد ولى وراح
وتدانى عسكر الصبــــح ولاح
اشربوا عجلى فقد جاء الصباح

ثــم يقــول:-

يا معشر الصوام بشراكم
وبكم وبالصوم قد هناكــــم
وبجوار البيت قد اعطاكم
فافعلوا افعال ارباب الصلاح

ويجدر بالذكر انه لم يقتصر التسحير على الرجال بل شاركت فيه النساء (في مصر) وقد وصف لنا احداهن الشيخ زين الدين الوردي وقد كانت جميلة فقال:

عجبت في رمضان من مسحرة
بديعة الحسن الا انها ابتـــــدعت
قامت تسحرنا ليلا قلت لهــا
كيف السحور وتلك الشمس قد طلعت

أما في الأيام الأخيرة من رمضان نسمع (المسحر) يودع الشهر الكريم بألحان وانغام مبكية حزنا على فراقه كما نشاهده في أيام عيد الفطر يمر بالبيوت فيعطيه الناس الهدايا والنقود مما يطيب خاطره.. وقد كان (المسحر) وما يزال موضع تقدير واحترام جميع الطبقات..

الإيقاعات الخفية والجلية في النفوس العربية

■ اعداد : وليد سليمان

دائما نقرأ اقوال وحكم الفلاسفة والمشاهير الأجانب! أليس لدينا مشاهير وأنبياء عرب؟! تلك محاولة تعالوا نقرأ:

اميل حبيبي: عائدون عائدون ولو الى جهنم، نحن هنا وهنا الحقيقة!

لطفي الخولي : لا شيء يحدث سوى تعميق الجوع، وزياد مساحة الفقر، وتقريب الناس من الجريمة بسبب بالبطالة!

محمود درويش : لقد انتبهنا الى اننا لم نكن قادرين على الإنتباه!

نزار قباني : أمريكا تمارس الإزدواجية في تعاطيها مع الحرية، فالحرية مطر يسقط على الجميع، ولا قيمة لحرية تباع كالمياه المعدنية في زجاجات مغلقة!

ديزي الأمير: الحب وهم، والحزن هو محور الحياة!

سليم الحص : عندنا حرية، وليس عندنا ديمقراطية!

• ناجي العلي: اذا كان اليهود هم شعب الله المختار!! فإن الأمريكان شعب الله المحتال، والفلسطينيون هم شعب الله المحتار!!

رسمي ابو علي : سوف تخرج القصة القصيرة الفلسطينية من فروة ذلك القط المسمى ريس المقصوص الشاربين كما خرجت القصة القصيرة من مصطفى جوجول!

عمر شبانة : عتمتك في روحك، وروحك في العتمة!

خيري منصور : الكتابة ليست تقديم المعروف والمألوف، بل الإكتشاف والتذكير بغير المعروف والمألوف.

عازر حبيب : تعب التعب من كثر ما تعبنا، وعتب العتب والحب دوبنا!

الفرزدق : علينا ان نقول، وعليكم ان تتساءلوا!

سعد زغلول : كلما حاولت الإنحناء شدني من معطفي ٢٥ مليون مواطن مصري!

النفري : يا عبد الزينة تطفىء الغضب، والزينة هي طهارة الجسم والقلب.

فدوى طوقان : مقابل كل انسان مهذب يوجد ٩٩ وغدا في هذا العالم!

فيروز : يا حلو شو بخاف إني ضيعك، احملني مثل خاتم ذهب في اصبعك.

ادونيس : الحداثة مسألة رؤية وقيمة وليست اتجاها او طريقة تعبير!

عمر بن الخطاب : من عرّض نفسه للشبهة فلا يلومن من أساء الظن به!

يوسف شاهين : لقد اردت ان احث العرب على البحث عن مصيرهم دون خوف، فليس هناك من يفكر أحسن منا، ولو ان الوضع السائد لا يسمح لنا بان نفكر بشكل جيد!

جمال عبدالناصر : لقد اشتهر العرب بضربهم لعدوهم بأقسى قوة ممكنة، ولكن في المكان الذي لا يوجد فيه عدو!

د. خالد الكركي : ثمة ثلاث قمم في الشعر العربي هي: امرؤ القيس والمتنبي ومحمود درويش!

دريد لحام : المشكلة ان المسؤولين العرب يفكرون لنا، ولا يفكرون معنا!

روكس بن زائد العزيزي : ان اقل شيء في الحياة يمكن ان يكون مصدر سعادة وان اقل شيء في الحياة يمكن ان يكون مصدر تعاسة للانسان!

جبران خليل جبران : الأرض كلها وطني، والبشر كلهم اخواني!

المتنبي : عش عزيزا او مت وانت كريم، بين طعن القنا وخفق البنود.

ايليا ابو ماضي : جئت لا اعلم من اين؟! ولكني اتيت، ولقد ابصرت قدامي طريقا فمشيت، وسأبقى إن شئت هذا ام ابيت!!

شهيد : عندما يقف الأحياء ازاء قبورنا فإن صمت الأحياء يمتزج بصمت الأموات هذا الصمت المزدوج والمقدس!

عربي : الوطن العربي لكل العرب!!

ام كلثوم : انا الهرم الرابع في مصر!!

مفكر عربي: العربي لا تؤنبه اخطاؤه.. وتلك مشكلة!!

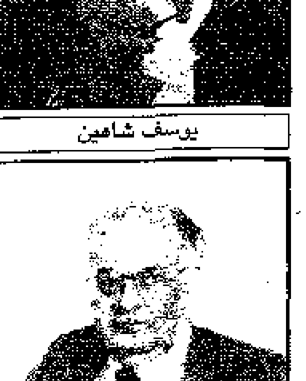
الحسن البصري : كتب الخليفة عمر بن عبدالعزيز الى الحسن البصري.. اما بعد.. فإذا اتاك كتابي (فعظني وأجزم).. فرد عليه الحسن البصري اما بعد.. (فاعص هواك)؟

جنرال ارجنتيني: العربي يساوي الإستسلام قبل بدء المعركة!!

فارس الخوري : انا مسيحي دينا ومسلم ثقافة!!



يوسف شاهين



سليم الحص



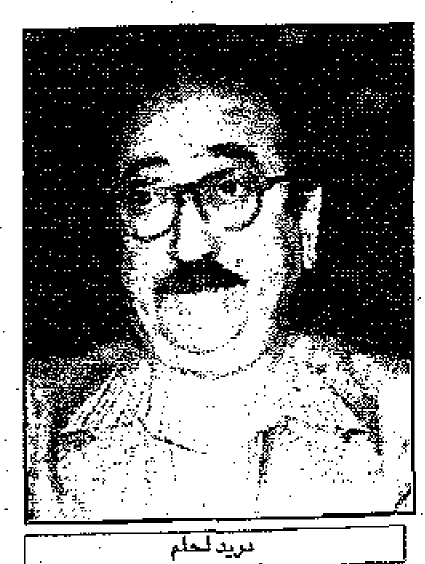
ادونيس



فيروز



محمود درويش



دريد لحام



خالد الكركي



خيري منصور

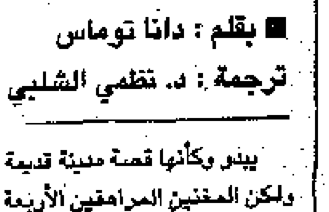


عازار حبيب

منوعــات

انهــا العدالــة الخياليــة

فرنسا تعانق مجموعتها الجديدة من مغني الموسيقى الشعبية من السود



■ بقلم : دانا توماس
ترجمة : د. نظمي الشلبي

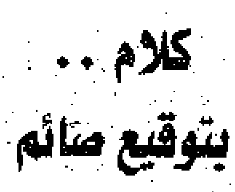
يبدو وكأنها قصة مدينة قديمة ولكن المغنين المراهقين الأربعة كانوا يغنون في مركز للتسوق في «باريس» منذ سنتين عندما مرّ بهم كاتب محل تجاري شاب يدعى «مايكل ماثيو» وقد قرر منذ سماعه لهم التخلي عن عمله وأن يساعد في ادارة المجموعة الرباعية. ويقول «مايكل»: «عرفت في الحال انني عثرت على شيء خرافي». وهذه المجموعة المسماة «المحب الخيالي» حققت نجاحا ساحقا. ويبدو أنها تغير اتجاه الموسيقى الشعبية في فرنسا. وهي اول مجموعة من المغنين السود تصل الى اغلبية من المستمعين البيض الفرنسيين وذلك بفضل دويها الشديد واغانيها التي تتجاوز الثقافة والطبقة الإجتماعية والعرق. وأول غناء فردي للمجموعة «خذ وقتك» حقق ريعا من المبيعات وصل الى ٦٠٠,٠٠٠ نسخة. والأغنية الثانية «انها كذلك» والتي وزعت الشهر الماضي ومن المتوقع ان يباع منها مائتان وخمسون الف نسخة. وأول البوم للمجموعة ظهر اخيرا في فرنسا يباع منه عشرة آلاف نسخة يوميا. وقد حققت هذه المجموعة نجاحا باهرا حتى الآن لدرجة ان افرادها يفكرون في اصدار البوم باللغة الانجليزية.

ويقول كاتب اغاني المجموعة وهو في التاسعة عشرة «كاري كاني»: «ينظر الى السود في فرنسا على أنهم اشقياء، وهكذا فإن وصول مغن اسود يرتدي ملابس جيدة ويغني اغاني رومانسية، يعتبر مفاجأة حقا». ولم يسمع الفرنسيون موسيقى متميزة كموسيقى المجموعة منذ ايام «موريس تشيفاليير» و «اديث بياف» اللذين اضلتا المستمعين في الثلاثينيات من هذا القرن. وعلى عكس موسيقى الروك في امريكا وبريطانيا، فإن الموسيقى الشعبية الفرنسية هادئة، وتكمن روحها في الكلمات الفنية الرصينة والمنتقاة، ونجح ايقونا الموسيقى الشعبية الفرنسية وهما: «جوني هاليدي» و «باتريك برول» في موسيقى الروك الانجلوساكسونية والتي عدلت الى الفرنسية، ومن جهة اخرى، تهدد موسيقى الطرق الفرنسية الكثيرين من المستمعين الفرنسيين أ لبيض بسبب جذورها اليهودية وروحها القتالية. وقد توصل الأخوة «كاري وجي كاني» ورفاقهم «تي الصغير وبدي» الى صيغة لمزج الثقافات الانجلوساكسونية والفرنسية دون إضافة الفرنسيين او التضحية بالجوهر. فالموسيقى مشتقة من الإيقاعات والنغمات الحزينة للمجموعات الأمريكية. ولكن الأغاني الفرنسية محضة. وتدور اغاني مجموعة «المحب الخيالي» حول الرومانسية والجمال والنساء ولهذا السبب اكتسب عشاقا ومستمعين من اطفال الأحياء اليهودية وأحياء «باريس» ذات الهواء الفاسد. وقد بدأت مجموعة «المحب الخيالي» بأربعة زملاء في المدرسة ترجع اصولهم الى سكان المستعمرات. وكانوا يقضون فترة الإستراحة في المدرسة في الغناء بطريقة ايقاعية في موقف السيارات لأن الصوت هناك جميل كما يقول «كاني» «وغنوا اغاني امريكية كثيرة تدور حول الحب مما جعل زملاءهم في الصف يمنحونهم لقب «محب»، وقد اضافوا كلمة «خيالي» عندما بدأ «كاني» كتابة اغانيه الفضية، ويبدو ان هذه المجموعة تأثرت بمجموعة امريكية من المغنين الذين يغنون اغاني شعبية راقصة. ويقول «كاني» وهو ابن طباخ انهم تأثروا بهذه المجموعة في البداية، وأرادوا ان يغنوا مثلهم وان يلبسوا مثلهم وقاموا بتشريح موسيقى للمجموعة الأمريكية. ويضيف «كاني» قائلا: «اصبح للمجموعة الآن اسلوبها المميز». ورغم ان اسطوانات مجموعة «المحب الخيالي» تباع بكثرة الا ان المغنين ربما يصطدمون ببعض العقبات في مجتمع يعامل فيه السود من افريقيا وجزر الكاريبي والعرب والآسيويين على انهم غرباء. وتقوم هذه المجموعة بعزف للنشيد الوطني الفرنسي وبذلك يختتمون البومهم ويقولون انهم اختاروا تسجيل اغنية النشيد الوطني لدعم الوطنية خاصة بين الشباب اللاميالين.

ويستعد المغنون لحركة ارتجاعية عنيفة ومفاجئة محتملة من المؤيدين للجبهة الوطنية وهي المجموعة السياسية العنصرية التي تلقي بمسؤولية مشاكل فرنسا كلها على عاتق المهاجرين من السود والعرب. ويقول «كاني»: «يقول العنصريون انه ينبغي على الجميع البقاء في اماكنهم، ولكن التسعينيات تعتبر خليطا من الثقافات». ويعبر افراد المجموعة السود عن فخرهم بأنهم فرنسيون تماما كما يفعل البيض. وفي هذا الوقت ربما تكون هناك مفاجأة سعيدة حيث يوحي نجاح مجموعة «المحب الخيالي» بان الفرنسيين فخورون باعتراف افراد المجموعة السود بالإنتماء اليهم.

عن مجلة «نيوزويك»

المحب الخيالي : نجاح باهر فاق التصورات



كلام .. بتوقيع صائم

■ علي البتيري

رمضان ع بوابة وقف اطفال محرومين
زيّ الورد من غير مطر يا حرام ذبلانين
والمؤمن الصادق سأل من قلبه رب الكون
يا الهي يزرع رحمتك في قلوب هالصايمين

****

وجه الفقر بقطع رزق هالناس لو شافوه
ما ذاقوا يوم طعم الفرح من يوم ما عرفوه
فرض الزكاة وحده كفيل بنجدة المنكوب
كافي لتغييب الفقر يا اهلنا وفوه

****

البسمه في وجه الحزين الما فرح صدقة
والكلمة لن طابت بدت بتزين الورقة
بسمة بثغر .. كلمة بسطر بتفرح الانسان
ونيال من اسعد قلب محروم من شفقة

****

صايم أنا وقلبي طفل محروم من إمه
بترجى من رب السما وهمومي في القمة
يا رب تحمي هالوطن من كل برد وريح
يا رب جمع عالوفق احرار هالامة

يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟



اقــــوال

■ الزوج الاصم والزوجة العمياء هما أسعد الازواج .
(مثل دانماركي)

■ انا لم اخدع امرأة في حياتي.. وكيف يمكن للرجل ان يخدع الصدق والفضيلة والاخلاص والتضحية؟
(عمر ابو ريشة)

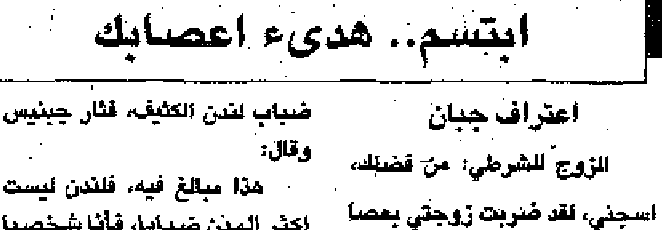
■ يوم كنت اعمل خادما في احد المطاعم بامريكا، خلال دراستي، كان حلمي ان ادخل البيت الابيض.
(جاك شيراك)

■ اني لآنف ان يكون في الارض جهل لا يسعه حلمي، وذنب لا يسعه عفوي، وحاجة لايسعها جودي.
(معاوية بن ابي سفيان)

■ افضل الناس من تواضع عن رفعة، وعفا عن قدرة، وانصف عن قوة.
(عبدالملك بن مروان)

■ كل ملابس النساء تتشابه في جميع انحاء العالم ..فالمرأة تلبس لتغيظ امرأة اخرى.
(برنارد شو)

■ ان كل فلسفة الرجال لا تعادل واحدة من عواطف المرأة.
(فولتير)



ابتسم.. هدئ اعصابك

اعتراف جبان

الزوج للشرطي: منّ فضلك، اسجني، لقد ضربت زوجتي بعصا غليظة على رأسها.
الشرطي: وهل قتلتها
الزوج: لو انني قتلتها، ما حضرت لاسلم نفسي .

الفرج بعد الشدة

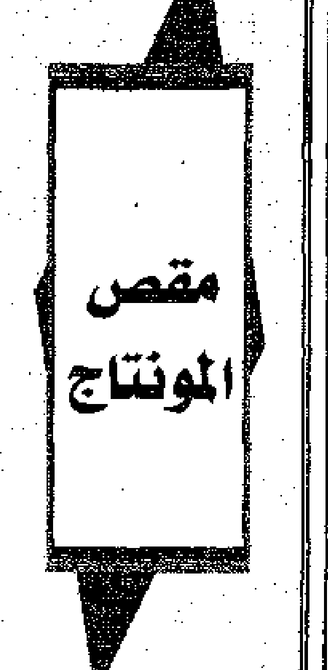
سئل عبدالله بن الزبير يوما: ما الفرج بعد الشدة؟ فقال : ان تحلف على الضيف، فيعتذر بالصيام.

المدينة الاكثر ضبابا

شكا احد الاصدقاء الاجانب للممثل الانجليزي الك جينيس من ضباب لندن الكثيف، فثار جينيس وقال:
هذا مبالغ فيه، فلندن ليست اكثر المدن ضبابا، فأنا شخصيا عرفت مدينة اكثر ضبابا منها.
- ما هذه المدينة، واين تقع؟
- لم استطع معرفة مكانها لكثافة الضباب فيها.

لحظة حرجة

قالت السيدة لجندي المظلات:
لا بد انك تعرضت للحظات حرجة في حياتك.
اجاب الجندي: بالتأكيد، هبطت في احدى المرات في حديقة عامة، ونزلت بجوار لافتة مكتوب عليها: «ممنوع السير على الحشائش».



وقع مقص المونتاج هذا الأسبوع على صورة هذه المطربة العريقة التي تنتمي لجيل العمالقة في الغناء العربي المعاصر. تلقب بالشحرورة، ويتكون اسمها من مقطع واحد واربعة حروف.

فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة، ومعرفة هوية صاحبتها؟



الحل السابق
دريد لحام

فضائيات

القناة العربية الاردنية

٨,٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال + حزيرة رمضان
٩,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠,١٥ صوموا تصحوا
١٠,٣٠ صحتين وعافية - اطباق عالمية
١٠,٤٥ المسابقة الدينية
١١,٠٢ موسوعة السنة النبوية الشريفة
١١,٣٠ علماء وآراء
١٢,٠٠ رحلة في ديار الاسلام
١٢,٣٠ فنجان شاي
١٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة الموجزة
١٣,١٠ الفضائية في اسبوع
١٣,٣٠ المسلسل التاريخي - هارون الرشيد
١٤,١٠ الا تسبيح الله
١٤,٢٠ حسبيك لبيني - المبشرون في القرآن الكريم
١٤,٣٠ فترة الغروب - اناشيد دينية - القرآن الكريم - اذان المغرب - ابتهالات
١٥,٠٠ المقامة الرمضانية
١٥,١٥ حزيرة رمضان مع هشام رامل
١٥,٢٥ الغاز وامثال من التراث
١٦,٠٠ من عمان مع التحية - بث مباشر
١٧,٣٠ شعائر صلاة التراويح - بث مباشر من مكة المكرمة
١٨,٠٠ ستون دقيقة
١٩,٠٠ المسلسل الاردني اليومي - ام الكروم
٢٠,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية
٢٠,٣٠ ابو عواد والناس بواد
٢١,٠٠ قضايا عربية
٢٢,٠٠ موجز الاخبار
٢٢,٠٥ تتمة المسرحية العربية
٢٣,٤٥ حديث قلب

تلفزيون الشرق الاوسط / MBC

١٠,٠٠ القران الكريم
١٠,٠٥ ارض الرسالات
١٠,٣٠ مدرسة الحروف
١٠,٥٥ نقل مباشر لصلاة الظهر
١١,٠٠ القرآن الكريم
١١,٠٥ ارض الرسالات
١١,٣٠ مدرسة الحروف
١١,٥٥ رسوم متحركة
١٢,٢٠ برنامج مسابقات لليافعين
١٣,٠٠ برنامج عتب الكلام- اعادة
١٤,٠٠ بالهنا والشفا
١٤,٣٠ نشرة الاخبار
١٥,٠٠ مسابقة mbc على الهواء
١٥,٠٥ مسلسل تاريخي قريش
١٦,٠٠ مختصر مفيد
١٦,٣٠ نشرة الاخبار
١٦,٤٥ دين ودنيا
١٦,٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب
١٧,١٥ شقاوة كاميرا
١٧,٢٠ الكاميرا الخفية

اوربت / قناة الافلام العربية

٠٠,٠٠ فيلم اللص (فاروق الفيشاوي / نجلاء فتحي)
٠٢,٠٠ فيلم انت حبيبي (فريد الاطرش / شاديه)
٠٤,١٠ فيلم الحظ السعيد (هاله صدقي / نجاة علي)
٠٦,٠٠ فيلم مطلوب حيا او ميتا (احمد بدير / ليلى علوي)
٠٨,٠٠ فيلم النوم في العسل (عادل امام / شرين سيف النصر)
١٠,٠٠ عرض اول اعادة / فيلم عيون الصقر (نور الشريف / رغدة)
١١,٤٥ برنامج السينما ورمضان / (اعادة)
١٢,٠٠ فيلم انا اللي استاهل (حسن يوسف / سهير رمزي)
١٤,١٠ فيلم نشيد الامل (ام كلثوم / زبيدة ثروت)
١٦,٠٠ فيلم المظلومة (عقيلة راتب / سراج منير)
١٨,٠٠ فيلم عندما تغيب الزوجات (دريد لحام / ايمان / نهاد قلعي)
١٩,٤٥ الافلام ١٠
٢٠,٠٠ عرض اول / فيلم اسبكوزه (احمد زكي / رغده) فتاة شرسة سليطة اللسان، تسبب المتاعب لكل شاب يحاول التودد اليها، مما يسبب احراجا لعائلتها وعندما تقوم نتيجة تهورها بايقاع الضرر لاحد الشباب، يسعى هذا الى الانتقام منها.
٢٢,٠٠ عرض اول / فيلم
٢٢,٤٥ برنامج مهرجان تحت المجهر / الحلقة ٣

ART / القناة العامة

٦,٢٠ ابتهالات واغان دينية
٦,٣٥ حدث في المطبخ - اعادة -
٧,٠٥ مسلسل جميل وهناء
٨,١٠ مع حمدي قنديل - بقية
٩,٤٥ الحياة امل / يستحقون الوسام
١٠,٢٠ فوازير كواليس
١٠,٤٥ مسلسل هوى بحري
١١,٥٠ عرض برامج المساء
١١,٥٧ امهاتنا
١٢,٣٠ الاقتصاد في القران
١٢,٥٥ حدث في المطبخ
١٣,٣٠ عين على الدنيا
١٤,٠١ معروف جدا
١٤,١٤ اخلاقيات رمضانية
١٤,٣٦ حديث رمضان
١٤,٥٠ اذان وصلاة المغرب
١٥,٢٥ بدون تمثيل
١٦,٠٢ فوازير وكوابيس
١٦,٢٣ مسلسل جميل وهناء
١٦,٥٣ اذان وصلاة العشاء
١٦,٥٩ بقية مسلسل جميل وهناء
١٧,٢٩ تنبيه العقول
١٧,٤٠ رايات الاسلام مباشر
١٨,٤٨ زهريات
١٨,٤٠ عرض برامج السهرة
١٩,١٥ فقه الاسرة
٢٠,٠٥ ليلة عربية
٢١,٤٠ مسلسل هوى بحري
٢٢,٤٠ شغلة ولا في الاحلام
٢٣,٠٥ الانضمام الى خيمة الاردن
٢٣,١٥ الانضمام الى خيمة لبنان
٢٣,٥٠ الحياة امل / يستحقون الوسام
٠١,٠٧ رايات الاسلام - اعادة
٠٢,٠٧ الوان في رمضان
٠٢,٣٥ اذان وصلاة الفجر / ابتهالات دينية
٠٣,٠٥ خواطر ايمانية
٠٣,٢٥ ابتهالات واغان دينية
٠٣,٤٠ تنبيه العقول - اعادة
٠٣,٥٥ فقه الاسرة - اعادة
٠٤,٤٥ شغلة ولا في الاحلام - اعادة

اوربت القناة الثالثة

٩,٠٠ القرآن الكريم
٩,٣٠ برنامج خلفاء وامراء الاندلس
١٠,٠٠ مقابلة شخصية بسمو الامير نواف بن عبدالعزيز (جزء ٥ - اعادة)
١٢,٠٠ برنامج مونور
١٢,٣٠ مسلسل خان الحرير (جزء ٢)
١٣,٣٠ طبق اليوم، زوورنا
١٤,٠٠ برنامج مكارم الاخلاق
١٤,١٥ برنامج الاسلام والعصر
١٤,٣٠ برنامج دعاء
١٥,٠٠ اذان وصلاة المغرب
١٥,٣٠ برنامج دوبلاج
١٦,٠٠ مسلسل ام العروسة
١٧,٠٠ اذان وصلاة العشاء
١٧,٣٠ برنامج خلفاء وامراء الاندلس
١٨,٣٠ مسلسل خان الحرير (جزء ٢)
١٩,٣٠ برنامج حكايات السعدني
٢٠,٠٠ برنامج الجانب الاخر
٢١,٠٠ مقابلة شخصية سمو الامير نواف بن عبدالعزيز (جزء ٦)
٢٢,٣٠ سهرة رمضانية . بيروت تتذكر
٠٠,٣٠ مسلسل اعترافات مصدر مسؤول
١,٣٠ برنامج دوبلاج
١,٤٥ برنامج حكايات السعدني
٢,١٥ برنامج مكارم الاخلاق
٢,٣٠ برنامج الاسلام والعصر
٣,٠٠ مسلسل طش ورش
٤,٠٠ برنامج الجانب الاخر
٥,٠٠ القرآن الكريم
٥,٣٠ الختام

الفضائية اللبنانية / LBC

٩,٣٠ كيف وليش
١٠,٣٠ نهاركم سعيد / مباشر
١٢,٤٥ طنجرة وغطاها
١٣,١٥ موجز الاخبار
١٣,٣٠ فيلم رسالة غرام
١٥,٣٠ الشمس تشرق دائما
١٦,١٥ موجز الاخبار
١٦,٣٠ كان يا ما كان
١٦,٥٥ صلاة المغرب
١٧,٢٠ وقف تقلك
١٨,٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب
١٩,٠٠ بين الحياة والموت
٢٠,٠٠ الاخبار
٢٠,٤٥ Science 2000
٢١,١٥ الدنيي دولاب
٢٢,٠٠ مسلسل دمي ودموعي
٠٠,٠٠ طلني بدني
٠٢,٠٠ الحب الكبير
٠٢,٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب
٠٤,٠٠ كان يا ما كان
٠٤,٣٠ بلعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت
٠٥,٠٠ نهاركم سعيد
٠٧,٢٠ SPORTS

الازياء ليست حكرا على النساء .. فللرجال من الاناقة نصيب

للرجال من الاناقة نصيب، ولهم رصيد تلتف اجسادهم بالمعاطف وتتزين بربطات العنق الانيقة ان يتيهوا بهاء ويزدهوا بجميل الثياب ومثيرها.

فمن قال ان الاناقة محصورة بالنساء، ومن قال ان الاخيرات لايعبأن بثياب الرجل، ولا يحدقن في تناسقها، ويتذمرن من فوضى الالوان ان وجدت. انهن ناقدات لا يرحمن اذا تعلق الامر بالرجل المسكين.

ولكنه ليس مسكينا كثيرا ذلك الذي ينتقي ملابسه بعناية وفي ذهنه ان امرأة ما ستثني عليه وترشقه بنظرات الاستحسان.

من حقنا ان ننصف الرجال الذي يصنعون القا مختلفا للاناقة ، ومن واجبنا ايضا ان نعلي راية الجمال التي يرفعها رجال ذوو بأس تزيدهم الثياب وداعة وخفة وعذوبة.









علوي.. نجمة الجوائز في السينما ...

ابقى جالسة في سريري .. لا اعرف النوم قبل الشروع في اي عمل جديد

عمان - الرأي - تصدر فيلم (يادنيا ياغرامي) لرأفت الميهي وليلى علوي قائمة جوائز مهرجان الفيلم المصري الذي انعقد اواخر العام الماضي، وقد حصل هذا الفيلم على (٨) جوائز في مقدمتها جائزة الانتاج الاولى قيمتها ١٠٠ الف جنيه حصدها منتجه الميهي، وحصلت ليلى علوي على جائزة افضل ممثلة (قيمتها ٨ الاف جنيه) للعام الثاني على التوالي، فقد فازت بها عام ١٩٩٦ عن دورها في فيلم (قليل من الحب.. كثير من العنف) .

وبحصول ليلى على جائزة افضل ممثلة للمهرجان القومي لعام ٩٧ تكون قد استحقت عن جدارة لقب (نجمة الجوائز) فقد حصلت مؤخرا عن دوها في الفيلم نفسه على جائزة احسن ممثلة في مهرجان مونتريال في قسم (نظرة الى افريقيا) كما حصلت على جائزة أحسن ممثلة في المهرجان القومي لثلاث مرات متتالية عن الفيلمين السابقين وفيلم (الحجر الداير) وبهذا تكون هذه الفنانة قد وصلت الى رقم (١٧) في سلسلة الجوائز التي نالتها خلال الخمسة اعوام الاخيرة.

وقالت ليلى علوي للصحافة المصرية تعليقا على فوزها ومنحها لقب نجمة الجوائز «انني سعيدة جدا بهذا الفوز.. ومن فرط سعادتي لمنحي هذا اللقب انني لا استطيع الحديث بتركيز الان، لكنني اقول الحمد لله فهذه الجوائز هي تتويج لرحلتي الفنية المريرة» واضافت ان فوز فيلم (يا دنيا ياغرامي) بكل هذه الجوائز يؤكد التميز والابداع في كل عناصرة الفنية من تصوير ومونتاج وتمثيل شاركني في تجسيدة الهام شاهين وهالة صدقي ، وموسيقى وسيناريو .. وحول تأثير هذه الجوائز على مشوارها الفني قالت علوي (انني حريصة كل الحرص على ان اقدم النوعية الجيدة من الافلام، مع اهتمامي الشديد بكل عناصر الفيلم درجة اهتمامي نفسها بدوري الذي سيقدمني للجماهير فالسينما عمل جماعي لا يمكن أن ينسب لفنان واحد بعينة وهذا الفيلم(يادنيا يا غرامي) قد نال اعجاب الجمهور والنقاد معا لتكامل الروح الجماعية من انجازه.

الى ذلك قالت الفنانة ليلى لنها لا تستطيع الا ان تشير الى الموهبة والحرفية التي يتمتع بها المخرج الشاب (مجدي احمد علي) الذي قام بوضع بصماته على فيلمها (يا دنيا ياغرامي) الذي تعتبره واحدا من اهم افلامها في معالجته لقضية المرأة وما تواجهه من تحديات العصر.

ويبدو ان اسم ليلى علوي قد ارتبط بعد سلسلة هذه الجوائز بالمخرج رأفت الميهي الذي انتهى من كتابة وانتاج واخراج فيلم بعنوان (تفاحه) وقد اسند فيه دور البطولة لكل من ليلى علوي وماجد المصري وماجدة الخطيب، وتلعب فيه ليلى دور (تفاحة) نظرا لجمالها الواضح .. ومن اجل هذا الدور تخلت ليلى عن اناقتها لترتدي ملابس (فراشة) فقيرة تعمل في وزارة المالية، وتقول ليلى عن ذلك (من اجل عيون تفاحة اتخلى عن جمالي لتجسيد دور فتاة بسيطة ساذجة وراضية بقدرها ولا تعرف شرور الدنيا ولا تتطلع لاي شيء، فهي حينما تركب الدراجة النارية مع زوجها تشعر بأنها في سيارة مرسيدس ولا تضيق بفقرها، لان الفيلم يؤكد ان الحب موجود رغم كل شيء).

وفي معرض ردها عن سؤال حول الاستعدادات التي تسبق تصوير افلامها تقول علوي (رغم انني اكون مستعدة لكل شيء، الا



ان النوم لايعرف طريقه اليّ واظل جالسة في سريري، ولدي احساس انني لن اصلح للدور، فالقلق يطاردني واتساءل هل سأؤدي الشخصية كما ينبغي؟ وبعدها يجيء التصوير وانغمس في دوري.. وينتهي الفيلم.. واظل على مفترق قلق اخر هو انتظار حكم النقاد والجمهور على ما قدمته.



صحتين وعافية

اصابع الكنافة بالجوز



المقادير

١/٢ كيلو من عجين العثمنلية (شعيرات)

كوب من السمن او الزبدة

الحشو

كوب من الجوز المفروم فرما ناعما

كوب من اللوز المقشر المفروم فرما ناعما

١/٢ كوب من السكر

١/٢ كوب من ماء الزهر

القطر

٣ اكواب من السكر

كوب من الماء

١/٢ ملعقة صغيرة من عصير الليمون

١/٢ كوب من ماء الزهر

الطريقة

- تحضر صينية متوسطة الحجم ويدهن قعرها بالسمن.
- يصنع القطر ويترك جانبا
- توضع شعيرات العثمنلية في صينية فوق نار خفيفة
- ينثر السمن فوق شعيرات العثمنلية، وتفكك الشعيرات باصابع اليد من بعضها البعض الى ان تشرب الشعيرات السمن اثناء تحريكها على النار الخفيفة ثم ترفع الصينية عن النار.
- يخلط الحشو جيدا
- تؤخذ خصلة صغيرة من شعيرات الكنافة وتبسط على الرف بالتساوي
- تصب ملعقتا طعام من الحشو فوق طرف الخصلة ثم تلف شعيرات العثمنلية بانتباه فوق الحشو على شكل سيجارة ثم تصف في الصينية المعدة للخبز.
- ينثر السمن فوق اصابع العثمنلية وتخبز الاصابع بالفرن الحار ٤٥٠ درجة ف مدة نصف ساعة او الى ان يصبح لون الاصابع ذهبيا.
- يصب القطر البارد فوق القطع وتترك جانبا لتبرد.

الكمية تكفي ٢٠ شخصا

الرأي الثقافي

كلمات

عن الوطن في الادب الاسلامي

ابراهيم العجلوني

الوطن هو شرط الإبداع الأول، وهو الأقنوم الأساس الذي تقوم عليه سائر شروطه.

غفلت عن هذا الأممية الماركسية، فاعتبرت الوطنية وهماً برجوازياً، وعصى الله أن لا نغفل عنه، نحن العرب والمسلمين، فنتنكب بذلك حقيقة إنسانية جوهرية، ونضيق ما وسعه الله علينا، ونفقد مناخا روحيا تتفتح فيه أزهارنا..

إن من يقرأ القرآن الكريم متدبرا آياته البينات، يستشعر أي مدى متراحب فيه للمشهد الطبيعي، من جبال وأنهار وجنان، ثم لما يشتمل عليه هذا المشهد من مدائن وقرى ومواطن ومساكن، ثم لما يتبوأه الإنسان من ذلك كله، وما يسكن إليه ويتعلق به.

وإن في ذلك ما فيه من الدلالة على أن الإنسان متموضع في المكان معلق القلب به، وهي جبلة فطر عليها، ناهيك بها أساسا للإبداع والتعفف.

فإذا جاءنا من يقول إن الأدب، حتى يكون مسلما، لا بد أن يتجاوز الأوطان، قلنا له أن مثل هذا التجاوز، إذا كان، هو تجاوز للإنسان نفسه، ولشرط الكينونة الأول لديه. وحملنا ما يقوله على أي محمل ممكن، إلا أن يكون ذلك علما نركن إليه، أو فلسفة نقرؤها جانين..

إن مفهوم «الأدب الإسلامي» مفهوم مستحدث. وهو لا يخلو عند بعض منا من مضاهاة لما سبق وقرأناه عن الأدب الماركسي، والأدب الوجودي، والأدب المسيحي. بل إن مما نخشاه أن نقع في ألوان من الممارسات النقدية الإعتسافية على نحو ما كان من النقاد الأيديولوجيين الذين اصبحوا الان عبرة للمعتبرين، وموضعا للدراسة السيكولوجية، التي تكشف عواقب التشنج المذهبي على الفكر والأدب والحياة.

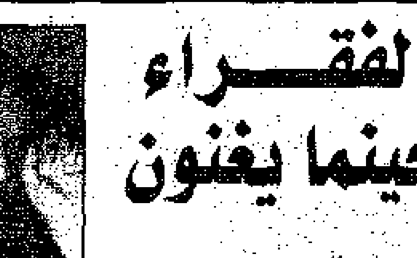
إن في قصيدة الشاعر المسلم مالك بن الريب التي مطلعها:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
بوادي الغضا أزجي القلاص النواجيا
وليت الغضا لم يقطع الركب عرضه
وليت الغضا ماشى الركاب لياليا

إن في هذه القصيدة الخالدة من ذكر (الوطن) ما يؤكد حضوره المطلق في الأدب بصفه كونه أقنوما أساسا فيه.

ولعل الذائقة الصناع المدربة، والوعي النقدي المرهف، أن ينتهيا من قراءة هذه القصيدة إلى اقتناع كامل بما بدأنا به حديثنا من أن الوطن هو شرط الإبداع الأول، ومن ضرورة ان نكون حذرين في تناول قضايا «الأدب الاسلامي» حتى لا نخبط في ذلك خبطا أعمى، وحتى لا نقع فيما وقع فيه الآخرون، وحتى نكون، في كل حين، ألباء، إذ قيل وما أعمق ما قيل: ان اللبيب من اتعظ بغيره...

وعلى الله قصد السبيل...



الفقراء حينما يغنون





شعر: علي البتيري

لمن تضحك الشمس من قلبها
اذا صادر الحزن حلم الجفــون؟
لمن يرسل النجم انــواره
وهذا الدجى حولنا والسكــون؟
لمن يفتح الورد اكمامــه
وقد غاب عن عطره العاشقــون؟
لنا الصبر والانتظار الحزين
لبسمة فجر تضيء العيــون
لنا امل في خلاص الخطــى
على كل درب به سائــرون
نجوع ولكن نحب الحيــاة
ونغضب.. لكننا طيبــون
ونرفع نحو السماء الجباه
وتأبى كرامتنا ان تهــون

*****

ألسنا على الارض من أهلها
أليس لنا إخوة او بنــون؟
أيبقى الظلام باكواخنــا؟
أتبقى البيوت لنا كالسجــون؟
فلا من يجيء ولا من يروح
ولا من يحن ولا يحزنــون
كأنا خلقنا لنار العــذاب
نغني لنسكت جمر البطــون
كأنا ولدنا لاحزاننــا
وللسعد قد ولد الاخــرون

*****

ولسنا نريد فتات المــوائد
أو ما يجود به المحسنــون
نريد الاخوة في عالــم
لمعنى محبته فاقــدون
لنا حقنا ان نرى حبــه
ومن حقنا في المدى أن نكــون
بأفراحكم عندما تفرحــون
واحلامكم عندما تحلمــون
نجوع ولكن نحب الحيــاة
ونغضب لكننا طيبــون
ونرفع نحو السماء الجباه
وتأبى كرامتنا أن تهــون

الطائر الازرق.. يحلق بعيدا

عبدالرحمن منيف

قد لا تتضح في احيان كثيرة، وربما لا تكتمل صورة العمل الفني الا اذا عرفنا جانبا من حياة خالقه، والظروف التي رافقت عملية الخلق، لان من شأن ذلك ان يضيء جوانب مهمة ما كانت لتظهر دون هذه المعرفة.

صحيح ان العمل الفني، بمجرد ان يصبح ناجزا، ويعرض امام الاخرين، يستقل، الى حد كبير، عن صاحبه، ويصبح عليه وحده ان يمتلك جدارة ذاتية تمكنه من الدفاع عن نفسه ليكتب له البقاء، او ينتهي دون أسف، اذا لم يكن يمتلك مثل تلك الجدارة.

لكن الصحيح ايضا ان العمل الفني ليس مجرد حرفة او اتقان. انه الحرفة المليئة بالروح والعصب والدم وهو الاتقان المعجون بالتجربة والصدمة، وهذان الامران اساسيان لوصول العمل الى الاخرين، وللتأثير في المحيط. ولبقائه ايضا باعتباره تصويرا لمرحلة تاريخية بكل ما فيها من عناصر ومؤثرات، ولانه تعبير عما يعتمل في وجدان المبدع والمتلقي معا.

من هنا فان خلفية العمل الفني، وان كانت مستقلة بمعنى ما عن العمل ذاته، هي الحاضنة التي تجعل العمل يأخذ هذه الصورة، ويكتسب تلك الملامح، الامر الذي يساعدنا ليس فقط على ادراك ادق واشمل للمبدع والعمل، بل على فهم المرحلة التاريخية والبيئة الجغرافية لهذا العمل ايضا، لان لكل مرحلة همومها واحلامها، ولها ايضا اسلوبها، كما ان البيئة الجغرافية تلعب دورا هاما في اضفاء النكهة التي تميز ابداعا عن اخر، وهذا ما يجعل الفنون تتعدد وتختلف من حيث النظرة والموضوعات واسلوب المعالجة، مما يؤدي الى اغناء الفنون لان في التعدد واختلاف المعالجة، اكتشافا لافاق واحتمالات ما كان لها ان توجد وان تتفاعل لولا هذه التباينات.

انطلاقا من هذه النظرة يمكن القول ان اعمال جميل حتمل الكاملة التي بين ايدينا تؤكد ما اشرنا اليه:

فهذا الكاتب، وقد اكتملت الدائرة، اذ قدم كل ما لديه من عمل فني ومضى ويعطينا من خلال حياته وعمله معا صورة عن طبيعة المرحلة التاريخية التي عاشها وكتب عنها.

لعل اول مفارقة موجعة نصطدم بها منذ الخطوات الاولى ونحن نقرأ هذا الكاتب: الاسم الذي حمله، ففي ظل القتام والقسوة وحتى القبح، الذي كسا المرحلة التي ولد فيها، اريد له ان يكون مختلفا، ولذلك منح اسما كانت الرغبة ان يتحول الى صفة ليصبح بشارة تتجاوز شقاء المرحلة التاريخية التي تعج بالهزيمة والاحلام المجهضة والعذاب. واذا كان قد اكتسب من الاسم ملامح شقية عاتية الى درجة لم تمكنه ولم تمكن غيره ايضا، سوى من الكتابة على جدار الزمن القاسي معلنا انه عاش ورأى، وانه حاول وعانى، وحين لم يستطع ان يحقق الاحلام التي تمناها كتبها، قال شهادته.. ثم مضى.

اما المفارقة الثانية، بعد الاسم، فتلك الاحلام الكبيرة التي تصدى لها جميل وجيله، اذ كانت من الضخامة الى درجة يعجز عن تحقيقها جيل بمفرده، خاصة وان الطريق لم تكن ممهدة، والقوى لم تتبلور بعد، ولان عسس الذين يحكمون يقفون في الزوايا وعند مفارق الطرق، وحين تتكسر تلك الاحلام وتسقط، يكون لانكسارها دوي موجع في العقل والقلب ويكون لسقوطها اثار من الحزن تغير تضاريس النفس وتولد في الجسد مرضا لا شفاء له.

ومع عنفوان الحلم وعنف الهزيمة يبرز السجن السياسي واحدا من الوحوش التي تترصد الحالمين والخائبين لتفتك بهم واحدا بعد اخر، عسفا وتمزيقا، ومن يقدر له ان يخرج من احد سجون شرق المتوسط، بعد ان يكون قد مضى فيه ردحا من الزمن، فان الندوب والجروح في الجسد والروح ستظل تغطي مساحة الذاكرة، وتصبح الملامح المميزة له، ثم تتحول الى زاد مر لما له من ايام.

جميل حتمل قدر له ان يعيش في تلك المرحلة، ولانه كان صادقا مع احلامها وهمومها، وحتى مع احتمالاتها، فقد بذل كل ما يستطيع من اجل ان تكون حياة الناس اكثر جمالا واتساقا، اي اكثر انسانية، وبما يتناسب مع التقدم البشري خاصة في نهاية القرن العشرين ومقارنة بما حصل في اماكن اخرى، ولانه كان صادقا في هذه المحاولة، فقد اضطر، ومنذ وقت مبكر، ان يدفع ثمنا غاليا: سنوات في السجن، يخرج بعدها معطوب القلب، اما ما تبقى من ايام فيقضيها في المنفى، ليموت غريبا بعيدا هناك.

لكن قبل ان نصل الى النهايات الموجعة، لا بد ان نواكب رحلته القصيرة في هذه الحياة، لنتعرف كيف اصبح حزينا بهذا المقدار، ولماذا استبدت به تلك الحساسية المفرطة التي جعلته قويا في مواجهة السجن والتحديات وهشا في مواجهة نفسه، ضعيفا في مواجهة الحب والذين احبهم؟

فان يولد لاب رسام، في بيئة لا تعترف للفن بمكانة او دور، وان تتكدس اللوحات التي يرسمها، دون ان تتاح لها فرص العرض او الاقتناء، ويكون الدخل الذي توفره الوظيفة الحكومية زهيدا، ويذهب جزء منه غير قليل لتأمين مستلزمات العمل الفني، بدل ان يصرف على متطلبات العيش، فاننا نستطيع ان نقدر مدى المصاعب التي يعاني منها الصغار نتيجة وضع مثل هذا.

واذا كان حنان الام ودفؤها يمكن ان يواجها بعضا من مصاعب الحياة، وان يعوضا عما فيها من قسوة، فان غياب الام في وقت مبكر يزلزل الروح، ويولد جروحا غير قابلة للالتئام، فماذا اذا كان جميل هو الابن الاكبر، وعليه ليس فقط ان يحمي طفولته من الدمار، بل ان يرعى ايضا، ولو نفسيا، اخوين اصغر منه سنا! ان النتيجة المباشرة لوضع مثل هذا ان يستدعي الحزن لكي يفتح شدقيه ويلتهم الفرح والطفولة معا، ويجعل الانسان يطل، قبل الاوان، على الجانب القاتم في هذا الحياة، وان يكتشف مبكرا ما تحفل به من قسوة وظلم وغياب منطق.

والحزن، خاصة اذا بدأ مع الطفولة، يكبر بسرعة ويتغلغل في اعماق القلب، ليبقى هناك الى اخر ايام العمر. فالحزن نبتة وحشية، تبدأ صغيرة، لكنها لا تتوقف ابدا عن النمو، ولها من الخصائص ما يمكنها من العيش في مناخات مختلفة.

قد يتخفى الحزن وربما يموه نفسه، لكنه يبقى ولا يمل من الانتظار، حتى اذا جاءته الفرصة المواتية رفع رأسه واندفع ليكتسح امامه كل ما يعيقه وليبقى في الاخير وحيدا ويبقى مسيطرا.

واذا كان الحزن يثوي في كل قلب، ويظهر ويغيب لاكثر الناس، فانه لبعض الناس علامة فارقة، واقامة لا تريم، اذ مثلما كان الصرخة البكر اثناء استقبال الحياة، فانه يكبر مع رشفات حليب الام، ويصبح العناق لوجيب القلب، يسهر ويترقب، وأبدا يجفوه النوم، كأنه النسمات التي لا تستقر الحياة الا بها.

جميل أمير للحزن، حزنه وحزن الاخرين: نبرة الصوت، نظرات العيون، وذلك الشجن الذي يلازمه كظله، قد يكون الحزن خفيا بعض الاحيان، او مموها، وقد يتفجر عليه امام الغرباء في مواجهة الجلادين لكنه قوي وشديد الحضور، اذ لا يحتاج الا الى ايماءة صغيرة ليأتي، ويصبح وحده سلطانا غالبا وآمرا.

منذ الايام الاولى للقائي بجميل حتمل، ورغم ضحكاته الصاخبة، التي تشبه ضحكات الاطفال، وغالبا تنفجر لافراح صغيرة، وبشكل مفاجئ دون القدرة على التحكم بها، كانت تلك الضحكات تثير الهواجس لدي، لانها تنقطع فجأة كما بدأت ويعقبها صمت قاس، وكأنها من خلال الصمت تحاول الاعتذار او تكفر عن ذنب، وربما تقول كما يقول محمد الماغوط: الفرح ليس مهنتي!

كان ذلك في البداية، اما حين عرفته اكثر، وعرفت معاناته وخيباته، بما في ذلك زواجه القصير، والابن الذي كان ثمرة ذلك الزواج، وبعده عنه، فقد تبدت لي حياته كأنها احدى اغاني فيروز الحزينة والموجعة كما كان يحب ان يصف تلك الحياة.

الان، وانا اتأمل مجموعة اعماله الكاملة، تبادر الى ذهني اول ما تبادر: بدر شاكر السياب. قد لا تستقيم المقارنة بين الاثنين، نظرا لاختلاف اداة التعبير، ولاختلاف المرحلة التاريخية، الا ان اشياء عديدة تجمع بينهما. فالاثنان ماتا في سن واحدة، والاثنان كتبا بجنون في ايامهما الاخيرة، وكأنهما ادركا قرب النهاية، وبالتالي ضرورة ان يقولا كل ما لديهما، وان هذا الذي يقولانه شهادة اخيرة عن الحياة التي عاشاها، بكل ما فيها من احلام ولوعة وخيبة امل.

لقد عانى الاثنان خيبة كبيرة، ولاسباب متقاربة، سواء في السياسة او في شؤون القلب، وكانا نموذجين معبرين عن مرحلة واحدة، او مرحلتين متقاربتين، مليئتين بالقسوة والهزائم والخذلان.

كما ان الاثنين عاشا مرضا قاهرا وكانا يعرفان بل ويريان النهاية الوشيكة، واذا كان مرض السياب تلاشيا لا قدرة له على منعه او وقفه، فقد كان بامكان جميل حتمل، لو اراد، ان يراوغ المرض وبالتالي الموت، على الاقل بتأجيل وقوعه ولو لبعض الوقت، لكن اصرارا ملعونا تلبس هذا الانسان، وجعله يندفع نحو الموت دون اية رغبة بالمقاومة.

واذا كان السياب في ديوانه الاول قد قال ما معناه: ... وكل النساء اللواتي احببتهن لن يحببنني، فان في كتابات جميل عن علاقته بالمرأة ما يشابه ذلك، والادلة في قصصه كثيرة، اذ لم يستطع الوصول مع المرأة الى علاقة متكافئة من شأنها ان تطفئ الظمأ الداخلي، وتخلق توازنا مع المحيط يساعده على رؤية الحياة بمنظار اقل سوادا، يقول في واحدة من قصصه الاخيرة: «لانني احب امرأة تركتني، وكل امرأة احببتها تركتني». ويواصل الاعتراف في قصة اخرى: «امرأة تركتني عند مفترق شارع، هكذا ذات صباح، لم تقل وداعا مضت على انها عائدة ولم ترجع».

لكن قبل ايراد شواهد اكثر حول علاقته بالمرأة يجدر بنا ان نلقي نظرة تدقيق حول امكانية ان تكون القصة القصيرة سيرة ذاتية.

المألوف ان لا تكون القصة القصيرة متنا ملائما لقراءة السيرة الذاتية للكاتب، لان من طبيعة هذه الاداة انها ومضات، لحظات في مسار شديد التعدد والتباين، والامر الذي يجعل القبض على الكاتب من خلالها بالغ الصعوبة، عكس الرواية فالرواية تتيح، بالتدقيق والجهد، امكانية وضع اليد على الهواجس والتقاطعات بين الراوي والرواية، دون ان يعني ذلك التطابق دائما وتيسر بالتالي الوصول الى المفاتيح التي تمكن من ملاحقة خيط او مجموعة خيوط، تساعد على اكتشاف التوازي والتقاطع، وحتى التقابل، بين الراوي وما يروي، خاصة وان الرواية تكتب بنفس واحد، وفي فترة زمنية محددة، مما يشير الى وجود هم غالب، هو في معظم الاحيان، هم الكاتب حول الموضوع الذي يشغله في تلك الفترة.

اما القصة القصيرة، كما اشرنا، فهي اللحظة وهي البارقة اي ما يشغل الكاتب نتيجة انفعالات او مفارقات يمليها زمن قصير قد لا يتكرر وهي كالشعر، اما ان يقبض عليها او ان تتبدد وتتلاشى.

ومع ان هناك موضوعات تتكرر بالنسبة لكاتب القصة القصيرة، ويكون مصدرها التجربة، فان الحالة النفسية للكاتب عرضة للتغير والتطور وحتى الاختلاف بين فترة زمنية واخرى، مما يجعل كل قصة لا تشبه غيرها اغلب الاحيان، لاختلاف هذه العناصر، او لاختلاف الحالة النفسية. قد يصح القول، في حالات، ان القصة القصيرة تعكس مناخا اكثر مما تدون سيرة، وهي تتقاطع مع التجربة لكن لا تقولها كلها، وبالتالي فانها قرينة دون ان تكون دليلا قاطعا، الامر الذي يولد حيرة في طريقة التعامل مع الرموز والدلالات وما قد يباعد بينها اكثر مما يجمع ويوحد.

بالنسبة لجميل حتمل، في مجموعاته كلها منذ القصة الاولى، وحتى القصة الاخيرة، فانه يقدم لنا منظورا روائيا، او يحمل القصة القصيرة مهمة تجعلها اقرب الى رواية – السيرة الذاتية، اذ تحكس تجربته وتتابع عالما داخليا يكاد يكون واحدا او متشابها، حتى المناخات والمفردات التي يؤثرها تنبع من المصدر ذاته وتقول الهم ذاته في اغلب الاحيان.

سألت جميل مرة، بعد ان اطلعت على جزء كبير مما كتبه، لماذا لا يكتب الرواية، التي يمكن ان تقول تجربته ومعاناته دفعة واحدة، ما دامت الاجواء والشخصيات متقاربة الى هذا الحد ومسكونة بالهاجس نفسه؟ كان رده على هذا السؤال حزينا ونبيلا: الرواية حمل لا اقوى عليه، ثم ان الرواية تحتاج الى زمن قد لا املكه!

لم اكن اقدر ان زمن جميل فوق هذه الارض قصير الى هذا الحد، او انه سيغادرنا مبكرا، كما فعل، لان من هو في مثل مرضه، وبظروف نفسية ومادية افضل، كان يمكن ان يعيش زمنا اطول، ويمكن ان يخطط وينجز الكثير من اعباء الحياة اليومية، وهذا الحس التراجيدي لمعنى الحياة الذي استولى عليه، خاصة في السنوات الاخيرة، ثم ذلك الشوق العارم للارض التي ولد فيها، وتعذر عليه الوصول اليها، وما يتولد نتيجة ذلك من عويل داخلي، وقد يفيض في احيان كثيرة الى الخارج على شكل دمع سخي، ويراه الاخرون ايضا، كل ذلك دعاه لاختصار الزمن، والى ان يقرر ربما بارادة واعية، ايقاف ذلك النزيف الذي يتأكله من الداخل.

كيف نرى فيما كتبه انعكاسا لما عاشه؟

يقول في مجموعته الاولى، وفي واحدة من قصصه المبكرة: «انني اتكيء كثيرا على الخارج، لون داخلي منهك» ويضيف: «... مكسور وممزق وبحاجة الى رعاية وحنان أمه» ص٦٦، ولا يتأخر ليضيف: «انا الرجل الطفل، الرجل المنهك، المكسور كزجاج، المبعثر كزجاج، انا الرجل المليء بالاحزان والخطايا والطموحات، الرجل الذي لا يسمعه احد، او الذي لا يعرف كيف يوصل صوته»، ص٦٦

اكثر من ذلك، يقول في قصة كتبها عام ١٩٧٩: «انا وحيد ايتها الانسة ولا اريد اي شيء فقط ان احس ولو لدقائق انني لست وحيدا» وفي قصة بعنوان انفعال، يكتب: «انا الذي يعيش الانهيارات كاملة، وحتى انهيار الحياة ذاتها، تلك العظيمة المستحيلة». ويضيف بعد قليل: «انني اعيشها (الحياة) لا لأني ضعيف فقط، بل لانني املك حساسية ربما تكون زائدة عن حدها»، ص٦٥

واذا كان جميل حتمل بدأ منذ قصته الاولى يرسم ملامح بطله، فان الصفة الاساسية التي تطبع هذا البطل هي الحزن، «.. ثمة مخلوق اسمه الحزن ما زال يرافقه» ويحرمه من ابسط الحقوق: الحب. «حتى الحب هذا الطائر الرائع حولوه الى هم يقيدنا». وفي كل خطوة يخطوها الراوي في هذه الحياة، وبدل ان يكتشف الفرح ويعيشه، فانه يرى «عصفور الفرح الازرق فرد جناحيه ومر مسرعا» ليأتي بعده «الحزن الشتائي الطويل» ص١٥، ويتوالى من ثم غياب الفرح «ويمتد هذا الذي اسمه الحزن اكثر في جسده المرتجف» ص٥٤، وباستمرار الحزن، وباتخاذه مكانا وطيدا في القلب، يتحول يوما بعد اخر الى دغل يعربش على كل ثنايا السلوك والجسد.

والحزن، ذلك النبات الوحشي، بقدر ما يبدو عاملا سلبيا يفتت الروح والجسد، فانه حين يستقر في القلب لا يسود نظرة الانسان للحياة فقط، بل يصبح مستساغا لذيذا، وبعض الاحيان ضروريا، لانه يخلق توازنا من نوع معين بين النظرة والمعاناة، ويصبح انعكاسا للداخل او مكملا له، وهذا ما نجده مبثوثا في ثنايا النصوص الكثيرة التي كتبها جميل، يقول في قصة مبكرة: «غنى قلبها انشودة الحزن الجديد» ص٢٩، لان «دغل الحزن يتسع -لكن ليس كثيرا، ثمة شوك، لكن الطريق ليس طويلا». وعبارة: الطريق ليس طويلا، لا تأتي هنا بمعنى انتهاء المشقة وانفتاح الافق على حياة يلونها الفرح، وانما تأتي بمعنى ان الحياة ذاتها قصيرة عابرة، بحيث يمكن تحمل الامها، لان وراء ذلك كله: الموت، وحين يأتي الموت يختصر كل شيء!

لقد اعتبر جميل الحياة وحلا وشقاء، وما دامت هكذا فلا بد من فدية ولا بد من وجود اشخاص يفتدون الاخرين، ولانهم خلقوا من اجل ذلك فعليهم ان يفعلوا، ان يتحملوا، نيابة عن هؤلاء الالم والمعاناة، لتصبح الحياة، بمعناها الواسع وغير الفردي، جديرة بان تعاش، وبهذه الطريقة يوالي حزنه ويراكمه ويعمقه، لعله يكون درجة في ارتقاء الانسان نحو الفرح الذي حرم منه، او حرمه على نفسه!

يقول جميل في احدى قصصه المتأخرة عن معاكسة الحياة له: «ومن قال انني اريد ان تسير الامور بشكل جيد؟» فالقلب المتعب، المليء بالندوب، لا يقوى على مواصلة المشوار، او ربما وهو يذوي اكثر فاكثر، يفتدي الاخرين، ويجعلهم يحسون بمعنى الحياة، وضرورة ان يفعلوا شيئا اضافيا لتكون اكثر جمالا وفرحا، خاصة وان جسد الفادي «لا يريد ان يذهب الى اي مكان» ص١٣٢.

ومثلما ان النصوص سجل لكاتبها، بحيث تعكس تجربته المريرة في هذه الحياة، فانها سجل لمعاناة الاسرة، ثم معاناة جيل بكامله، حتى عمر والده، لما فارق الحياة، له مكان في احدى القصص، وكذلك المصاعب التي واجهها كفنان، يقول في اشارة اليه: «لو تنزع لوحة الحصان وتعلق (بدلا منها) لوحة لوالدي» ٢٤٧.

اما معاناة جيله، وربما الجيل الذي سبقه، وقد يكون مصير الجيل الذي سيأتي ايضا، فتتلخص بكلمة واحدة: السجن السياسي، وحول السجن تدور اغلبية النصوص، سواء داخل الزنزانة، او عند تخومها. حتى من يقدر له ان يغادر السجن، فانه يحمل معه بصمات ذلك المكان الموحش اينما ذهب، بحيث يعرف دون كلمات، او بأقل الكلمات، اذ تشي به نظرات العيون، وطريقة التصرف، وحتى اسلوب تبادل الحديث بين اثنين، في الوطن او خارجه، يوحي ان احد الاثنين، او ربما كليهما، عاشا وراء اسوار ذلك البناء الاصفر الكامد، او يتوقعان ان يأتي دورهما لدخوله في يوم من الايام!

بكثير من التفاصيل، وفي اوقات ومناخات متعددة، صور لنا جميل حتمل السجن السياسي وقال فيه كلمته القاطعة، لا من حيث الادانة وحدها، بل اعتبره وصمة عار، وقد يقع فيه السجان ذاته، اذ يمكن ان تنقلب الادوار في لحظة، ومن كان خارج الاسوار، او يتوهم ذلك، لا يلبث ان يصبح داخلها عندما يتغير اتجاه فتح الابواب، ولذلك كان جميل يطمح ان تنتهي السجون بصورة كاملة ونهائية لكي يرحم السجانين ايضا!

اما بقية السيرة، فلأن صاحبها خرج من السجن باتجاه المنفى معطوب القلب، وحاملا معه من اثار الوطن الحزن والحنين، فقد حاول ان يتعلم الفرح، وان يجدد نظرته للحياة، لكن المنافي لا تعلم الفرح الحقيقي، كما ان الوقت اصبح متأخرا لان يتعلم شيئا جديدا. اكثر من ذلك.. اصبح المنفى مصدرا اضافيا للحزن، واخذ الحزن يتكاثف ويتعمق لان لديه الان سببا جديدا: الحنين، وبهذه الطريقة الفذة تحول الكاتب الى رهين محبسين: المنفى والقلب المتعب، يقول في احدى قصصه المتأخرة: «قلبي يؤلمني الى الدرجة التي لن استطيع بها خلع ملابس النوم لارتداء غيرها، انا يا سادة، متعب، وقلبي يتقلص، يذبل وجعا. هل يثير هذا الرثاء عندكم؟ ربما.. وربما لا» ص٢٢٩.

في مواجهة وضع مثل هذا تصبح حبات المنوم، التي يتردد ذكرها كثيرا خاصة في قصص الفترة الاخيرة، بداية التعود على الاغفاءات الاتية، وهي بمثابة الاستعداد للموت، بل اكثر من ذلك يصبح الموت، او التخلص من الحياة، الهاجس الذي يعاوده مرة بعد مرة، فقد تجاوز الرغبة في الحياة، واخذ يتطلع الى موت دون الم، او بأقل الالم، يكتب في قصة عنوانها: سوتيان احمر – لاحظوا المفارقة حتى في اختيار العنوان واللون – «... وكان همي ان تخرج ولو لدقائق لاسرق وصفات من على طاولتها (...) ادوية للانتحار غير المؤلم».

لقد وصل الى هذه النتيجة لانه فقد دوافع الحياة، او كاد، ولعل ابرز هذه الدوافع واهمها: الحب، اذ حين يغيب الحب لا يعود هناك ما يستحق التشبث به، ومثلما صرخ في بداية رحلته: «انا وحيد ايتها الانسة» وظل يبحث عن يد تسنده، عن قلب يتعاطف معه، لان وجود عاطفة مثل هذه قد تحمله على مواصلة الحياة: «سأشعر بقليل من السعادة التي ربما تكسر صقيع الوحدة» ص٦٢، فانه يوالي صراخه الى نهاية الرحلة: «سأؤجل موتي ان كانت تحبني.. أو لو احد يخبرني ان كانت تحبني» ص٢٣، ولو ان مثل هذا الرهان يتحقق، حتى ولو على شكل خبر ينقله احد اليه، بان هناك امرأة تحبه وتنتظره، فلربما تغيرت امور كثيرة، اما وقد انتفى مثل هذا الاحتمال فلا فائدة من الانتظار، وهكذا تبدأ رحلته الاخيرة ولعل الاصدقاء الذين كانوا حول سريره في الايام والساعات الاخيرة، لديهم ما يقولونه في هذا المجال، وقد يكون من شأن هذا اذا تحقق اضاءة جوانب اضافية في مسيرة هذا الانسان الذي حلم كثيرا وخاب حلمه كثيرا وطويلا.

ان جميل حتمل بمقدار ما هو فرد لهو نموذج لعدد غير قليل من ابناء جيله: جيل الاحلام الكبيرة، والخيبات الاكبر. كان يريد ان تصبح الحياة اكثر بياضا، اكثر صدقا، اكثر بساطة.. او بعبارة اقصر: اقل عذابا. ومن اجل ذلك اندفع الى العمل السياسي في وقت مبكر، وحاول ان يجسد قناعاته بسلوك ومواقف وان يهب نفسه للذين حوله، وحاول ايضا ان يكتشف الفرح وجمال الحياة، من خلال الحب، لكن يبدو ان العمل السياسي، خاصة في بلادنا وفي هذه المرحلة، كان اكثر وعورة، وبالتالي اكثر مشقة مما قدر او ان حساب الحقل يختلف عن حساب البيدر، كما يقال، خاصة لدى الذين يملكون القرار، لذا اصطدم ببرود القلوب وجفاف العواطف، مما اودى به الى احد الكهوف الباردة، لتبدأ معاناته مع المرض، وحين اراد تعويضا عن برودة الزنزانة بدفء القلب لم يجد او لم يصل الى القلب الذي يمكن ان يتابع معه المشوار فكانت الخيبة الثانية، ثم جاء المنفى وصعوبات الحياة الى ان وصل الى الجدار، فاصطدم به.. وهكذا انتهى.

ان حياة جميل حتمل، رغم قصرها، تقدم درسا على اكثر من مستوى، فهي تفيض بالنبل والصدق، ولها محددات لا تقبل المساومة او التنازل، وفيها تجربة جديرة بالتأمل، كما ان ما خلفه في كتاباته شهادة على العصر العربي الصعب، بكل ما فيه من انكسارات وتحديات واحتمالات ايضا، ولو اسعفه الحب لربما استطاع ان يعيش فترة اضافية وان يكتب، لكن الرياح سارت باتجاه اخر.

والكلمة الاخيرة في تقديم اعماله الكاملة: ان هناك طائرا ازرق كان جميل ينتظره منذ كان طفلا وحتى ايامه الاخيرة، وهذا الطائر الذي تأخر في الوصول، لا بد ان يصل ذات يوم وان لم يقدر لجميل ان يراه، ويسمع تغريده، حيث غفا اغفاءته الاخيرة وهو ينتظر ذلك الطائر الازرق، ويتوقع وصوله بين لحظة واخرى ولعل الطائر لا يتأخر اكثر مما فعل، لان الكثيرين ينتظرون ايضا!

****

مقدمة الروائي العربي الكبير عبدالرحمن منيف للاعمال الكاملة للقصاص السوري الراحل جميل حتمل.

تصدر الاعمال قريبا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر

الى صاحب ليلى

د. آمنة البدوي

الى الذي شغل بليلى فجاءته
قائلة: ها انا ليلى، فرد عليها
مجيبا: اذهبي فحبك اغناني عنك

اتراك يا صاحب ليلى
هل اغنتك محبتها عنها
وانت تدعي
في نفسك الشفيفة
بانها الروح التي تساكنك
وانها
حسك الشفيف والجميل
ونسيت ليلى؟!
ليلى...
تتربع فوق عروش احاسيسك
لانها التي منحتك
اجمل لحظات الالق المتوقد
نسيت اللحظات... وجريت
كي تبحث عن وخزة حس
يتوالب فيك
ونسيت
بان زادك اليومي
لا بد ان ينفد
وتعود... لتبحث عن ليلى...
لتنساها؟!
اتراك... لم تدرك بعد؟
بان شفافية تسكن ليلى
تعلو... تسمو...
تكبر فوق النسيان
لان القلب النابض في ليلى
يشرق...
تغرد فيه الروح الوثابة
ليلى... حس
يجتاز دروب الصمت
الى الصمت المتكلم
فاياك... يا سيد ليلى
ان تتشاغل عن ليلى
بحب قد ينفد زاده
ان غابت ليلى
او ليست ليلى زادك بعد نفاده
يا سيد ليلى....؟!

ثقافة

في حوار مع الشاعر محمود فضيل التل

يمثل عرار العمق التاريخي لادبنا الاردني

مصطلحات غريبة جعلت الشعر غريبا عن نفسه وعن اهله



حاوره: زياد ابو لبن

الشاعر محمود فضيل التل من مواليد اربد عام ١٩٤٠، حصل على ليسانس علم اجتماع من الجامعة الاردنية عام ١٩٦٦، وتقلد مناصب ثقافية متعددة سواء في الاذاعة او وزارة العمل او وزارة الثقافة، واصدر كتبا متعددة متنوعة عن العمل النقابي والثقافة العمالية ثم اصدر عددا من دواوين الشعر المتتالية:
- اغنيات للصمت والاغتراب.
- نداء للغد الاتي.
- هامش الطريق.
- شراع الليل والطوفان.
- جدار الانتظار.

هذا الحوار يكشف عن ثقافة عميقة يتسع فكر محمود فضيل التل لاحتوائها وعن شاعرية متميزة لها صدى واسع في حركة الشعر الاردني، هذا العراري ما هو الا امتداد لعرار الشاعر الثائر.

الادب في الاردن يحتل مكانة مرموقة في الساحة الادبية العربية

هل يقدم الشعر العمودي رؤية جديدة تسهم في رفع مستوى الابداع الشعري عربيا الان؟

في الاجابة على هذا السؤال اود ان انكر بان تأثير معطيات المرحلة الحالية واحباطاتها على الشعر العمودي اكثر من الشعر الحديث سواء في ذلك شعر التفعيلة ام الشعر المنثور، كما ان الشعر الحديث استحوذ على اهتمامات الشعراء حتى الذين كانوا يلتزمون الشعر العمودي ويعتبرون الشعر الحديث مؤامرة على الشعر العربي، كما اود ان اشير الى حقيقة هامة وهي ان المثقفين من الشعراء اتجهوا الى الشعر الحديث مقتنعين بانه اكثر ملائمة ومسايرة وانسجاما مع تطور الحياة الادبية من جهة وطبيعة التعبير والنفس الانسانية الشاعرة من جهة اخرى. ومما ساعد على هذا ردة الفعل الحادثة بسبب تعصب اعداد كبيرة من الشعراء العموديين لارائهم ومعاربتهم او حملاتهم المستمرة ضد الشعر الحديث. هذا الانقسام في الموقف اوجد شيئا من الفصل بين الشعراء، وكان لا بد ان ينتهي الى شيء من هذا التمايز بين الفريقين، ومهما كانت الاسباب والمبررات فانه كان لصالح الشعر الحديث على حساب الشعر العمودي، مما اضعف امكانية تعزيز رؤية الشعر العمودي وتعاظم رؤية الشعر الحديث، ورغم اهمية الشعر العمودي ومكانته وقدرته على فتح افاق واسعة للشعراء على نحو ما عهدناه عند شعرائنا في الماضي والحاضر وعلى الرغم من اننا نلمس هذه الرؤية الجديدة عند بعض الشعراء – وهم قلة – الا ان هناك اكثر من علامة استفهام على ما يمكن ان يقدمه الشعر من رؤيا جديدة والسبب في ذلك او من بين اسباب كثيرة هو الانغلاق على هذا اللون من الشعر باعتباره تراثا والخوف عليه من الضياع.

ويمحني ادق فان الشعر بوجه عام سواء منه العمودي ام الحديث لا يقدم الرؤيا المتوقعة او المنتظرة، نأمل ان يتجاوز ما هو فيه من التخبط والتجريب والتردي النسبي الذي يعاني منه في وقتنا الحاضر.

ثمة عودة للتراث فماذا استفاد الشاعر محمود فضيل التل من التراث في توظيفه شعريا؟

كان التراث وما زال احد عناصر العمل الادبي عامة والشعر خاصة، ولم ينقطع تأثيره او وجوده في النص الشعري وان كان هذا في الشعر الحديث اكثر مما هو عليه في الشعر التقليدي، وذلك ان الاعتناء بالتراث يعتبر احد الخصائص المميزة للشعر الحديث اضافة الى عدد من الخصائص الاخرى كالاسطورة مثلا وهي جزء من تراثنا الثقافي وقد استفدت من التراث سواء منه الروحي – العقيدة – ام الادبي والثقافي، العربي والاجنبي. خاصة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، والاقوال والحكم والاسطورة والشعر العربي، ومن الجدير بالذكر انني استفدت من هذا التراث بنوعه المادي والمعنوي بما في ذلك الفكري، والامثلة على ذلك نجدها فيما اصدرته من مجموعات شعرية وعلى سبيل المثال القصائد.

مجموعة اغنيات الصمت والاغتراب: حقيقة الحياة، مأساة انسان الغابة، حمى الوصول، اعتذار على مسمع الدنيا، الخلق مرة اخرى، السبي الكبير، عودة زرقاء اليمامة.

مجموعة نداء الغد الاتي: الخوف، الوهم، البحث عن مفقود، احلام الرايات، لحن الرجوع، يا زريف الطول، وحديث الهموم.

آية النار، قمة الاولى، سبع عجاف، المدى.

مجموعة هامش الطريق: ملامح الشطآن، طقوس الموت، نبأ.

عرار شاعر الاردن غير منازع، لعلاقتكم الشخصية ذات القرابة بعرار وعلاقتكم الشعرية، كيف تنظرون لعرار امام محاولات الاخرين في تقزيم صورة عرار الشاعر؟

في الشعر تحترم تجربة الانسان. والذي يقزم شاعرا ليس بشاعر ولا ناقد. ان شاعرا مثل عرار يحتاج الى احساس عميق وفهم كبير وذكاء خاص لاستيعابه، فالناقد او الشاعر الذي لا يحبق وجدانه بالوطنية ولا يمتلئ بالفكر والفلسفة والثقافة العالمية والادراك الواسع والشاعرية الواعية الناضجة لا يستطيع ان يقترب من عرار. ذلك ان عرارا لا يصح ان يفهم او ينظر اليه كشاعر فقط لانه رجل فكر ووطنية وفلسفة، وانسان تجربة. وقد عبر عن هذا كله وصاغه شعرا، ان اولئك الذين يحاولون تقزيم عرار تقتلهم الاقليمية وتحرقهم السطحية الادبية والثقافية وتحاصرهم بل تقيدهم الادعائية الشعرية. ان الشاعر او الاديب او المثقف الذي ينظر الى شاعر مثل عرار بهذه النظرة الاخلاقية في مجال الاحساس الادبي يحتاج او يفتقر الى ان يتعالى على هذا الضعف في توجهه الادبي اولا، كما انه بحاجة الى تنمية الذوق والاحساس والالمام بالادب ثانيا، وان يفرغ على صفارة ثالثا، كما ان عليه ان يدرك ما معنى ان يكون الشاعر ضمير وصوت المجتمع والامة والذاكرة الوطنية لها. فعرار اطار حياة متكاملة يشبهه في ذلك الشعراء من اهل الفكر والمبادئ والفلاسفة، ولهذا استطاع ان يحقق لنفسه كيانا ادبيا ناضجا جعل البعض يسقطون عليه احساسهم بقزمية ذواتهم امامه، ان من ينظر الى عرار كشاعر فقط لا يمكن ان يفهمه لان شعره قائم على الكفاح من اجل تحقيق الحرية والديمقراطية، والعدالة والمساواة والتحرر والاستقلال وحب الوطن والانسان والرفض والتمرد على كل ما هو غير ذلك او عكسه. فعرار اكبر واكبر من مجرد ما يسكر او يلوذ وراءه بعض الشعراء او يعتقدون بانهم نقاد وهما وجهلا مما يتحدثون عنه من عبارات كالخصائص الفنية وغيرها من الاصطلاحات التي جعلت الشعر كيمياء او فيزياء او رسوما هندسية. عرار شاعر انسان روح عميقة كبيرة عاش بها الكثيرون حياتهم الوجدانية وفكرهم واحساسهم الوطني القومي وعندما يستطيع هؤلاء الذين يقزمون عرار فهمه سيشعرون بعظمته ويعرفون ما معنى الحب بكافة ابعاده: حب الانسان الوطن والحرية والكرامة والعدالة والديمقراطية وقيمة الانسان. ولا تنب لعرار ان تكون هذه المحاولات تعبيرا او فعلا اسقاطيا عما يشعرون به من قزميتهم وضآلة احجامهم وتلاشي حضورهم الادبي والوطني والقومي ويكفي للتدليل على هذا التحامل المفرض والهجوم المنتظم على عرار ان كثيرا مما يتشدق به هؤلاء الذين يحاولون النيل من عرار ويعتبرونه اساسا في فهمهم الادبي من خصائص موضوعية فنية حديثة مثل دلالات المكان والحرية والديمقراطية والعدالة وغيرها هي اساسيات شعر عرار. فلماذا يضيفونها الى من ليست عنده من الشعراء الهلاميين وينكرونها على عرار. انها الاقليمية البغيضة. والسطحية المتهالكة والمتداعية وراء الاسماء الباهتة لعدد من الشعراء. فعرار ليس شاعر الاردن غير مدافع فحسب. انه احد شعراء الامة، وهو احد رواد الشعر العربي في العصر الحديث. وهو رمز الاردن الشعري، انه تاريخ الاردن شعرا في مرحلة من ادق مراحل هذا البلد وهو ايضا العمق التاريخي الادبي للاردن، تمثلت في شعره حياة المجتمع سياسيا ووطنيا، انسانيا، اجتماعيا، اقتصاديا ووجدانيا. جعلنا نقرأ الجغرافيا الاردنية ورغيف الخبز، والابعاد العام والخرابيش والقلية، وينابيع الاردن ونباتاته وازهاره والندامى والوطن، والعدالة والمساواة، فعرار وجداننا الشعري.

اهتمام النقد العربي توقف عند اسماء محدودة معروفة. ولم يتجاوزها الى الجيل الجديد من الكتاب. وبقي النقد يدور في حلقات مفرغة، اليس كذلك؟

هذا صحيح، وقد اساء النقد العربي في ذلك الى الادب العربي والى الشعراء انفسهم، اما اساءته للادب فتلمسها من الاقتصار على اشخاص بعينهم واجترار كتاباتهم وحرمان هذا الادب من انتاج الاخرين وابداعاتهم والذين ربما يفوقهم. اما اساءتهم لمثل هذه الاسماء المعروفة فتتمثل في انهم – النقاد – قد انزلوهم منازل ليسوا لها، واوهموهم بمنازل متميزة لا يستحقونها. ولا مبرر لذلك الا العلاقات الشخصية واستغلال الاعلام والمنابر الثقافية لهم، بما في ذلك التعصبات الجماعية والاقليمية والعنصرية واسباب اخرى. ان الاكتفاء بالتركيز على هذه الاسماء المحدودة على حساب الجيل الجديد من كتاب حرم الادب من الاستفادة من هذا الجديد الذي يعبر عن لون اخر من التجربة الابداعية لها خصائص مرحلة جديدة تسجل في ضوء الواقع الذي يعيشه هذا الجيل الذي يمثل ظاهرة استمرارية للاخرين وبالنتيجة يقدمون جانبا من جوانب دائرة الادب العربي. ان النقد العربي – لهذا السبب – لم يثبت جدارته، ولم يقم بدوره مما جعله متخلفا يعيش على التخبط اسلوبا ومنهجا واسسا. لانه لا يسير في الاتجاه الصحيح ولم يستطع ان يؤسس حركة نقدية عربية، واكثر ما يمكن ان يقال بصدده، انه مجرد قراءات عابية لاعمال ادبية ربما تكون اكثر فهما وتذوقا من قراءة الانسان العادي للاعمال الادبية.

وفوق هذا كله اود ان اؤكد قناعتي الشخصية بان كثيرين ممن مارسوا ما يمكن ان يسمى بالعملية النقدية، وارادوا ان يحملوا اسم ناقد ليست لهم اي صلة بالنقد. ولا يستطيعون ان يكونوا نقادا. وقد ظهر الحقاء عندهم الى الحد الذي جعلهم لا يقدرون على طرق مجالات غير ما تعودوا ان يسرحوا ويمرحوا به، حتى انهم اقرفوا اعمال هذه الاسماء المحدودة التي جعلوها مطية لهم من مضامينها، فمهما كان الموضوع، ومهما كانت الغاية لديهم لا يجدون الا هذه الاسماء. بل قد يحملون هذه الاسماء ما ليس لديها من فنون الابداع فالامر لديهم تطبيق قواعد ومصطلحات على اعمال هذه الاسماء من غير ان نجد لها اساسا في كتاباتهم. وليس هذا من النقد في شيء. فصنعوا من اللاشيء اشياء ومن المدبرين ابطالا ميامين، والحقيقة ان النقد بقي يدور في حلقة مفرغة كما تفضلت.

ومن الغريب اننا نقرأ دراسات نقدية لاعمال ابداعية لا نجد اية علاقة بينهما لان الناقد يكون متجها اصلا الى التفخيم والاشادة والتعظيم. ويضع بالنص ما ليس به ويأتي بالعبارات الجاهزة الشائعة ويسقطها على العمل الابداعي علما بانها بعيدة كل البعد عما يتحدث عنه هذا العمل.

تطرح الان مفاهيم كثيرة تتغلق امام القارئ والكاتب احيانا مثل: النص، قصيدة النثر، البنيوية، الحساسية الجديدة... الخ، كيف ينظر الشاعر محمود فضيل التل الى هذه المفاهيم وغيرها تحت مسمى الحداثة؟

الحداثة اولا، هذه الكلمة العائمة الواسعة الفضفاضة، هذا المصطلح الذي يتناوله اهل العلم واهل الجهل معا، ويتحدث عنه المتحدث كما يشاء، اقول: عندما يستقر مفهومها وتتضح معالمها يمكن ان يكون الحديث عنها نافعا و... اما الان فماذا عسانا نتحدث عنها قبل ... تصل الى ذلك واصبحنا نتحدث عما بعد الحداثة.

لكن مهما يكن الامر فانها اضافت سلبيات كثيرة الى الحياة الادبية والفنية، وقدمت اساءات كثيرة ذلك انها فتحت الباب على مصاريعه وليس مصراعيه، لان يصبح اي انسان فنانا او شاعرا، والغريب في الامر ان اكثر ما قدم من مفهوم الحداثة انها عكس او ضد الاصالة في حين يفترض ان تكون اكثر من ذلك بكثير لكننا ننقل المفاهيم والمصطلحات من غير ان نستوعبها ومن غير ان نكون قادرين على صياغتها والتعبير عنها لننجح في استعمالها او استخدامها ويبقى مفهومها عائما حتى ان الكثيرين يستخدمونها خروجا على ما كان ورفضا لما كان بدعوى الحداثة والتجديد والخروج على المألوف والتراث. وهنا اتساءل:

– ما معنى الحداثة من منظور تراثنا الثقافي الادبي والفني؟

– ما دلالة الحداثة من منطلق افاقنا الحضارية؟

– ما هي الحداثة من واقع ادبنا العربي وواقع الادب الاجنبي ومستلزماتها بالمقارنة بين الرؤى الفكرية والثقافية والفنية؟

– ما عماد هذه الحداثة في ضوء اقتحامها لحياتنا الادبية قبل ان تترسخ وتتضح وقبل ان نصبح مستخدمين وممارسين لها وقد اصبحنا مع ذلك نتساءل عما بعد الحداثة؟

– هل الحداثة ظاهرة توصلنا اليها نتيجة تطورنا الادبي والثقافي والفني ام اتينا بها مما وصل اليه الاخرون من غير مبرر كذلك.

وما اود قوله هنا ان الحداثة غير واضحة حتى في اذهان من يكتبون عنها ويدعون لها.

اما النص فهو فن جميل عند من يستطيع كتابة النص بمعنى الدقيق والمقصود من هذا المصطلح. ويعتبر عملا ابداعيا رفيعا. لكن البعض يعتقدون ان كتابة ما هو ليس قصيدة او قصة او مقال يعتبر نصا. فالنص غير ذلك وقلة هم الذين يتقنون كتابته لانه يحتاج الى مقومات فنية عالية.

قصيدة النثر ايضا: هي ليست لنا غاية في الجمال عند من يكتب قصيدة نثر بمعنى الكلمة، وقد اسيء اليها بسبب اقدام الكثيرين ممن لا يحسنون كتابتها على اقتحام رحابها الجميل، ظنا منهم بان الهروب من الوزن والقافية واعتماد النثر يجعلهم من كتاب قصيدة النثر. في حين وكما هو معروف فان قصيدة النثر عمل ابداعي قائم بذاته له خصائصه الفنية التي تشكل عماد قصيدة النثر وبناءها. لكن الارتجال والعشوائية واعتماد الابهام والغموض واقحام عناصر فنية جامدة وغريبة عن طبيعة العمل الادبي والفني اخرجت الشعر من مساره والفن ايضا عندما اصبحنا نتحدث عن اشياء جعلت من الشعر شيئا اخر غير الشعر من بناءات اقرب الى الاحاجي والكلمات المتقاطعة والكيمياء والهندسة منها الى الشعر بل تستطيع القول انها مفاهيم تحطيمية وليست بنيوية والحساسية الجديدة ومصطلحات اخرى غريبة جعلت الشعر غريبا عن نفسه وعن اهله. ان ما يظهر من افكار ونظريات ومفاهيم ومصطلحات وفلسفات ليس بالضرورة ان يكون صالحا للتطبيق على كل الاداب ولا ينسحب على كل الوان الابداع. وربما انها تؤخر في الادب اكثر مما تقدم، وتشوه اكثر مما تجمل، وتضعف اكثر مما تعزز. وهي عودة بنا الى متاهات وضلالات الشكل والمضمون التي استحوذت على اهتمامات الكثيرين زمنا طويلا.

الساحة الادبية في الاردن لا تخلو من ادب جاد متميز، وانتم احد الشعراء الذين يشاركون في ساحة الادب وتقدمها فكيف تنظرون الى الادب الاردني ضمن رؤية اشمل وفي المشاركة الفعلية للادب العربي؟

رغم ما نلحظه ونلمسه من موجة الاشادة والترويج للادب في بلد او اخر، من بلادنا العربية واعتبارهم للادب في الاردن يأتي بعد هذه الدول – من غير حاجة الى ذكرها – فانني ارى الادب في الاردن يحتل مكانة مرموقة في الساحة الاردنية العربية. فهو جزء منها تأثر بها ويؤثر فيها. اما كون النقاد لم يعتادوا التركيز عليها وقد اعتادوا ان يجدوا انفسهم كبارا في التبجح في الحديث عن غيرها، واعتقادهم خاطئ. ان تناولهم للحياة الادبية في الاردن لا يجعلهم يحتلون مكانة كبيرة بين النقاد، فان هذا لا يعني بان الساحة الادبية في الاردن اقل من غيرها الى الحد الذي يجعلها متخلفة عنها، وان ما ابتليت به الحركة النقدية من سعيها وتهالكها وراء اسماء معينة ينسحب على الساحة الادبية في الاردن. ان من الحقيقة الاعتراف بتباين او اختلاف المستوى في الابداع العربي بالنسبة لكافة الاجناس الادبية ولكن هذا ليس الى الحد الذي يجعلنا نضع هذا البلد اوذاك في مرتبة مطلقة عن غيره. فلدينا في الاردن من المبدعين الذين تميزوا بالقياس الى غيرهم، وساحتنا الادبية في الاردن توازي الساحات الادبية العربية في اهميتها ومكانتها بغض النظر عن التباين والفرق في بعض الامور، وعلى هذا فان الحركة الادبية في الاردن تشكل جزءا متوازيا ومنسجما في بناء الادب العربي، اضافة الى انها حركة ملتزمة بقضايا الامة، غنية بنتاجها، نامية متطورة فاعلة على مختلف المستويات، جادة تعي دورها ومسؤولياتها ضمن اطار رسالة الادب العربي: الرسالة الوطنية والقومية والانسانية.

قصيدة جديدة

زجاج النافذة.. زجاج البيت

محمد العامري

الزجاج الذي حمل الصور المستريحة بالظل..
بكى ..
من ..
سطوع الظلام ..
وبكى ..
من خيال تهدم في المراة ..
....
....
....
الزجاج بكامل هيبته قد تهشم من شجار الديكة
من شحوب بصوت العصافير
من لسان الشجرة
من كدر في الينابيع
....
....
نفسه قد تغبر بالنظرات
وبات وحيدا بلا اطر في الاطار
نفسه سابح بالتراتيل
يسيل على خشب ناشف بالجدار
نفسه تتكسر فيه المسامير يمضي بظله
....
....
النساء اللواتي رسمنني في الجدار
بكين كثيرا على جثتي في الظلام
النساء اللواتي صلبن فؤادي على شجر في الحديقة
رحلن بعيدا
بلا عاشق تشتهيه الظلال
....
الاطار الذي ضمني .....
فكه الريح شوقا
ومضت صورتي في مياه العيون
بقيت وحيدا
ارتل سفر الرحيل ....
على درج شاغر للبكاء ....
مررت عليّ قليلا
فشاهدت قلبي طيورا يدخنها الريش بالطيران
عمان .. ٩٧



تساؤلات الى متشحة بالاسود

شعر: د. سلطان قسوس

لماذا الاسود المحزون يكسو جسمك الحلو؟
لماذا يا التي احببت طول العمر
ومن ارسلت كل قصائدي تشدو لها «أهوى»؟
لماذا ترتدين الاسود القاسي؟
الا تجدين موسيقى بقوس قزح؟
وانت بكفك الالوان ترقص،
تشعل الدنيا مصابيحا ونور فرح
الا تجدين في عرس الطبيعة،
في اواني الطيب بعض الدفء والسلوى؟
فدربك دائما خضراء كانت مثلما اذكر
وعيناك...
الى دنياهما جئت مواكب عاشقين تماسكوا شعرا والحانا
أأمطرت السماء عليك احزانا؟
وأنت فرشت اهداب العيون لحقلها الاخضر
وجئت الى صحاري العمر قطر ندى وايمانا
ايا دنياي ماذا يختفي خلف الهدوء بنظرة العينين،
ترسم لوحة لربيع عمر دائم النوار؟
أنا استحلف السنوات من بدء الخليقة
ان تسيري في طريق دائم الازهار
وفوق وسادة الانوار ان تلقي
برأسك حينما ينتابك التعب
اخلف النظرة السمحاء في عينيك ليل لا تنير به
ثريات ولا شهب؟
ايمكن ان سهل عيونك المعطاء ليس يزوره الخصب!
وان الورد عطرا فوق خدك ليس يسكب؟
فان لم تعزفي انت الاناشيد السماوية
وان لم ترتد الاشجار من رؤياك اثوابا ربيعية
فمن ستخلد الاشعار؟ من سيزورد الطرب
ومن ستحاور الالوان؟ من ستعانق السحب
وان لم تمنحي العنقود دفء يديك،
هل سيكون حلوا عندها العنب؟
ابالاحزان يغتسل...
نداء الحب في عينيك؟ هل لا تعرف القبل
طريقا نحو ثغر في حناياه،
تبوح بطيبها الازهار، يبعث نوره الامل
ايا ملكا تنزل من سماء الحزن هل خانتك اجنحتك؟
ويا قمرا
يجوب سماءنا السوداء هل ضاقت بك السبل؟
ايا فرسا بها تزهو جبال مؤاب والسهل
اليك... اليك... ابتهل
انا الصوفي في محرابك القدسي اجثو،
ارفع الصلوات ابتهل
ليأى عنك هذا الحزن، ترشف حسنك المقل
أأهتف انني اهواك، كيف وقد اضعت الدرب من زمن؟
وغافلني
سديم مجرة سوداء اوهنني
وغلفني
وصرت اشك هل كنا؟
أم أني في ربى عينيك لم اكن
ولكني
برغم التيه والوهن
اليك... اليك أبتهل
وباسم قبائل العشاق ابتهل
دعي عنك الثياب السود، لا يحلو
لعينيك اللتين غرقت في دنياهما الا
سهول ملؤها النسرين والنوار والفل

مع ياسوناري كاواباتا

في «الجميلات النائمات»

مراجعة: جميل حمد

يقول د. انطوان نعمة في دراسته القيمة عن (السيميولوجيا والادب)[1] بان اصحاب المذاهب الواقعية، ظنوا ان العالم الروائي، ظل شاحب وانعكاس للوجود الموضوعي الخارجي، فغالبا ما نرى في بداية القصة، اشارة الى ان الاحداث المروية واقعية، بمعنى انها مروية كما حدثت فعلا.

ونحن نعرف ان اي حدث لا يروى الا على ضوء تفسير له، او اعادة بناء وعندما يتعلق الامر بالزاوية الفنية، فلا مجال لتناسي مسؤولية الفنان في خلق عالم منقى ومصفى واغنى بكثير من عالم الاحداث.

ورواية (الجميلات النائمات)[2] للياباني ياسوناري كاواباتا، الحائز على نوبل في ١٩٦٨، تنتمي الى هذا العالم القلق، الذي يحتاج الى اعادة بناء بصورة دائمة، فحين تشعر فجأة بثقل الزمن ينهار كل البناء، الذي تصورناه عن عالمنا دفعة واحدة.

تدور الرواية حول العجوز (ايغوشي) الذي يمور بالحياة، ويغوص في اعماقها رغم العطل الجنسي، حيث يبقى متمردا في بيت الجميلات النائمات. ذلك المنزل الذي يقع في ضواحي طوكيو، ويستقبل العجائز، الذين يدفعون اموالا طائلة لقضاء الليل الى جانب فتيات شابات يرقدن الليل كله، تحت تأثير مخدر حتى ان احداهن تجهل مع من قضت ليلتها، لوقوع كل منهن تحت تأثير مخدر قوي جدا، ادى في احدى الحالات الى موت احداهن.

فالاكتفاء الاكثر صنعا لهذه المتعة الناجمة عن الشيخوخة، هو امكانية الحلم الى جانب الجميلات النائمات كما يقول جابريل ماركيز في مقدمة الكتاب يتعرض (ايغوشي) على هذا البيت الغامض عبر صديقه العجوز (كيغا) الذي يخبره انه يرتاد منزل الجميلات، كلما شعر ان بأس الشيخوخة بات غير محتمل.

وفي ليلة ايغوشي الاولى في هذا المنزل، يبدو عليه الانفعال والتأثر حتى تطلعه مديرة المنزل على التعليمات، حيث تؤكد له عدم جدوى محاولة تنبيه الصغيرة من نومها، فمهما فعل لايقاظها فلن تفتح عينيها حيث انها مستسلمة لنوم عميق، ولا تنتبه لاي شيء، ذلك ان الفتاة تنام على الدوام، وهي تجهل كل شيء من البداية حتى النهاية.

يمسك (ايغوشي) الفتاة النائمة من يدها، ويهزها بخفة، طالبا منها ان تصحو من نومها، فهي تنبض بالحياة، وتفيض بالدم الحار حتى رؤوس اصابعها، وتكتسي باللون الزهري، مما يؤكد نضارتها وشبابها فلم لا تفيق.

يستمر ايغوشي في محاولاته، لتأكيد ذاته وكينونته، حيث لا يعقل ابدا، ان لا تبالي هذه الفتاة بايغوشي الموجود معها، لان ذلك غير محتمل، فيقوم بهز رأسها لعل رغبة تتحقق في ايقاظها!

وتبدأ مشاعر ايغوشي بالتكثف تجاه الفتاة النائمة، فحواسه لم تتعطل بعد، وهذه الفتاة ذات رائحة تملأ الغرفة، تختلط رائحة الحنو برائحة اطفاله الرضع حين كان يحملهم بين يديه.

وبما ان الرواية تقوم على دعامتين، الحلم والذكرى، فان ايغوشي يتذكر غيشا العشيقة التي اثارت رائحة الرضيع، المنبعثة من ملابسه، غضبها وغيرتها وبسبب تلك الرائحة انتهت العلاقة بغيشا. ويغوص في الذكرى، فيستعيد كلمات صديقته، التي بقيت وما زالت تحفر في ذاكرته منذ زمن بعيد حين قالت له (انت ما تزال في مقتبل العمر، ولا تعرف معنى الشعور بالوحدة عند التراب (النوم)) وحينها لم يدرك ايغوشي .. لماذا كانت تلك المرأة تعد على اصابعها الرجال الذين يروق لها، ان يقبلوها قبل ان تنام. يبتلع ايغوشي المنوم، فتختلط احلامه بين المألوف واللامألوف، وتتوزع الاحلام في حالة من انفتاح اللاوعي امام تداعيات الذاكرة بين الاحساس باللذة والشعور بالاثم.

في الاتجاه الاول يتلازم المألوف وغير المألوف، حين يحلم بامرأة ذات سيقان اربع ولها اذرع كثيرة، ورغم غرابة الحلم ولا معقوليته، فانه يشعر بمتعة اكبر من حلم عادي ومألوف بامرأة ذات ساقين وذراعين.

يبدأ ايغوشي في التساؤل عن هذا المنوم، الذي يؤرقه له مثل هذه الاحلام الغريبة فقد حلم ان ابنته انجبت طفلا مشوها، ثم اخفوه عن امه، ولكنها اقتربت خلسة، وامسكت بالطفل فمزقته اربا. وفي محاولة للتخلص من الاحلام الغريبة، يبتلع قرص المنوم الثاني للحصول على نوم عميق، وحين نهض في الصباح، لم يتصور، انه سيرغب في العودة الى هذا المنزل الغامض. نحن بازاء دعامتين ايضا، في رواية كاواباتا، الزمن الروائي المقاس في الزيارات الخمس. والزمن الموضوعي الخارجي، المتمثل في السنوات السبع والستين لايغوشي، وعلاقة تلك السنوات التي يسعى لان يستعيدها عبر تداعيات الحلم والذكرى، بهاجس الموت. فالصراع بين البعدين سيشكل احد اهم المحاور الرئيسة في الرواية. فبعد مرور خمسة عشر يوما على زيارته الاولى، يتصل (ايغوشي) في ساعة مبكرة، متسائلا: هل بامكانه الحضور عند المساء؟

ترد عليه مديرة المنزل، بانها متضايقة لحضوره في ساعة مبكرة كهذه! لان شريكته لن تكون قد وصلت .. حتى وان كانت موجودة، فلن تكون نائمة بعد.

يدهش ايغوشي، ويبقى صامتا، ولكن قلبه يخفق بسرعة اكبر، لانه يدرك ان الفتاة ليست دمية! انها حياة .. وماذا يهم اذا كانت مستيقظة؟ تراوده فكرة ان يجلب المتاعب، انتقاما للعجائز الذين يرتادون هذا المنزل معرضين انفسهم للاذلال والاحتقار، وان يرد للفتاة النائمة اعتبارها الانساني، فقد عاملها بقسوة، املا ان يوقظها، ولكن عذرية الفتاة صدته، وهنا تتلاءم حالة الصد الطبيعي (العذرية) مع حالة الانكسار والعجز عند ايغوشي، للدلالة على فظاعة الشيخوخة لان الاحساس بالطمأنينة لا يكون الا مع امرأة نائمة، والمتعة هي ان لا تفيق، فالمسنون يوفرون على انفسهم الشعور بالعجز والنقص، وهو ميزة الهرم والحرية لانطلاق الخيال والذكريات مع النساء.

وهكذا يشكل المكان في رواية (الجميلات النائمات) مؤشرا دلاليا هاما، كما هي الاحلام ايضا. فما ان يخرج ايغوشي من المنزل حتى يعود اليه. فالمكان يحاصر ايغوشي ويوحد حركته، ويشي بعجزه، رغم انه يبدو في قلقه ومحاولاته لان يجلب المتاعب، متميزا عن العجائز الاخرين، الا انه يقع تحت سلطوية الزمان والمكان.

الزيارة الرابعة هي الاكثر قلقا لايغوشي، حين يبدأ بالتساؤل، عما سيحدث لو مات احدهم بالسكتة القلبية في هذا المنزل، فتجيبه مديرة المنزل بانها (نهاية سعيدة) وتؤكد له، بان هذا المنزل لا يحدث فيه اي سوء، وفي الزيارة الاخيرة، يعود الى بيت الجميلات بعد موت العجوز (فوكورا) ويعاتب مديرة المنزل بما يشبه الاتهام، حيث تم نقل العجوز (فوكورا) تحت جنح الظلام الى نزل المياه المعدنية المجاور، خوفا من الفضيحة.

تجيبه مديرة المنزل، بانهم فعلوا ذلك، من اجل سمعة الرجل العجوز، فيبدي ايغوشي رغبته في ان يترك الى جانب الفتاة النائمة، لو حدث له شيء مماثل، بدلا من نقله الى مركز المياه المجاور، لان الاموات لا يهتمون بالسمعة.

وهكذا يمكننا فهم مدى الترابط الوثيق بين الاحداث الرئيسة في الرواية وبين حياة كاواباتا، وربما في حياة الكثيرين – ممن تربعوا على عرش الرواية في اليابان فاصطبغت حياتهم بالوحدة والموت، كما فعل الروائي الياباني (دازاي) حين بقر بطنه بالسيف في ١٩٤٦، وكما فعل الروائي الياباني الاكثر شهرة (ميشيما) حين انتحر على طريقة الهاراكيري بالسيف ايضا، وكما فعل (كاواباتا) صاحب الجميلات النائمات، لذلك ليس غريبا ما يقوله جابريل ماركيز حين كان على موعد مع مجموعة من الادباء اليابانيين بأنه (سيحضر اللقاء، بشرط الا ينتحروا).

ومن البديهي، ان رواية كاواباتا، تحتاج الى بسط في الكلام على ما لا يقال، وتحتاج الى قراءة خلاقة تضفي على احداثها ابعادا اكثر غنى مما هو في الواقع، فهي رواية الوحدة، حين يفقد المرء الاحساس بالاخر تجاهه.

١. انطوان نعمة «السيميولوجيا والادب» مجلة عالم الفكر يناير ١٩٩٦ العدد الثالث، ص ٢٠٧-٢٣٤
٢. الجميلات النائمات – ياسا نوري كاواباتا، دار الاداب ١٩٨٩ ط١ مترجمة ماري طوق.

ثقافة

مجهولات جديدة في حياة صاحب «الاطلال» وأدبه

الدكتور يوسف بكار
الاستاذ بجامعة اليرموك

—١—

قلم أعثر في كل ما قرأت عن شاعر «الاطلال» الدكتور ابراهيم ناجي، خاصة المقدمة الضافية التي كتبها الشاعر والباحث حسن توفيق للاعمال الشعرية الكاملة للشاعر التي جمعها وحققها ثم نشرها له المجلس الاعلى للثقافة بالقاهرة عام ١٩٩٦، لم اعثر على ما يشير الى الاصرة الادبية التي انعقدت بين ناجي والشاعرة جليلة رضا، وهي أصرة مثمرة كانت تنطوي ويلفها النسيان لولا ان الشاعرة نفسها كشفت عنها وباحت بها، دون مواربة او رمز كما فعلت في اعترافاتها عن شعراء اخرين ممن كان لها معهم شأن ما في كتابها الـمـهم «صفحات من حياتي» «كتاب الهلال – العدد ٤٣٧ / ١٩٨٦م» الذي يعد من كتب السيرة الذاتية القليلة التي تبوح وتعترف بين الحين والآخر في الادب العربي الحديث.

ان اهمية تلك الصلة تنبعث من امرين مهمين: الاول، ان الشاعرة كانت «ملهمة» الشاعر في السنة الاخيرة من عمره، وهي السنة الوحيدة التي عرفته فيها «ومضى عام كامل على معرفتي بالشاعر، وذات صباح قرأت نبأ نعيه على صفحات الجرائد» (ص ٥٠). اما الامر الاخر، فتأثير الشاعر فيها وتأثرها به، وهي تعد تعرفها عليه احد اهم حدثين في حياتها الشعرية، وهو الذي افضى الى الحدث الاخر تعرفها على الشاعر محمد الاسمر الذي ساعدها بدءا في نشر انتاجها الشعري في جريدة «الزمان».

—٢—

ولدت جليلة رضا بالاسكندرية عام ١٩٢٠ من اسرة يرتد منبتها الى «المغرب» ولا تدري هي متى نزحت الاسرة الى الاسكندرية (ص٨). لم يكن حظها من التعليم اكثر من «الثانوية العامة الفرنسية» وعلى الرغم من انها لم تكن «جامعية ولا خريجة جامعة» كما تقول (ص١١٠)، فقد اهلها شعرها لعضوية لجنة الشعر بمجلس الفنون والاداب وعضوية المجلس القومي بمصر عام ١٩٧٢ (ص١٢١ – ١٢٢) الامر الذي حملها على ان تعترف في شمم «كنت في كل مرة اجتاز فيها البوابة الكبيرة لمبنى المجلس الاعلى للثقافة وامشي فوق السجاد الفاخر المفروش في ردهة مبنى المجلس القومي لأحضر لجان الشعر اسائل نفسي في دهشة: انا الكائن الذي لم يستطع يوما كأي فراش ان يعبر الفناء الخارجي للجامعة، ادخل هنا كعضو محترم في اعلى المناصب الادبية؟! ذلك لانني كنت اعلم ان العمل الشاق جدير بالتقدير، ولكني لم أكن أعمل، فقد كان الشعر عندي سهلا وهينا». (ص١٢٣).

صدرت للشاعرة الاعمال الشعرية الاتية: «اللحن الباكي» (١٩٥٤)، و«اللحن الثائر» (١٩٥٦)، و«الاجنحة البيضاء» (١٩٥٩)، و«انا والليل» (١٩٦٦)، و«صلاة الى الكلمة» (١٩٧٥)، و«العودة الى المحارة» (١٩٨٢) و«خدش في الجرة» مسرحية شعرية (١٩٦٩).

ولها رواية «تحت شجرة الجميز» (١٩٧٥) وكتاب «وقفة مع الشعر والشعراء» فضلا عن «صفحات من حياتي».

حصلت عام ١٩٨٣ على جائزة الدولة التشجيعية، وعلى وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى.

—٣—

تعود صلة الشاعرة بابراهيم ناجي الى عام ١٩٥٢ اذ ذهبت اليه اول مرة للعلاج بتوصية من جارة لها، وفي هذا تقول «وعندما جاء دوري، وعبرت باب حجرة الكشف توقفت في دهشة وتعجب رأيت امامي حلقة دائرية من الشباب تنحني وترتفع، ملتفة صاخبة حول رجل تجاوز الخمسين من العمر يجلس فوق ذراع مقعد خشبي. كان الرجل ضئيل الحجم نحيلا بعيدا عن الوسامة، ذا مقلتين واسعتين حائرتين، فيهما حدة نظرات الصقر وبراءة عين الطفل، وهما تدوران مع الدائرة كموج وسط دوامة، ولعلهم ظنوني احدى المعجبات به!

ليست ادري كيف افسح لي بعضهم مكانا بينهم! ووقفت استمع اليه واليهم وذكرني ما سمعت بالاغاني التي الفتها في بيتي ايام الزواج في اقاصي الصعيد وحانت فرصة، فقلت:

- ان عندي الكثير من هذا الكلام.

ولاول مرة يلتفت الي الشاعر الكبير، يلتفت الى صاحبة هذه الجملة في لهفة وتفرس صائحا:

- هاتي.. قولي ما عندك.

قلت: لا أستطيع، فانا مريضة جئت للكشف علي ولكني دونت مثل هذا الكلام في «نوتة» صغيرة عندي في البيت.

وتم الكشف، وودعني الطبيب مؤكدا على ضرورة احضار «هذا الكلام» في الزيارة المقبلة.

وفي المرة التالية تصفح ناجي «النوتة» وقرأ من بعض ما قرأ:

مضت الايام تجري
بين هم وعـــــذاب
وسهرت الليل وحدي
في شجون واكتئاب
لم يكن قلبي يحـوي
غير امال كـــبار
كفراش حائـــرات
بين ليل ونهـــار
كنت كالزهرة حسنا
كل ما حولي نعيـم
انشد اللهو واسري
بين طيات النسيـم

وصاح ناجي هاتفا:

مرحى، مرحى، هذا «ناجي الصغير» هذا شعر.. شعر ينقصه دراسة العروض والقراءة..» (ص ٤٦ – ٤٧).

واخذت الشاعرة تدرس العروض، ثم بدأت تنظم الشعر وتطلع الشاعر عليه، وكانت اراؤه في ما كانت تنظم حافزا لها لان تستمر في النظم.

وتوثقت الاصرة بينهما الى هذا الحد «ولاول مرة سمحت لرجل غريب ان يزورني في بيتي، كان بيتي في طريق عيادته، فكان يمر علي بعد انتهاء عمله» (ص٤٨). وتذكر انه كان يسمعها «اشعاره الرومانسية المجنحة، وكان يكاد ينسى نفسه حين يلقيها» حتى وانها جعلت تقلد حركاته وسكناته» (ص٤٩). ولما فكرت الشاعرة في نشر ما كانت تنظم فاتحت «ناجي» في الامر، فارسلها الى الشاعر محمد الاسمر – بعد ان اتصل به – الذي كان يحرر صفحة الادب في جريدة «الزمان»، وفي حين كان ناجي يردد على مسامعها، بعد ان تقرأ عليه كل قصيدة تنظمها «ليس في الامكان احسن مما كان» كان الشاعر الاسمر – وقد كان مهندسا ومحاسبا قانونيا – يسألها: «ماذا تريدين ان تقولي؟ انا لا افهم منها شيئا مطلقا» (ص٤٩).

—٤—

ان اهم ما في تلك الاصرة كلها ما تعترف به جليلة رضا أن ابراهيم ناجي نظم فيها قصيدة عنوانها «الرحيل» مطلعها، الذي لم تذكر غيره:

هنا سمير اميس هل تطمين؟
وها هنا بالامس طال السهر

على الرغم من انها لم تخرج معه – كما تقول – الا مرتين: احداهما الى فندق «سمير اميس» القديم قبل ان يهدم، والاخرى الى نقابة الصحفيين، وتستدرك الشاعرة وتقول «هذا كل ما كان بيني وبين الشاعر الراحل، من ناحيته، عناية استاذ بتلميذته، ومن ناحيتي حب اخوي صادق، واعجاب بشعره الرقيق» (ص٥٠).

لقد فتشت ديوان ناجي الثالث «الطائر الجريح»، و«ديوان ناجي» الذي جمعته لجنة من احمد رامي والدكتور احمد هيكل وصالح جودت ومحمد ناجي شقيق الشاعر والذي صدر عام ١٩٦٢ و«القصائد المجهولة» التي نقب عنها الشاعر حسن توفيق واخرجها في «الاعمال الشعرية الكاملة» للشاعر، فتشتها جميعا فلم اجد قصيدة بهذا العنوان «الرحيل» بل وجدت في «الطائر الجريح» الذي جمع احمد رامي – بعد وفاة ناجي – قصائده، وصدر اول مرة عام ١٩٥٧ بمقدمة قصيرة للاديب المعروف محمد عبدالغني حسن، وجدت قصيدة طويلة عنوانها «رباعيات» مكونة من سبعة وسبعين (٧٧) مقطعا، كل مقطع في بيتين اثنين، اي ان القصيدة كلها تضم مائة واربعة وخمسين (١٥٤) بيتا «الاعمال الشعرية الكاملة، ص ٥٨٢ – ٥٩٣». اقول هذا لان عنوان القصيدة من حيث دقة مصطلح «الرباعية» لا ينطبق الا على ثمانية وعشرين مقطعا منها هي (٤ و١٠ و١٢ و١٣ و١٥ و١٦ و١٨ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٣ و٣٤ و٤١ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٩ و٦٨ و٦٩ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٦) كلها – ما عدا واحدة – من «الرباعي الكامل» الذي تكون فيه الشطور الاربعة على «روي» واحد. اما الواحدة المختلفة «الرباعية ٦٨» فهي من ضرب «الرباعي الاعرج» الذي ينفرد الشطر الثالث فيه بروي يختلف عن روي / قافية الشطور الثلاثة الاخرى وهي:

محقق الامال او واعـد
بفرحة يوم لقاء وعيـــد
فان يعدني ثار شكي به
كأنما وعد الليالي وعيد!

اما سائر ما ادرج على انه رباعيات في القصيدة فليس فيه من «الرباعية» بالمفهوم المصطلحي غير العدد (٤) اي انه من اربعة شطور، لكنه في الحقيقة من نوع خاص يطلق عليه في المصطلح الادبي المعاصر «المثنيات» بحيث تكون شطور صدور الابيات على روي واحد، وشطور اعجازها على روي مختلف.

واعود الى اصل الموضوع لاقول: انني وجدت في هذه القصيدة ما قد يشي بانها هي قصيدة «الرحيل» او ان «الرحيل» ادرجت فيها القصيدة الحالية – على اية حال – لا تبدأ بالمطلع الذي ذكرته السيدة جليلة رضا:

هنا سمير اميس هل تطمين؟
وها هنا بالامس طال السهر!

بل مطلعها هذه «المثناة» وليس الرباعية:

صيرك الحسن، امير الوجود
والشعر من دراته كــــللك
مستلهما منك معاني الخلــود
فكل تاج في العلى منك لك

ولقد وجدت في «المثناة ٣٦» ما ينم على القصيدة لان فيها شيئا من المطلع الذي ذكرته الشاعرة:

هنا مهاد الحب، هل تذكرين؟
وها هنا بالامس طاب السمر
وتلك احلام الهوى والسنين
يحملها التيار فوق النهـــر

ووجدت في «الرباعية ٤٥» ما يدل على «الرحيل» العنوان الذي ذكرته الشاعرة:

قد كان لي عندك عز الذليل
وكان للامال ومض ضئيل
يلمع في ظني قبيل «الرحيل»
فانطفأ النور ومات القليل

وقد يعني «الرحيل» في هذه الرباعية خاصة وفي العنوان الذي ذكرته الشاعرة عامة، فضلا عن احساس الشاعر نفسه، بدنو الرحيل كما ينبعث من القصيدة، رحيل جليلة رضا نفسها او «سفرها» للاصطياف في «رأس البر» في ما يفهم من قول لها ومن ثلاث مثنيات للشاعر. تقول جليلة: «وجاء الصيف، وسافرت انا واولادي – ولد وبنت – الى رأس البر وكان ناجي رقيقا مجاملا فودعني عند القطار، واحتفظت له بهذه اللفتة النبيلة وراسلته من هناك..» (ص٥٠). اما «مثنيات» الشاعر الثلاث، فهي ذوات الارقام (٤٦ و٤٧ و٤٨). وهو يذكر في اولاها «القطار» وما هي ذي جميعا:

(٤٦)
فداك يا جاهـــلة ما بيه،
ولهفتي الهث خلف «القطـار»
وكيف انسى ليلتي الدامية
قلبي وانفاسي الظماء الحرار
(٤٧)
وعودتي اجرع كأس الحياة
معاقرا شم الغناء البطـــيء
انكر او افزع ممـــن اراه
سيان من يذهب او من يجيء
(٤٨)
وليلة فاضت بوسواسها
تحجب من الفين بين البشر
ذلك يعدو خلف انفاسهـا
وهذه تتبع سير القمـــر!

مهما يكن الامر، فهل هذه القصيدة التي عنوانها «رباعيات» تجوزا هي نفسها «الرحيل» التي يختلف مطلعها – كما روته جليلة رضا – عما هو في «الرباعيات»؟

ان هذا المطلع الاخير نفسه «صيرك الحسن...» يؤكده الشاعر صلاح عبدالصبور بذكره انه لما اصبح – بين اغسطس (آب) ١٩٥٢ وفبراير (شباط) ١٩٥٣ – من المسؤولين في مجلة «الثقافة» ومحرريها بارادة احمد امين وترشيح من محمد فريد ابو حديد، انبأ صديقه ابراهيم ناجي «فابتهج له وحياني بان اعطاني مسودة قصيدتين بخطه، مطلع احداهما فيما اذكر:

صيرك الحسن امير الوجود
والشعر من هاماته كللك

(على مشارف الخمسين، ص٣٦، دار الشروق – بيروت والقاهرة، ط١ : ١٩٨٣).

وقد نشرت مجلة «الثقافة» احدى هاتين القصيدتين فقط، هي قصيدة «ظلام» اما رباعيات فيذكر حسن توفيق انه رآها منشورة في مجلة «الحديث» (عدد يناير ١٩٥٣) التي كان يصدرها سامي الكيالي بحلب (الاعمال الشعرية الكاملة، ص٤٦٦).

وهذا يعني انها نشرت قبل وفاة صاحبها بشهرين «توفي ناجي في ٢٤ اذار ١٩٥٣» ويعني انه هو الذي ارسلها الى المجلة التي كان ينشر فيها كثيرا. اما تغيير عنوان القصيدة وتهذيب ما ذكرته جليلة، فكان من المسائل البديهية في فن ناجي وسمة من سماته المعروفة، واية موازنة بين قصائده التي نشرها في المجلات اولا والتي ادرجها في دواوينه من بعد تؤكد هذا.

ان القصيدة على الرغم من كل هذا، تظل في حاجة الى مزيد من التحقيق والتثبت، وتظل مسؤوليتها في عنق الصديق الشاعر حسن توفيق الذي لم شتات المبعثر المجهول من شعر ناجي بجمعه مائة قصيدة وقصيدة هي التي ضمها الى دواوين شاعره السابقة – بعد تنقيتها – وصنع منها «الاعمال الشعرية الكاملة»، ولا مندوحة لحسن توفيق، كذلك، وهو المعني بالاعمال النثرية لابراهيم ناجي التي اخاله قد فرغ منها، من ان يبحث عن «الخطابين» «الرسالتين» اللذين كتبهما الشاعر الى جليلة رضا حين كانت تقضي هي وولداها الصيف في «رأس البر» لا سيما ان تذكر انها سلمتهما الى «رابطة الادب الحديث» بعد ان تناهى الى سمعها ان الرابطة قد عزمت بعد وفاة ناجي على ان تصدر كتابا عنه «ص٥٠».

ان العثور على الخطابين ونشرهما لامر مهم حقا، لا سيما بعد ان هب عدد من اديبات العرب المعاصرات لنشر رسائل من كانوا يكتبون رسائل الحب اليهن. فلقد نشرت رسائل جبران خليل جبران الى مي زيادة ونشرت غادة السمان رسائل غسان كنفاني، وديزي الامير رسائل خليل حاوي، وادفك جريديني شيبوب رسائل انطون سعادة. اما رسائل هؤلاء الثلاثة تحديدا الى محبيهن، فذا هو المسكوت عنه وعلمه عند الله وعندهن!

—٥—

وتذكر جليلة رضا ايضا، انها القت قصيدة رثاء في «اربعين» ناجي بطلب من شقيقه محمد، وتعترف ان شعرها «قد تأثر كثيرا بشعره»

والطريف ان وجود جليلة رضا في حفل تأبين ناجي كان مفاجأة بشخصها وشعرها معا، حتى ان الاستاذ وديع فلسطين صديق ناجي الحميم ووكيله «نائبه» في رابطة الادباء التي رأسها لسبع سنوات «ايلول ١٩٤٥ – آب ١٩٥٢» وصاحب كتاب «ناجي: حياته واجمل اشعاره» الذي يعد من اهم ما كتب عن ناجي، لان صاحبه مرجع مهم من مراجع دراسة ناجي وادبه اذ عرفه عن كثب وانعقدت بينهما صداقة حميمة ما زال سناها مشعا، حتى هذا الصديق لم يكن يعرف شيئا عن تلك العلاقة وعن جليلة رضا الانسانة والشاعرة، ها هو ذا يقول: «وعندما توفي ناجي اقيم حفل لتأبينه في جمعية الشبان المسلمين، وكنت من المشاركين فيه مع غيري من الادباء الذين اجلسوا على منبر قاعة الجمعية. وكانت تجلس امامي على المنبر سيدة متشحة بالسواد ينسدل شعرها الفاحم وراء ظهرها فحسبت انها من سيدات اسرة ناجي، وقد جاءت لالقاء كلمة شكر بالنيابة عن الاسرة ولهذا دهشت عندما سمعت عريف الحفل يعلن ان الشاعرة جليلة رضا ستلقي قصيدة في رثاء ناجي.

كانت هذه هي المرة الاولى التي تسمع فيها اسم هذه الشاعرة ولم تكن مجتمعات الادباء تعرفها قبل ذلك. وتوقعنا ان تظهر على القصيدة امارات ضعف تدل على ان صاحبتها شاعرة مبتدئة، ولكننا فوجئنا بان القصيدة كانت من جيد الشعر، وقد اثارت شجوننا بعاطفتها الصادقة المتفطرة حزنا على ناجي، وعجبنا من موقف هذه الشاعرة. فمتى واين عرفت الشاعر ابراهيم ناجي؟ ومنذ متى وهي تقول شعرا على هذه الدرجة من الجودة؟» (حكايات عن شاعر الحب والاطلال، جريدة الراية القطرية ٤ اذار ١٩٩٧ – العدد ٥٤١٤).

لامية الشنفرى: تمرد على نظام القبيلة ومأزق الانفصال عنها

٢ من ٢

■ عيسى برهومة

ما زال اعلان الشنفرى حالة التنافي والقطيعة مع قومه قائما، ويتعزز بين حين واخر، ويأتي تعزيزها «اي الحالة» هنا مجسدا في مفردة «اتحول» .. ورغم كل هذا فان الشنفري يخفي في ثنايا كبريائه الجامحة، وصداميته الماثلة، التي يعمد الشاعر التي تعزيزها بكل ما اوتي من قدرة .. هذا الكبرياء وذاك الصدام يخفي في تضاعيفه التماسا بالشفقة وشعورا بالتمزق الداخلي وتجرع الفاجعة .. انه في اصطراع بين مستويين: «جواني» حافل بالمرارة وطافح بالتشظي والتمزق، و«براني» مترع بالافتخار والمكابرة والنرجسية والصدام وعدم الالتفات لقساوة الواقع وتصدع لحظاته.

هذا الاصطراع والتمزق يتبدى عبر لوحة «الذئاب» «الابيات ٢٦-٣٥» التي تعزز اللانتماء ظاهريا وتخفي في اطوائها حجم المعاناة والعنت الذي يقابل الشنفرى. فالذي يغدو «على القوت الزهيد» و«يعارض الريح هافيا» «جائعا مضطربا» و«تتهاداه التنائف» «القفار» ويثنيه الجوع، فاذا بحالة «مهلهلة تتقلقل .. وتضج وتنوح وتشكو وترعوي وتفيء .. الذي يحمل هذه الصفات هو في حقيقة الامر الشنفرى نفسه الذي اسقط معاناته واضطرابه وتمزقه عبر لوحة «الذئاب» التي عكست ذاته الحيرى وروحه القلقة .. بل تماهت معاناته مع معاناة الذئاب، وتوحد جوعه وقهره مع جوعها وقهرها.

ان لوحة «الذئاب» عكست صراعا داخليا بين الانتماء «دعا فاجابته نظائر نحل الارعواء والفيء» واللانتماء «يعارض الريح هافيا» بين الاستسلام والصدام، بين الاعتراف بقسوة الواقع والطبيعة وتغولها، وبين مقارعة هذه القسوة والصبر عليها واعلان تحملها بشكل اقرب الى المكابرة ومضافة الالام.. انها حالة من الجمع العبثي بين ضدين ورغبتين متعاكستين، انها الرغبة في الارعواء والرغبة في استكمال مسيرة التمرد والرفض، ومن خلال هذا الجمع المتوهم تتشرذم ذات الشاعر وتغرق في التيه وتتبادى في القفار.

ان لوحة «الذئاب» اعتراف من الشنفري بان المجتمع الجديد ليس اقل قسوة وفجيعة من مجتمع القبيلة بل يضاهيها ان لم يتفوق عليها في القساوة والوجوم والمأساوية.

وتشرب اساري القطا الكدر بعدما
سرت قربا احناؤها تتصلصــــل
هممت وهمت وابتدرنا واسدلت
وشمر مني فارط متمهــــــل
فوليت عنها وهي تكبو لعقــره
يباشره منها ذقون وحوصـــل
كأن وغاها حجرتيه وحولـــه
اضاميم من سفر القبائل نـــزل
توافين من شتى اليه فضمهــا
كما ضم اذواد الاصاريم منهــل
فعبت غشاشا ثم مرت كانهــا
مع الصبح، ركب من احاضة مجفل

على عكس لوحة «الذئاب» تأتي لوحة «القطا» فالاولى اعتراف لا واعي بالفجيعة والتمزق، فيما الثانية اصرار على متابعة التمرد والمنهج الرافض وهذا التعاكس هو جوهر تشظي روح الشنفري واصطراعها.

ان لوحة «القطا» اثبات لحالة اللانتماء لدى الشاعر وتأكيد الانعتاق من اسار القبيلة والانبتات عنها «فوليت عنها» والخروج من المجموعة «لاحظ الالفاظ المليئة بالايحاء مثل: اضاميم، اذواد، اصاريم، وارتحال القطا في موكب واحد بعدما شربت .. وما تحمله هذه المعاني من رمز الى الجمع والرهط الذي يفتقده الشنفري» ان الشاعر يبدو انه قد احسن بافراطه – لا شعوريا – بالافصاح عن معاناته عبر الابيات السابقة، وكأنما يريد هنا ان «يسحب» ذاك الافصاح .. ويعيد لـ«الانا» زخمها ويطرد عنها رتوش الضعف والاستسلام التي تبدت في اللوحة السابقة .. وكان الشنفرى يصحو على حين غرة من مس اصابه ونقص الم به، فاذا به ينهض مؤكدا موقفه الرافض لمعايير قومه، وانه ما زال الى قوم سواهم «اميل» وانه يستطيع العيش خارج اسار الجماعة وحدود فعلها ومن هنا لا يكون غريبا يفخر الشاعر الى درجة يصف نفسه بانه يسابق القطا الى الماء يسبقها ولا يبقى ما تشربه سوى فضلته وسؤره .. انه الاحساس المدهش والخرائبي والضرير بتفوق الذات وقوتها .. والا فاين القطاة من الذئب في القوة؟ انها درجة عالية من المفارقة واللامنطقية «وربما هذا سر جمالية اللامية وما تبعثه من دهشة لذيذة» التي تحيل الذئب الى كائن مثير للشفقة والعطف، فيما تتيح القطاة مجالا للشاعر للافتخار وتعزيز«الذات».

والف وجه الارض عند افتراشهـا
بأهدأ تنبيه السناسن قحــــل
واعدل منحوضا كأن فصوصـــه
كعاب دحاها لاعب فهي مـــثل
فان تبتئس بالشنفرى ام قسطــل
لما اغتبطت بالشنفرى قبل اطــول
طريد جنايات تياسرن لحمـــه
عقيرته لايها حـــــم اول
تنام اذا ما نام يقظى عيونهـــا
حثاثا الى مكروهه تتغلـــغل
والف هموم انزال تـــعوده
عيادا كحمى الربع، او هي اثقــل
اذا وردت اصدرتها ثم انهـــا
تثوب فتأتي من تحيت ومن عــل
فاما تريني كابنة الرمل ضاحيـا
على رقة احفى ولا اتنعـــل
فاني لمولى الصبر اجتاب بزه
على مثل قلب السمع والحزم افعل
واعدم احيانا، واغنى، وانمـــا
ينال الغنى ذو البعدة المتبذل
فلا جزع من خلة متكشــف
ولا مرح تحت الغنى اتخيــل
ولا تزدهي الاجهال حلمي ولا ارى
سؤولا باعقاب الاقاويل انمــل
وليلة نحس يصطلي القوس ربها
واقطعه اللاتي بها يتنبــل
دعست على غطش وبغش وصحبتي
سعار وارزيز ووجر وافكــل
فأيمت نسوانا وايتمت الــدة
وعدت كما ابدأت والليل اليـل
واصبح عني بالغميصاء جالسـا
فريقان.. مسؤول وآخر يســأل
فقالوا: لقد هرت بليل كلابنـا
فقلنا اذئب عس ام عس فرعـل
فلم تك الا نبأة ثم هومــت
فقلنا: قطاة ريع ام ريع اجـدل
فان يك من جن لأبرح طارقـا
وان يك انسا ماكها الانس تفعـل
ويوم من الشعرى يذوب لوابـه
افاعيه في رمضائه تتملمـــل

نصبت له وجهي، ولا كن دونــه
ولا ســتر الا الاتحمي المرعبل
وضاف اذا هبت له الريح طيـرت
لبائد عن اعطافه ما ترجـــل
بعيد بمس الدهن والفلي عهـــده
له عبس عاف من الغسل محـول
وخرق كظهر الترس قفر قطعتــه
بعاملتين، ظهره ليس يعمـــل
والحقت اولاه باخراه موفيـــا
على قنة اقعي مرارا وامــثل

يعود الشنفرى مجددا – وبشكل اكثر وضوحا – للحديث عن ذاته والتمحور حولها .. فهو بعد ما خبر تجربتين: تجربة القبيلة وتجربة «الطبيعة» ذات الوقع الشديد وهذا كله يحيل ذات الشنفري الى ذات مأزومة نازفة، وحتى يرمم شاعرنا شقوق روحه، يعود الى الاجواء التي بدأ بها قصيدته: اجواء تثبيت الذات وتضخيمها حد النرجسية، ان الخطوب التي تعصف بالشنفرى «طريد الجنايات» تجعله كما اسلفنا في المقدمة يتحوصل حول ذاته ويبرأ عنها الانواء والمخاطر انها مواجهة الواقع المتغول عبر مزيد من تكريس قوة ذاته وصبرها واحتمالها فالشنفري يألف «وجه الارض عند افتراشها» ويألف هموما «ما تزال تعوده عيادة كحمى الربع (الحمى التي تزوريوما وتغيب يومين)» او هي «اثقل» غير انه يبقى صامدا صابرا، يعدم ويغني لكنه لا يجزع حين يكون معدما ولا يظهر حاجته للناس «متكشف» ولا يصاب بحالة خيلاء حين يأتيه الغنى... كما انه ذو عقل راجح لا يستخف به الجاهلون وما هو – كذلك – بكثير السؤال ولا بالنمام «سؤال باعقاب الاقاويل انمل».

ان المتأمل هذه الابيات يكشف ان الشاعر ينأى بعيدا عن مأساته ومعاناته، ومن هنا، وبما يجوز لنا ان نختزل هذا المشهد بالعبارة التالية: «ان مزيدا من مدح الذات والدوران حولها وبيان تفوقها وتميزها يضع الشاعر في حالة هذيان لذيذ تنسيه مصابه واوجاعه».

ان الهموم تعصف بالشاعر حد انفجاره، ولذلك يأتي فعل السطو في «ليلة نحس» تفريغا للهموم وتنفيسا للانفجار الداخلي الذي تمور بها نفس الشنفري ان «داخل» الشاعر فائض بالاوجاع وليس ثمة وسيلة لاعادة التوازن الى داخله الا بتفريغ الفائض وبلقه عبر فعل السطو والاغارة، وهو ما نراه في الابيات «٥٤-٦٠» اذ يصف الشاعر احدى غاراته في ليلة نكداء بردها قارس زمهرير لا يطاق فيرسم لنفسه في قوتها وشدة بأسها صورة خارقة تلحقه بالعالم غير المرئي «الجن» تلك الليلة النحسة لا يجد المرء وسيلة لطرد بردها المميت سوى حرقه قوسه وسهامه ليتدفأ بها «واذ اصطلى الاعرابي بقوسه وسهامه لشدة البرد فليس وراء ذلك في الشدة شيء» كما يقول البغدادي في خزانة الادب ويبدع الشنفرى في وصف مسرحي عامر بالدينامية والصخب، يبدع في وصف مشاعر الحيرة والذهول والاضطراب التي خلقتها اغارة الشاعر على اولئك القوم فكل متوهم سيتهم من الاخر ويسأل: هل المغير ذئب ام ضبع؟ ام تراه جنيا؟ ام انه انس؟ وان يك انسا ماكها الانس تفعل».

ومن الملاحظ ان الشنفري اذا اراد ان يقرن نفسه باخر او يشبهها به لم يجد مكافئا ونظيرا لها الا من الحيوانات الكاسرة: الذئب، ولد الضبع، او من الجن.. فهو منبت عن العالم الانساني اتم الانبتات، وهو لا يكتفي بالانفصال عنه بل يغير عليه ويسطو على افراده والسطو والصعلكة امران متلازمان.

ترود الاراوي الصحم حولي كانها
عذارى عليهن الملاء المذيـــل
ويركدن بالاصال حولي كأننـــي
من العصم ادفى ينتحي الكيح اعقل

في هذين البيتين نرى ان الشنفري وقد غدا بالنسبة للحيوانات مألوفا فالاراوي ترود «تروح وتجيء» حوله وكأنما هي عذارى مذيلات بالملاء الطويلة وتصويره الاراوي بالعذارى يختزن في طياته ايماءات جنسية، تكشف وان بشكل موارب تطلبه للعذارى، وحاجته للنساء، فهو جوع جديد لا يقل فتكه بالشاعر عن جوع المعدة وزمهرير بيئته.

غير ان الابراز في هذين البيتين اللذين يختم بهما الشنفرى لاميته هو قوله «كأنني من العصم ادفى» اي انه الى الظباء والوعول اقرب منه الى بني قبيلته وعشيرته اللذين فارقهم.

فالشنفرى قد الف المجتمع الحيواني والفه هذا المجتمع «ترود الاراوي، يركدن حولي» وبهذا يتم الانبتات عن القبيلة بشكل كامل ويهل الانتماء الى مجتمع جديد يألف يؤلف. ولا يطرد الجاني بما اكتسبه يداه، اذ بعد ليلة السطو والاغارة نجد ان «المجتمع الحيواني» اكثر الفة بالنسبة للشاعر، فيما مجتمع القبيلة قد خذله لكثرة جناياته.

وعلى هذا فالخاتمة تحيل الى المقدمة واستهلال القصيدة، كما اعلن الشنفري في مقدمة لاميته انه الى قوم سوى قبيلته «اميل» فها هو يعلن في الخاتمة الامر ذاته، ويؤكده في قوله: كأنني من العصم ادفى».

وبهذا يختم الشاعر قصيدته بحسم موقفه الانبتاتي القاطع بعد ان مر هذا الحسم بحالات من الاصطراع والتجادل بين الانتماء واللانتماء، بين القوة والاستكانة، بين التماس الشفقة عبر المواقف التراجيدية وتأكيد الفوقية والقدرات الخارقة، بين التكيف ونقيضه.

انها رحلة من العذاب والالم سافرنا فيها بصحبة الشنفري الذي اختار كل شيء بدقة متناهية ليخدم اغراضه في الافصاح عما يعتمل في نفسه ويدور في خلده، بلغة وتصاوير حافلة بالتشويق والتنويع، والتكثيف، والديناميكية والالفاظ ذات الطابع المسرحي التي تختزن قدرة على التجسيد الذي احال مقاطع القصيدة في مجملها الى صور فوتوغرافية ان لم نقل مشاهد سينمائية تسكب في ارواحنا سحرها البدائي وغرابيتها الاولية الراشحة بايحاء اسطوري، وتدفق دينامي ساحر.

بقي ان نقول: ان الشنفرى الذي يدرك ما للقافية من ايقاع موسيقي بوصفها خاتمة البيت واخر الحركة النفسية الايقاعية التي يؤول اليها المتلقي وهو يقرأ او يسمع، كل هذا جعل الشاعر معنيا بان يودع في القافية كل مشاعر الضيق والحنق والقسوة، فسعى الى خزن كل تلك المشاعر في القافية عبر الالفاظ الخشنة والمفردات الوعرة والايقاعات العنيفة التي تعكس التصدع النفسي الذي يحياه الشنفرى، وتصطرع ذاته جراءه، وكل هذا توظيف ماهر وذكي لتقنيات النظم والصناعة الشعرية، فلا عجب، والحال كذلك ان ترتفع اللامية الى مكانة المعلقات الجاهلية، سحرا واهمية وابداعا.

******

(١) يوسف اليوسف: مقالات في الشعر الجاهلي ص ٢٣٨.
(٢) ظلا عن د. وهب احمد رومية: شعرنا القديم والنقد الجديد – سلسلة عالم المعرفة رقم ٢٠٧ ص ٢٦١.

صاف نبعك الغرق

احمد الخطيب
الى راشد عيسى

الياسمين تفتحت ازهاره
وتفتح الحبق
ادعوك باسمك ان لي يده
وان مزت سحابته
فثمة عاشق ارق
الياسمين مرده جسدي
وعيني ماؤها علق

(٢)
شرد القلق الى اصابعه
ومر على الحديقة كان اكثر
بهجة
وافتنا اليعسوب فوق نباهة
الورد القديم من الشواهد
مثلي وحالك فاتشان على نسيج
الورد
لم يذبل بسلته الحديد ولم
تجاسره القصائد
شرد القلق الى اصابعه
وبنيه حاله الحدق

(٣)
وتر على اصدائه
بيت على جسد المكان
وطواف طاولة مربعة تهدهد
قصبة الذكرى
يجيء الشعر من باب الحدائق
يستوي برهافة المنسوب
للرؤيا
يجيء الشعر نخصف فوق
عورتنا مساء
دون ملمسه حرير ابيض نزق

(٤)
قد كنت مثلك احتفي
بزجاجة الشعر
اللغة
قد كنت مثلك اصحي
وانيب كل تصابيلي لعشيرة
التفاح
اتهر من مسالكها عواء الذئب
اخذم شقها البحري تسلسلي
الحضور
الى خيام الزوبعة

...
...
وكفى لانك مهرة خطت الجبال
بجريها
وكفى لانك انها سمت الجبال
بعريها
والماء منك معلق

(٥)
لو ان اغنية تعيد مديح رحلتها
على عود الجبال
لتسيح للحلماء باب الريح
والخيل للمرأة المكان
ما انه التفاح يختلق ما تحتاق من
يديك
تتجمع الفوضى باخر ما رأيت
من الغزال
ها انت تمنحه الحقيقة كلها
وترى يديه من الغمام
ها انه ينجلي عليك شهوده
شرد القلق الى اصابعه وكان
مقيدا بنباهة الجيران
كان مرتلا لصحيفة الامواج في

يسكن منازله
الهواء قبيل هذا الفجر كنا
تحتفي بهتافه
والعاديات يقمن منصلة
ويعسوب الندى الارق

(٦)
سويت نهرك باب من رحلوا
ومن سبقوا
وكتبت الريح كنت نباهة النيم
الميم صوب عين الماء
كنت شجاعة الفرسان كنت
مكانتنا الاثري
صاف نبعك الغرق



صحراء قاتلة
ومشط اصابع
وخيول هاجرة تصبت لها
الجبين
ولم تك تأوي لعشك ليلة، حتى
اتاك السر
وحدك المطلوب للحناء
سويت بابك للغناء
سويت بابك مطمعا للذئب
مهلكة لمن عشقوا

لا تستويني للحقائق ما علي اذا
انتسبت لطينة الانسان
او غشت المنازل كلها من
الطوفان او حدقت
بي الكلمات حين اتمها عرس
الجبيل
سويت بابك واحتفلت بهم

ثقافة

بقايا..

للشاعر: ابراهيم الكوفحي

— ١ —

لا تأمن الناس وكن منهم — يا صاح طول الدهر في شك
كم جاهل في ثوب علامة — ومفتن يدعى ابا المسك
وسائل تحسبه مرملا — من حرصه قارون في الملك
وموسر الف حسود له — من لؤمه في عيشة ضنك
اياك ان تخدع فيما ترى — قد يضحك المرء لما يبكي

— ٢ —

لا تكن.. مهما تكن امعة — انت بالعقل فقط.. صرت بشر
فافعل الخير ولو كل الدنا — اعرضت عنه وقالت لك: شر
ودع الشر.. ودع اهليه — بتة.. مهما تعالى وانتشر

— ٣ —

حتام انت كشارة ضوئية — متقلب الالوان والنظرات
ما ان ترى من اصدقائي لحظة — حتى ترى قسورا الد عداتي

— ٤ —

«اكلنا هوى» يا شيخ مذ صرت مفتيا — فحتى متى تفتي وانت على جهل
ارى الدين سهلا ليس فيه صعوبة — ولكنه بالجهل صار بلا سهل

— ٥ —

بئس الصلاة وبئس صاحبها — ان لم تطهر فاسد الخلق
خير من الركعات تغمزها — ركعات حرذون على الطرق
هذي اللحى محشوة كذبا — يا حبذا ذقن مع الصدق

— ٦ —

يا رب شحاذة اسنانها ذهب — سالت ريالتها من اجل فلسين
تمد يا ويحها الكفين عن طمع — فمن يذيق المحيا طعم كفين

— ٧ —

رأيت الحذاء باسواقنا — على كل (فترينة) عالية
وكم من كتاب على طهره — تقاذفه الارجل الماشية

— ٨ —

(في صاحب مكتبة)

أسعاره من اشأم الاسعار — على جيوبنا سعير النار
يا ويحه يحرمنا على الطوى — اطايب الاشعار والافكار
يا ناس، افتيكم: حلال نهبه — في شرعتي السمحاء لاضطرار
العلم مثل الخبز من يحرمه لا — يأثم اذا غار على التجار

— ٩ —

اصبح الشعر مهنة الوغد والمأفون فيه الخنا وفيه الغموض

صار شعر (الفحول) شعرا قبيحا
ليس فيه من الجمال وميض

— ١٠ —

مدينة من جنان الله دنسها — شر العباد فأضحى سخطه فيها
فالفقر اقسم طول الدهر يوجعها — والجهل اقسم طول الدهر يخزيها

— ١١ —

لطفا.. دخانك يؤذيني — ويكاد لعمرك يرديني
هلا دخنت بعيدا عن — انفسي وفؤادي وعيوني
كلا.. مهما ابعدت هنا — وهناك اذاه سيأتيني
..غلبوك هذا مدخنة — تودي بحزام (الاوزون)
فتلوث انفاس الدنيا — وتقتلنا بالملايين

— ١٢ —

نصحح للطلاب اخطاءهم ولا — نصحح اخطاء لنا كلها ثم
اذا الطالب المفعول قد جر فاعلا — فقد رفع المفعول استاذه الشهم

— ١٣ —

رحماك ربي كدت من نكد — اقضي انتحارا، دون ترخيص

— ١٤ —

الدين اخلاق يسير بها الفتى — في الناس.. ليس الدين بالازياء

— ١٥ —

اراك يا صاح للمعروف قناصا — يا خير من ركب «التكسي والباصا»
كم ذا من الناس قد جربت ويحهم — لم الق مثلك ايمانا واخلاصا
جربت قبلك الافا مؤلفة — فكان اصدق من جربت خراصا



«طواف المغني».. قصائد من قرارة الروح

قراءة في شعر حبيب زيودي

عمر حسن القيّام

— ١ —

استبدت بي رغبة الكتابة عن شعر حبيب الزيودي منذ ان نشر قصيدته الرائعة «طار الغراب» في «الرأي الثقافي» بتاريخ ٧/٢/١٩٩٧. وهي قصيدة ونمط فذ في نقاء اللغة، واصالة الخيال، وعذوبة الموسيقى، وفتنة الروح بالمكان والزمان والانسان، وتغلغل الشاعر في اسرار الموروث، وقدرته على تحويره وتطويعه للتجربة الذاتية، وتفننه في توظيف تجلياته المقدسة والبشرية ويقظته البارعة لطبيعة اللغة الشعرية وحدود انحرافها، بحيث يبقى الشعر ابداعا لصيقا بالانسان، بترفعه عن عالم التخليط والهذيان والخيال المؤوف.

طار الغراب، وذا المشيب اليوم
يزحف فيك زحفا
اي والذي اصطف الملائك عنده
صفا فصفا
ما زادني الا انقيادا للهوى
شيبي وضعفا

ثم تناسخت عزيمتي، وشغلت بغير الشعر. حتى اذا جمعتني والصديق الاديب ابراهيم الكوفحي زيارة ودية للدكتور زياد الزعبي، احد ابرز المشتغلين في الادب الاردني – في منزله المشرف على سهول حوران الجميلة بين ايدون والحصن. سالت بنا شعاب الحديث الى ذكر الشعر والشعراء كمصطفى وهبي التل وعبد المنعم الرفاعي وعبد الرحيم عمر وغيرهم حتى انتهينا الى ذكر الشاعر حبيب الزيودي، فأجمع ثلاثتنا على انه فنان معرق في تربة الفن، مشتعل الروح بالشعر، عميق الصلة بالموروث، لبيق بطرائق توظيفه، وانه طاقة شعرية متفردة، وصاحب قامة فنية فارعة، ثم احضر د. الزعبي ديوانه «طواف المغني» فأشرفنا منه على قصائد هي كما قال القائل:

لنيذات المقاطع محكمات
لو ان الشعر يلبس لارتدينا

ثم توفرت على قراءة الديوان. وحين توغلت في تذوق قصيده، والاغتراف من منابعه تذكرت مقولة استاذنا العلامة احسان عباس حين ذكر في دراسته العميقة «القوس العذراء» التي توفر فيها على قراءة قصيدة «القوس العذراء» لمحمود محمد شاكر: ان النقد العربي الحديث قد ضل، وكان يعشو الى اضواء خادعة حين ذهب يبحث عن بواكير الحداثة في امثال «يلوتولاند» (ديوان شعر للويس عوض)، وهي مثال الفهاهة والفهاجة وقلة الذوق والكفر بالتراث وباللغة، واغفل «القوس العذراء» الملحمة الشعرية التي تقوم على الاستلهام الابداعي للتراث، وترتاد افاقا جديدة لم تكن في حسبان الشاعر القديم، تذكرت ذلك وانا ارى تجليات هذا الضلال في العلاقة المريبة بين شعراء «اللحظة الراهنة» ونقادها، حيث يجري التنويه بنماذج شعرية قد بلغت الغاية في السخف والرداءة وتخلف الذوق، وجدب الروح، والتوغل في انتهاك المقدس، كمثل ذلك الاطراء الزائف الذي اسبغه اقوام الضراط على شعر احد الشعراء الذين ابتلي بهم الشعر، وممن بلغ الغاية في انتقاص الذات الالهية والسخرية من القران الكريم.

وفي غمرة هذا التحالف المريب، تراجعت مكانة غير واحد من المبدعين الذين رفضوا الانصياع لاملاءات الناقد المفتقر الى الضمير النقدي النزيه، [illegible] صبت غضبها على المعايير النقدية التي تبلورت على يد نقاد الحداثة حين كتبت في (الدستور ٢٨/٨/١٩٩٧) عن «الكتابة في حالك الليل» وكذا فعل الشاعر ابراهيم نصر الله حين كتب كلمة جريئة في (الدستور ١٧/٩/١٩٩٧) عن ارهاب الحداثة، وما تمارسه من تضليل ثقافي انبثق عنه مجموعة معايير تغرب بفعلها الابداع عن كل ما يمس التراب والحقيقة وهموم البشر.

ويبدو لي ان حبيب الزيودي هو احد المبدعين الذين لم ينصفهم النقد ولا سيما النقد الذي نبت في تربة الحداثة ومعاييرها الزائفة، فحبيب الزيودي شاعر تبلور انجازه الشعري ضمن علاقة حميمة مع الثقافة العربية وتقاليدها العريقة من جهة، وضمن احساس مرهف بالواقع وشروطه الاجتماعية من جهة اخرى، وعلى الرغم من مساحة الاختلاف بيننا بخصوص بعض الافاق التي يرتادها الزيودي، الا ان ذلك لا يمنع من دراسة الجوانب المضيئة في شعره على مستوى الشكل والمضمون، تأسيا بالقاضي الجرجاني الذي ابدع في صياغة منظور دقيق للتعامل مع الذين تتسع بينه وبينهم شقة الخلاف، اعترافا بحقوق الفن النبيل، وادراكا واعيا لضرورة المحافظة على الاضافات الاصيلة والتمييز بينها وبين الهجين والدخيل.

— ٢ —

لقد كان الدكتور خالد الكركي – فيما اعلم – اول النقاد الاردنيين الذين استشرفوا الافاق التي يمكن ان تبلغها تجربة الزيودي الشعرية، وذلك في مقدمته الجميلة التي تصدرت ديوان الزيودي الاول «الشيخ يحلم بالمطر» عام ١٩٨٦، حيث وضع يده على ينابيع الرؤيا الاولى لهذا الشاعر الصداح. وعلى الرغم من طابع الحذر الذي اشتملت عليه المقدمة الا ان د. الكركي كان يستشعر انه يراهن على شاعر ستكتسب تجربته الشعرية ابعادا اصيلة في المستقبل شريطة ان يتوفر الزيودي على تنمية احساسه الشعري وتوسيع آفاقه المعرفية، وان يتعهد تجربته بالثقاف والتحكيك. ويبدو ان الزيودي قد استوعب اشارات استاذه الذي رعاه في الجامعة الاردنية، فقدم تجربته الثانية في ديوانه «طواف المغني» عام ١٩٩٠ ضمن احساس شعري غزير، ومواجهة نقدية للواقع الاجتماعي، مع افساح المجال واسعا امام اوجاع روحه الخاصة ولا سيما علاقته المبرحة بالمرأة وزمانها المفقود، ولقد ظفر هذا الديوان بمقدمة انيقة كتبها الاستاذ الاديب ابراهيم العجلوني، نزع فيها منزعا نبيلا في الدلالة على شاعرية الزيودي حين ذكر ان الزيودي «ببساطته العميقة في الافضاء، وبلغته العذبة الصافية، وبما يصدر عنه من وعي حقيقي بواقعه الاجتماعي، ثم بحرصه على ان لا يستلب هذا الوعي او يدجن، قد استطاع ان يقدم الينا صورة مقاربة للوجدان الاردني المعاصر، وهي صورة تأخذ مكانها بجدارة الى جانب ما قدمه لنا شعراؤنا الاثيرون من جيل الاباء، ممن اتخذوا الوطن محرابا، وصلوا في جنباته اطيب الصلوات».

وعلى الرغم من اهمية هاتين الكلمتين على صعيد تلقي تجربة الشاعر الزيودي الا ان هذه التجربة ما زالت بحاجة الى اضاءة داخلية ودراسة نقدية تكشف عن مواطن القوة ومكامن الغميزة (اي: العيوب) في شعر الزيودي، [illegible] ولعل هذه المقاربة تكون اسهاما مقبولا في هذا السياق، وهي على كل الاحوال لا تزيد عن كونها مقاربة متواضعة تقوم على تذوق الشعر والترنم به، والدندنة على طريقة شيخنا محمود محمد شاكر رحمه الله، فلقد امتعني الزيودي بقصيدته الغنية «طار الغراب» كما اشرت اليه في صدر هذه المقالة، وحركني لقراءة شعره، ثم صحت عزيمتي على نشر هذه الكلمة، لعلها تحرك همم النقاد المحترفين، فتنال تجربة الزيودي ما تستحقه من النقد والتمحيص، ويأخذ هو مكانه في عقد نظيم من الشعراء المبدعين.

— ٣ —

تتأسس تجربة الزيودي الشعرية في «طواف المغني» على حس رعوي اصيل نابع من بيئته الخاصة «الاردن» وما يمكن ان يتبلور في سياقها من قيم نبيلة كالبساطة والطيبة والنقاء والوطنية والشهامة وعواطف الحب الرفيعة، وهي مجموعة القيم الاساسية في شخصية «الراعي» او «المغني». ولقد افتتح الشاعر ديوانه هذا بقصيدة تؤكد اصالة حسه الرعوي، وغبطته بامتلاكه، حيث اراد ان ينثر اقماره على الارض وعتم لياليها، وان يكسو عريها بروحه، ويركض في وديانها حصانا بريا لم يلامس ظهره السرج، ولم يرع سوى عشب الجبال:

حافيا يركض
لم يشرب سوى ماء الينابيع
واصوات الطيور الصادحة
ويغني لغزالات الشمال
وظبيات الجنوب السارحة

وبعد مرور احد عشر عاما على هذه القصيدة، عاد الزيودي عام ١٩٩٧ ليؤكد ثانية في قصيدته الشجية «طار الغراب»: انه ما زال مغنيا وفيا لدفقات الروح وترنيمات الوجدان، وان روحه قد ذابت من هذا البكاء الحزين:

وانا المغني، والمغني ذاب
انشادا وعزفا
قد حمل العشاق من هم الهوى
ما حملوا فحملت ضعفا

ويتأسس غناء الزيودي اجمالا على احساس عارم بالفجيعة والفقد. ويبلغ هذا الاحساس تجلياته القصوى حين يتعلق بالمرأة، بحيث تكاد تشكل ذروة انفعاله الفني، ويلحظ المتتبع لبناء ديوانه ان للمرأة حضورا طاغيا في شعره، وانه قد افرد مجموعة رقيقة من القصائد سماها «اغاني الشارع الغربي» كشف فيها عن شخصية متوترة مفتونة بالمرأة التي يحلم بها. ويبدو لي ان هذه المشكلة هي البؤرة الروحية العتيقة التي تفجرت عنها شاعرية الزيودي، وان للمرأة ظلالا مأساوية على صعيد تجربته الشعرية، ولعل في هذا تفسيرا لمدى التأثير الذي مارسه بدر شاكر السياب على تجربة حبيب الزيودي، فالزيودي يصرح في ديوانه هذا انه يرى صورة المحبوبة ووجهها الحزين في قصائد السياب (الديوان: ٨١)، ولو لم يصرح بذلك فان اثر السياب بارز في شعره، يتجلى ذلك في هذه الروح المتفجعة على المرأة، وفي هذا الاصرار العنيد على الاحتفاظ باكبر قدر من الموسيقى في الشكل الشعري الحديث، وفي هذه العلاقات اللغوية المدهشة التي تفنن فيها السياب، وفتن بها الزيودي من مثل قول السياب (الديوان ١/ ٦٦٤):

واشرب صوتها فيغوص من
روحي الى القاع
ويشعل بين اضلاعي
غناء من لسان النار، يهتف
سوف انساها
وانسى نكبتي بجفاتها وتذوب اوجاعي

— ٤ —

فمن بين اجمل القصائد التي تكشف عن غزارة احساس الزيودي بالمرأة في «طواف المغني» القصيدة التي افتتح بها «اغاني الشارع الغربي» حيث يصل الشاعر في احاسيسه الى تخوم بكائية عذبة تثير في النفس اقصى طاقات التعاطف معه، وتجبر المتذوق على الدخول في حالة شعرية مرهفة تعينه على الامساك بروح الشاعر المتبعثرة، فقد اعول الشاعر على هذا المكان الانيس، وتلفت فلم يجد من اطياف الذكرى سوى نافذة او نافذتين كان يطل منهما وجه الحبيبة، وكان قلبه يتوهج بالحياة وبالامل اذ ترسلان بالنور والضياء، وتنطفيء شعلة الروح فيه اذ تطفآن، فحين عاد ولم يجد من الدار الا ما يشوق ويشغف، امسك بقيثارة (اورفيوس)، وحرك اوتارها، فانفرجت عن هذا البكاء الانساني النبيل:

في الشارع الغربي نافذة تسيل
عل ستائرها الاغاني
وانا مغني الشارع الغربي
تعرفني النوافذ في المساء
وحين ابدأ بالغناء انوب في
دمعي ويخذلني لساني
في الشارع الغربي نافذتان من
زهر
وقلبي النحل
نافذتان
ابعد عن يدي من النجوم
يضيء قلبي اذ يضيئهما
المساء
وينطفي اذ تطفآن.

ويمعن الشاعر الزيودي في الكشف عن افاق هذه العلاقة الحميمة التي تربطه بهذا المكان ويكشف عن فجيعته القصوى بذهاب حبيبته التي نذر لها زمانه، وكان يرى فيها المرأة التي ستتربع على عرش قلبه، ولكن الحياة بددت امانيه، وبعثرت روحه، فخانته قوة الاحتمال، وارهقه ذهاب الحبيبة التي لم يبق منها سوى هذا الاسى الشفيف والذكريات الحزينة التي القت باثقالها على روح الشاعر المهدمة، فلم يجد امامه سوى البكاء والنحيب.

للشارع الغربي وحشته
ولي حمى الغياب ولي بكائي
لي فيه شمع ذاب
احباب، مواويل، اغاني
لي فيه اغنية تفتش عن جديلتها
وعرش موحش ما زال يبحث
عن مليكته
واحباب نذرت لهم زماني.

وتكشف هذه القصيدة عن رغبة الشاعر العميقة في ايجاد توازن بين الداخل والخارج في شخصيته من خلال هذا البوح باسرار الروح والامها، وهو ما يلتقي فيه ثانية مع بدر شاكر السياب الذي كانت حياته الخارجية لا تعدو كونها تخريجا مباشرا لدواخله الروحية المضطربة، ولقد كشف الدكتور صلاح فضل في (اساليب الشعرية المعاصرة: ٦٠) عن آفاق الصعوبة التي تعترض القراءة النقدية التي تحاول ان تعثر بسهولة على المنطقة الفاصلة بين حياة الشعر وشعرية الحياة في تجربة السياب، [illegible] تجلى هذا النهج في جميع قصائد هذا الديوان حيث برزت الروح الغنائية الجميلة في مجموعة القصائد الفلسطينية التي كشفت عن روح التلاحم بين الاردن وفلسطين، وهي في اقصى دلالاتها لا تتجاوز كونها تعبيرا اصيلا عما في قرارة الروح الاردنية من الوفاء العظيم لفلسطين، وكأن حبيب الزيودي ادرك ببصيرته الجذور التاريخية العتيقة التي تجمع بين الشعبين، فانبعثت في هذه القصائد جملة من الالفاظ القرآنية الحية التي تبعث العزيمة في النفوس، وتجاوبت معها مجموعة انغام هي اشبه شيء بموسيقى القرآن، فكأنها العروة الوثقى الباقية على الدهر اذا انفصمت جميع العرى، وكأنها الملاذ الاخير لاحفاد هذه الامة النبيلة.

ويا زكريا سيأتي زمان
يكون به القابضون على الارض
كالقابضين على الجمر
فاقبض عليه، فسوف يصير
على يدك الجمر زهرا نديا
واعقي وما كان في عمره والبا
او وليا
سلام على دمه حين مات
سلام على وجهه حيث يبعث
حيا.

وحين التفت حبيب الزيودي الى جوع بني وطنه ومسغبتهم، تفجرت روحه بمجموعة من القصائد سماها «اقمار نيسان» هي خلاصة الامه تجاه آلام الاردنيين، وبقدر ما كان رقيقا عذبا في قصائده التي كتبها في آلام قلبه الخاصة، بقدر ما كان غاضبا مجلجلا في هذه القصائد التي انتصف فيها للصعاليك والمحاويج. وتفصح قصيدة «المؤابي» عن زخم روحي عنيف ضد الظروف التي كانت سببا في آلام هؤلاء الفقراء والمحتاجين.

قال المؤابي الموزع في الفوالي
ان من حق القصائد ان تقاتل
عندما يتخاذل الفرسان
وعلى القصائد ان تعز الارض
ان ذلوا وهانوا.

ان حبيب الزيودي شاعر لا يقبل لشعره ان يخرج الا من قاع الروح، ولا يرضى لعواطفه ان تصبح شعرا الا بعد ان تبلغ الذرى القصية للانفعال، ولا شك في ان المسافة قد اتسعت بين افاق «طواف المغني» والافاق التي شارفها الزيودي الان، فالاتقان والتغلغل في اسرار الفن اللذان يظهران في اعماله المتأخرة مثل: «نشيد الشنفرى» و «طار الغراب» هما خير دليل على أن هذا الشاعر بصدد التقدم الحثيث لاحتلال مواقع متقدمة في ارض الشعر، والذي أستطيع التأكيد عليه هو ان الزيودي سيبقى شاعرا متفوقا على غيره في بعدين هامين من ابعاد التجربة الشعرية هما: اللغة الشعرية النقية التي يفتقر اليها كثير من شعراء جيله، ثم هذه السطوة المدهشة على موسيقى الشعر، وقدرته على الاحتفاظ ببنية ايقاعية لا يطيق الحفاظ عليها الا من نفذت في اسرار الانغام بصيرته، واستمرت في تذوق الالحان [illegible]

(صورة غلاف:) منشورات رابطة الثقافة — طواف المغني — حبيب الزيودي — شعر — المطابع الوطنية — عمان — ١٩٩٠

(صورة غلاف:) حبيب الزيودي — الشيخ يحلم بالمطر

محنة ثقافة الشباب

الدكتور محمد القضاه



هل ثقافة الشباب جادة ومقنعة قادرة على الحوار والمناظرة ومتابعة المستجدات الثقافية والفكرية كافة، ام انها قاصرة عن اداء دورها في عالم اليوم؟ وهل هناك فجوة بين الاجيال بحيث ان جيل الكبار لم يعد يفهم الجيل الجديد ويدرك همومه ومشكلاته، ولا يستطيع فهمها او التجاوب معها... وهل جيل الكبار الذي عاش في زمن يختلف عن زمن هذه الاجيال التي تعيش في عصر الانترنت والحاسوب والطائرات والعقول الالكترونية لا يزال ينظر الى الاجيال الجديدة بنظرة الشك وعدم القناعة.. والان دعنا نسأل لماذا تبقى هذه الاجيال تعيش في محنة، فهل لانهم لا يستطيعون الحوار مع الجذور والتراث والواقع وتجليل المستجدات والتطلع الى المستقبل بتفاؤل افضل، ام انهم اتكاليون وتغلبهم العجالة ام ان الفرص المتاحة لهم غير كافية ولا تعطيهم بريق امل يجعلهم يثقون بانفسهم وثقافتهم ومجتمعهم؟ والاجابة على هذه التساؤلات تكمن في قدرة جيل الكبار على التقاط اوضاع وظروف الاجيال الجديدة ومحاولتهم دفعهم الى الامام وبث الامل في نفوسهم، فليس من المفيد ان تطالب هذه الاجيال بالعودة الى الوراء [illegible] ويعدون المستقبل مستقبلهم هم، وملكهم وحدهم، في حين ان جيل الكبار الذين يمسكون بايديهم مقاليد الامور في الوقت الراهن لا يتيحون لهم ما يتطلعون اليه من فرص للمشاركة في توجيه المجتمع، وهذه الحالة تفقد الشباب الهمة والحماسة وتزيد التحدي والاعتزاز بالنفس حتى لو كان الاسلوب او النهج الذي ينطلقون منه مغلوطا.

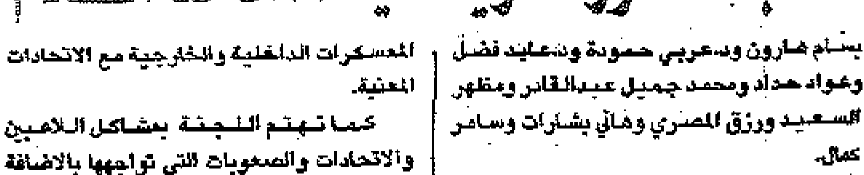
وفي حاضرنا الراهن تمر الاجيال الجديدة بازمة في الثقافة والفكر والثقة، ويشعر جيل الكبار بالرثاء لجيل الشباب ويعيبون عليهم هبوط مستواهم الفكري والثقافي والعلمي، وينظرون اليهم باستعلاء [illegible] وذلك، نجد ان ثقافة الشباب يشوبها الاضطراب والخلط وضيق الافق.

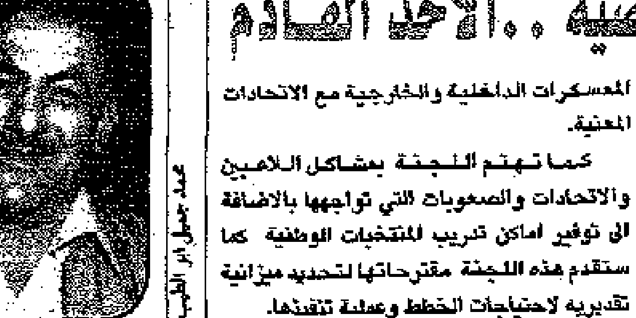
والمسؤول عن هذا هو جيل الكبار، وهذه الظاهرة تجعل ثقافة الشباب في محنة، ومن غير المعقول ان توصد الابواب في وجه الكفاءات الشابة، ولا يجوز ان يأخذ جيل الكبار دوره ودور عدة اجيال من خلفه، [illegible] فمتى يستطيع هذا الجيل ان يأخذ موقعه وان يدافع عن حقوقه ويصل الى اهدافه، ويحقق آماله واحلامه في ظل معاملة يشعر فيها الجيل الجديد بالضعف وعدم المسؤولية وقلة الثقة.

ان مسؤولية جيل الكبار مهمة في دفع [illegible] ورفع الحواجز من امام الاجيال الجديدة، كي تكون هذه الاجيال مشاركة ومساهمة في البناء والعطاء والابداع، وبين الاجيال الجديدة طاقات جادة وقادرة على البناء والنماء، وعليه فالمسؤولية مشتركة، ويجب ان نأخذ باعتبارنا ان المحنة التي تلتصق بثقافة الشباب يمكن تجاوزها اذا اعطينا الشباب حرية في التفكير والتخطيط والمسؤولية... وحينما نشاهد في المجتمعات الغربية كيف تنتقل زمام الحياة الفكرية والعلمية من جيل الى جيل بصورة طبيعية وتتاح للشباب فرص لم تكن متاحة من قبل للكبار ويسير في منحنى المعرفة والاستثارة الفكرية في خط صاعد، ونقارن تلك بوضع شبابنا يبقى لنا ان جيل الكبار يستمتع بتفوقه الثقافي دون ان يشعر بانه يحبس منابع الثقافة عن الاجيال الجديدة وقد يعطي هذا الاستمتاع لجيل الكبار احساسا بالامتياز، ولكن حين يكون الامر متعلقا بمستقبل الامة، فان الامر يحتاج الى اعادة نظر في الواقع الذي تمر به الاجيال الجديدة.



الاجتماع الاول للجنة المنتخبات للدورة الرياضية .. الاحد القادم







محمد جميل ابو الطيب

عمان - الرأي - تعقد لجنة اعداد المنتخبات الوطنية للدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستعقد في الاردن عام ١٩٩٩ اجتماعها الاول في الساعة السابعة من مساء يوم بعد غد الاحد في مقر اللجنة الاولمبية برئاسة السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس اللجنة.

وتضم للجنة في عضويتها كل من الدكتور بسام هارون ود.عربي حمودة ود.عايد فضل وعواد حداد ومحمد جميل عبدالقادر ومظهر السعيد ورزق المصري وهاني بشارات وسامر كمال.

وقد اوكلت الى هذه اللجنة مهمة مناقشة خطط الاتحادات الرياضية لاعداد المنتخبات وتحديد الاحتياجات الفنية للتدريب ومناقشة برامج المعسكرات الداخلية والخارجية مع الاتحادات المعنية.

كما تهتم اللجنة بمشاكل اللاعبين والاتحادات والصعوبات التي تواجهها بالاضافة الى توفير اماكن تدريب المنتخبات الوطنية كما ستقدم هذه اللجنة مقترحاتها لتحديد ميزانية تقديريه لاحتياجات الخطط وعملية تنفيذها.

د. ارشيدات توج ابطال درع اتحاد كرة الطاولة (بطولة المرحوم سليمان الهواري)

الجزيرة يفرض سطوته مجددا .. ويسكن القمة

البطل يبطش بالارثوذكسي .. ويقدم وجبة شهية من فنون اللعبة

نساء المدينة يقهرن حامل اللقب ويعتلين قباب البطولة

عمان - الرأي - غازي القصاص:

سكن الليلة قبل الماضية فريق الجزيرة قمة بطولة درع اتحاد كرة الطاولة لموسم ٩٨ (بطولة المرحوم سليمان الهواري) بعد ان فرض سطوته وبطش بمنافسه الارثوذكسي بالفوز عليه ٣/١ في مباراة مثيره وقوية قدم فيها ابطال الجزيرة وجبة شهية من فنون اللعبة.

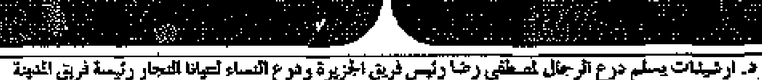
وفاز فريق مدينة الحسين للشباب ببطولة درع النساء بعد ان قهر حامل اللقب واعتلى القمة بالفوز على حامل اللقب، فريق الارثوذكسي ٣/١ لتكون بذلك الصدمة الثانية للارثوذكسي في حفل الختام.

وقام الدكتور صالح ارشيدات رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس راعي البطولة بتتويج رجال الجزيرة ونساء المدينة ابطالا لدرع الاتحاد وسلم درع الرجال لمصطفى رضا رئيس فريق الجزيرة ودرع النساء لتتيانا النجار الروسية المولد رئيسة فريق المدينة التي كانت خلف الانقلاب الذي شهدته قمة النساء هذا الموسم.

وتوج الدكتور ارشيدات وشاركه السيد مأمون نورالدين رئيس اتحاد السيلحة اللاعبين الفائزين ببطولات المملكة للفئات العمرية كافة وللجنسين مثلما توج د.ارشيدات ابطال الدرجة الثالثة.

وحضر حفل الختام السادة د.عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة الطاولة د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد، المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب، السيد عبدالله البشير مدير مكتب سمو الامير عبدالله بن الحسين والسيد عبدالله الكسواني رئيس نادي الجزيرة.





د. ارشيدات يسلم درع الرجال لمصطفى رضا رئيس فريق الجزيرة ودرع النساء لتيانا النجار رئيسة فريق المدينة

اياد مكناي على اليمين يرد كرة عدنان العوفي. عدسة عبدالله ايوب

الجزيرة يعتلي قمة الرجال

لمضى جمهور كرة الطاولة امسية شيقة الليلة قبل الماضية مع المباراة المثيرة التي قدمها نجوم الجزيرة والارثوذكسي والتي جاءت ثرية باللمحات الفنية الاخاذة من كلا الفريقين وتاليا النتائج الفنية.

فاز وائل صوالحة (الارثوذكسي) على مصطفى رضا ١٩/١٢، ٢١/١٧، ٢٢/٢٠ وكان مصطفى متقدما ٢٠/١٦ في الشوط الفاصل لكن ذلك لم يفت في عضد وائل فهاجم بضراوة وحقق الفوز الذي رفع من معنويات الارثوذكسي، تميز وائل بالهجوم بالكرات الطويلة على جهة اليمين وبحرصه على تنفيذ الواجبات الدفاعية واغلاق زاوية المضرب فوق سطح الطاولة كما يجب بينما ظهر مصطفى بارسالاته القوية لكنه اخفق في معالجة الكرات ذات الدوران التي كان يرسلها وائل في النقاط الحاسمة من المباراة فادى ذلك الى خسارته.

فاز اياد مكناي (الجزيرة) على عدنان العوفي ٢١/١٨، ٢١/١٨، ٢٢/٢٠ وقدم اللاعبان عرضا قويا توجه اياد بالفوز ليعزز سعي فريقه بالاحتفاظ باللقب، وتميز اياد بالهجوم من الكرات اللولبية على جانبي الطاولة، فيما ظهر العوفي اكثر اتقانا للجانب الدفاعي.

ايمن مكناي جعل الجزيرة يتقدم ٢/١ بالفوز على هارون الشلتوني ٢١/١٥ و٢٤/٢٢ وجاء هجوم ايمن عاصفا من الجهة اليسرى وبالكرات اللولبية تارة والطويلة على جانبي الطاولة وبارسالاته ذات الدوران الفوقي والتحتي التي يصعب ردها تارة اخرى.

العمرية وهم:

بطولات الذكور:

- فئة تحت ١٤ سنة
1 - راشد المومني، ٢ - احمد عواد، ٣ - براء ابوغنمي
- فئة تحت ١٧ سنة
1 - شوقي ضياء، ٢ - زيد كمال، ٣ - احمد عواد
- فئة تحت ٢١ سنة:
1 - ايمن مكناي، ٢ - شوقي ضيا، ٣ - عبد الشماع
- فئة تحت ٢٥ سنة: ١ - اياد مكناي، ٢ - وائل صوالحة، ٣ - ايمن مكناي.
- فئة فوق ٢٥ سنة:
1 - مصطفى رضا، ٢ - عدنان العوفي، ٣ - اياي مكناي

بطولات الاناث:

- فئة تحت ١٤ سنة:
1 - زيفة شعبان، ٢ - هديل عواد، ٣ - غدير عواد
- فئة تحت ١٧ سنة:
1 - لينا المجدلاوي، ٢ - هديل عواد، ٣ - غدير عواد
- فئة تحت ٢١ سنة:
1 - هنادي تفاحة، ٢ - لينا المجدلاوي، ٣ - مها حواتمة
- فئة تحت ٢٥ سنة
1 - علياء تفاحة، ٢ - هنادي تفاحة، ٣ - اماني تفاحة
- فئة فوق ٢٥ سنة:
1 - تتيانا النجار، ٢ - علياء تفاحة، ٣ - هيفاء الاشقر

المدينة بطل درع النساء

فاز فريق المدينة باول لقب في بطولات الاندية للنساء وهي بطولة الدرع بعد سحبه بساط التفوق من تحت اقدام الارثوذكسي بالفوز عليه ٣/١ وشهدت المباراة بعض اللمحات الفنية وكان اميزها اللقاء الذي جمع تتيانا النجار مع علياء تفاحه وانتهى لمصلحة الاولى.

وتاليا النتائج الفنية:

- فازت تتيانا النجار (المدينة) على اماني تفاحة ٢١/١٧، ٢١/٨ بعد هجوم متواصل بالكرات القصيرة فوق الطاولة من جانب تتيانا.
- فازت علياء تفاحه (عمان) على لينا المجدلاوي ٢١/١٣ و٢١/١٢ وتفوقت علياء بهجومها بالكرات الطويلة.
- فازت حنين جلاجل (المدينة) على ستيتا التلهوني ٢١/١٣، ٢٢/٢٠ وتميزت حنين بالهجوم بالكرات الطويلة من جهة اليمين.
- فازت تتيانا النجار (المدينة) على علياء تفاحة ٢١/١٢، ٢١/١٤ وتميزت تتيانا بهجومها المتنوع مع التركيز على الضربات اللولبية وقدرتها على الدفاع المتقن.

الحكام

الحكم العام الدولي عصام الفقير، الحكام، زاهي ابوالعسل، محمد ابو حويله، خميس عبدالفتاح واحمد شهادة.

حفل التتويج

تسلم د. صالح ارشيدات درع اتحاد كرة الطاولة التقديري من د. عصمت الكردي الذي سلم درعا مماثلا للسيد علاء نجل الفقيد سليمان الهواري.

بعد ذلك قام د.صالح ارشيدات بتسليم ميدالية تقديرية للحكم العام للبطولة عصام الفقير وميدالية تقديرية للزميل غازي القصاص عضو اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي عريف الحفل، وتوج فريق الطالبية بطلا للدرجة الثالثة وفريق البقعة وصيفا وسلم درعي لتحاد الطاولة لرئيسي فريق الجزيرة والمدينة، وسلم ميداليات المركز الثاني رجال ونساء للارثوذكسي وتوج ابطال الفئات

الجامعة الاردنية تقر الانشطة الرياضية للفصل الثاني

عمان - الرأي - اقرت شعبة النشاط الرياضي خطة الفصل الثاني واشتملت على الاتي:

- اقامة دوري كرة السلة للكليات ليبدأ يوم ١٥ شباط ويستمر شهرا.
- بطولة مفتوحة للكرة الطائرة يوم ٢١ اذار ولمدة ١٠ ايام.
- بطولة مفتوحة بكرة الطاولة بمناسبة عيد العمال وتشارك بها الاتحادات النوعية.
- دوري الريشة يوم ٢١ شباط الى جانب بطولة السكواش.
- اقامة بطولة العاب القوى المفتوحة تحدد خلال شهر اذار.

من جهة اخرى تقام عند الساعة ٩ مساء في قاعة النشاط بالجامعة المباراة النهائية من بطولة خماسي كرة القدم وذلك يوم الخميس المقبل والتي شاركت بها فرق تمثل الشركات وقدامى الاندية ورابطة اللاعبين الدوليين.

يوسف العبادي رئيسا للجنة النظام والسلوك

عمان - الرأي - اوضح امس السيد محمد حمدان امين سر اتحاد كرة القدم ان السيد يوسف العبادي المستشار القانوني لاتحاد كرة القدم هو الذي سيتولى رئاسة لجنة النظام والسلوك بالاتحاد.

وتضم اللجنة اثنين من المحامين اضافة الى السيد احمد نجم مدير الاتحاد.

كان التبس الامر على محرر الخبر امس فاورد بالخطأ اسم السيد هلال العبادي المستشار القانوني لوزارة الشباب باعتباره رئيسا للجنة.

حمدان اكد ان كل «العباديين» تعامل مع المسألة بروح رياضية.

لعدم جاهزية ستاد عمان الدولي

تأجيل لقاء الوحدات والحسين ٢٤ ساعة

فريق الوحدات

عمان - الرأي - تقرر تأجيل مباراة الوحدات والحسين التي كانت مقررة الليلة في الدور قبل النهائي لبطولة الكأس، لتقام عند الساعة ٨ مساء يوم غد السبت على ستاد عمان الدولي، التأجيل جاء وفق المتحدث باسم الاتحاد لعدم جاهزية أرضية ستاد عمان الدولي جراء الامطار والثلوج التي سقطت مطلع الاسبوع الحالي.

جدير ذكره بان الفائز من هذه المباراة سيتأهل لملاقاة الرمثا مساء الجمعة القادم، حيث كان الرمثا فاز على الفيصلي بالدور قبل النهائي ١/٠ في الدقيقة الاخيرة، ويذكر ايضا ان الوحدات والحسين يلتقيان للمرة الثانية على التوالي في الدور قبل النهائي للكأس، اذ كان الوحدات فاز العام الماضي بهدف أنس كمال.

بطولات الدفاع المدني

عمان - الرأي - ضمن البطولات التي ينظمها الاتحاد الرياضي للدفاع المدني بمناسبة شهر رمضان المبارك جاءت نتائج اللقاءات على النحو التالي:

- البليارد: فاز بدر البدور على صقر السعيسودي ٢/٠، وابراهيم الفراهيد على فياض ذيب ٢/٠، وايمن مداشات على محمد المنصور ٢/١ وناصر رياح على غسان حمزة ٢/٠.
- الشطرنج في ذات النتيجة فاز راتب عقيل على محمد منصور ٢/١ وطلال اسحق على عبدالله سالم، تسنيم عارف على عمر عادل ومحمد زهير على راتب عقيل.

من جهة اخرى وفي بطولة البليارد يلتقي شاهر الحجارمة مع خالد القطامين الساعة العاشرة من يوم غد السبت وعماد حمادة مع احمد الهزايمة الساعة ١١ وبسام غنيمات مع ناصر حمارشة الساعة ١٢.

افضى بذلك الناطق الاعلامي للاتحاد فريد الشرع.

بطولة العالم للسباحة

بزوغ فجر نجم جديد في استراليا

«الفتى» ثورب يخطف ذهبية ٤٠٠ حرة من العمالقة؟



المنتخب الروسي بقيادة اولجا سيداكوفا خطف ذهبية الباليه للسباحة الايقاعية

بيرث (استراليا) ١٥-١ (أ ف ب) - حققت استراليا فوزا مزدوجا بسباق ٤٠٠ م حرة للرجال ضمن بطولة العالم للسباحة في بيرث امس عندما حل ايان ثورب (١٥ عاما) في المركز الاول وجرانت هاكيت (١٧ عاما) في المركز الثاني.

وشاركت سباحتنا هنا مجج بتصفيات سباق ٢٠٠ م فراشة في المجموعة الاولى وحلت ثالثة بزمن ١٦ر١٢ر١ دقيقة وخرجت.

وتخطى ثورب، وهو اصغر عضو في المنتخب الاسترالي منذ جون كونراد الذي كان احتياطيا في اوليمبياد ١٩٥٦، هاكيت في اللفة الاخيرة وخطف منه الذهبية بفارق ١٥ في المئة من الثانية مسجلا ٢٩ر٤٣ر٣ دقائق وهو رابع افضل وقت في تاريخ السباق. وسبق لثورب ان احرز ذهبية مع فريق التتابع ٤ مرات ٢٠٠ م حرة.

وسجلت المجرية اجنيس كوفاتش (١٦ عاما) رقما جديدا للبطولة عندما فازت بسباق ٢٠٠ م صدرا بمقداره ٤٥ر٢٥ر٢ د، تاركة المركز الثاني للاميركية كريستي كوال حاملة ذهبية ال ١٠٠ م صدرا. وسبق لكوفاتش ان احرزت برونزية ال ٢٠٠ م صدرا في دورة اتلانتا الاولمبية وذهبيتي ١٠٠ و٢٠٠ م صدرا في بطولة اوروبا ١٩٩٧. اما الاسترالية سامنتا ريلي حاملة الرقم العالمي فجاءت رابعة.

وحصلت الولايات المتحدة على ثلاث ذهبيات في اليوم الرابع من منافسات السباحة. وانتزع ليني كرايزيلبرج (٢٢ عاما) وهو من اصل اوكراني، المركز الاول في سباق ١٠٠ م ظهرا بفارق ١٧ في المئة من الثانية عن الكندي مارك فيرسفيلد.

وحصدت جيني طومسون (٢٤ عاما) ذهبيتها الثالثة في البطولة بفوزها في سباق ١٠٠ م فراشة مع رقم جديد للبطولة ايضا مقداره ٤٦ر٥٨ ث وسبق ان توجت في سباق ١٠٠ م حرة وسباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م حرة.

ويذكر ان طومسون احرزت خمس ذهبيات اولمبية في التتابعات.

اما الميدالية الذهبية الثالثة للولايات المتحدة فنالتها عن طريق فريق التتابع ٤ x ١٠٠ م حرة للرجال المكون من سكوت تاكر ونيل ووكر وجون اولسن وجاري هول جونيور والذي سجل رقم جديد للبطولة مقداره ٦٩ر١٦ر٣ دقائق.



«الفتى» ثورب يخطف ذهبية ٤٠٠ حرة

نتائج العرب

هنا النتائج التي سجلها امس السباحون والسباحات العرب في اليوم الرابع من منافسات البطولة العالم

- رجال:

في الدور التمهيدي لسباق ٤٠٠ م حرة، حل السوري فادي قزمه في المركز الخامس ضمن المجموعة الاولى بزمن ٠٥ر٢٥ر٤ دقائق وخرج من المنافسة.

في الدور التمهيدي لسباق ١٠٠ م ظهرا، حل الكويتي جابر صادق سادسا في المجموعة الثانية بزمن ٥٣ر٠٦ر١ دقيقة، والجزائري مهدي العدادي سابعا في المجموعة الثالثة (٥٩ر٠٠ر١ د) وخرجا.

- سيدات:

في الدور التمهيدي لسباق ١٠٠ م فراشة، حلت اللبنانية رولا الحارس ثانية في المجموعة الاولى مسجلة ٨٨ر١٠ر١ دقيقة، والاردنية هنا مجج ثالثة في المجموعة ذاتها بزمن ١٦ر١٢ر١ دقيقة وخرجتا.

السباحة الايقاعية

- احرز المنتخب الروسي بقيادة اولجا سيداكوفا ذهبية الباليه للسباحة الايقاعية امس في بيرث ضمن بطولة العالم الثامنة للسباحة بعدما حصل على ٣١٧ر٩٩ نقطة. وكانت سيداكوفا حصلت على ذهبية الفردي.

وحل المنتخب الياباني في المركز الثاني (٩٨ر١٠٤ نقطة) ومنتخب الولايات المتحدة ثالثا (٨٢٩ر٩٦ نقطة).

كرة ماء

بلغت ايطاليا بطلة اوروبا وهولندا ثالثة اوروبا المباراة النهائية من بطولة العالم في كرة الماء للسيدات في بيرث باستراليا.

وفي قبل النهائي امس، فازت ايطاليا على استراليا ١٠-٩، وهولندا على روسيا ٧-٥. وعلى المراكز من ٥ الى ٨، فازت اليونان على الولايات المتحدة ١٠-٩، وكندا على المجر ٧-٥.

ولدى الرجال، في الجولة الثانية من الدور الثاني، فازت روسيا على المجر ١٢-١١، ويوغوسلافيا على كازاخستان ١٦-٥، وتعادلت كرواتيا وايطاليا حاملة اللقب ٩-٩ ضمن المجموعة الاولى. وفي المجموعة الثانية فازت اسبانيا على استراليا ٥-٤، والولايات المتحدة على البرازيل ١٣-٥، وسلوفاكيا على اليونان ١١-٩.

وعلى المراكز من ٩ الى ١٢، فازت جنوب افريقيا على نيوزيلندا ٧-٢، وكندا على ايران ١٠-٦.

أهلي البحرين بدلا من الرياضي اللبناني ببطولة الوحدة الاماراتي

سلة الارثوذكسي تلعب اولى مبارياتها الاحد

الارثوذكسي

عمان - الرأي - تلقى الارثوذكسي امس اشارة من نادي الوحده الاماراتي تفيد بمشاركة نادي الاهلي البحريني بدلا من الرياضي اللبناني في البطولة الرمضانية بكرة السلة التي ينظمها النادي بمشاركة خمسة فرق هي الاهلي البحريني - بطل الدوري، الوحدة الدمشقي - بطل دوري سوريا والفريق المنظم بطل دوري الامارات والارثوذكسي بالاضافة الى فريق الجالية السورية في الامارات الذي يضم مجموعة من الاجانب المقيمين هناك.

وسيلعب الارثوذكسي اول مبارياته الساعة الحادية عشرة من يوم بعد غد الاحد وتستمر البطولة لمدة اسبوع ويديرها حكام محايدون.

ويترأس بعثة الارثوذكسي الدكتور رجائي نفاع وتضم مراد بركات، مدربا، جواد الرطروط اداريا، و١٢ لاعبا، هم هلال بركات، منتصر ابو الطيب، جان ساحلية، ناصر بسام، اشرف سمارة، ايمن دعيس، مرهف النابلسي، ايهاب امسيح، نادي الشعار، انس الكفش، جاك كورو وسيف هلسه.

المصارعون الامريكيون لم يقرروا بعد الاشتراك في بطولة ايران

واشنطن - رويترز - قال متحدث باسم اتحاد المصارعة الامريكي ان ايران وجهت الدعوة الى فريق مصارعة امريكي لحضور بطولة تقام في طهران في فبراير شباط مشيرا الى ان اللجنة التنفيذية بالاتحاد الامريكي ستقرر خلال اسبوع ما اذا كانت ستقبل الدعوة.

ونفى جاري ابوت مدير الاتصالات باتحاد المصارعة الامريكي تقريرا ايرانيا بان الاتحاد الامريكي قبل الدعوة. وقال لرويترز في اتصال هاتفي من مقر الاتحاد في كلورادو سبرنجز بولاية كلورادو «ليس اتفاقا نهائيا».. ولم توافق اللجنة التنفيذية بعد على الرحلة».

وكانت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية قالت الاربعاء ان فريقا من المصارعين الامريكيين سيشارك في بطولة في ايران الشهر القادم للمرة الاولى منذ الثورة الايرانية عام ١٩٧٩.

واضافت الوكالة «اعلن اتحاد المصارعة الامريكي في رسالة الى الاتحاد الايراني ان فريقا من خمسة مصارعين وخمسة مسؤولين سيحضر البطولة».

ومضت قائلة «رئيس اتحاد المصارعة الامريكي سيرافق الفريق في رحلته الى طهران».

واشار ابوت الى انه من السابق لاوانه قول ما هو عدد المصارعين الذين قد يشتركون في اي فريق امريكي ومن قد يرافق الفريق، وتابع ان الدعوة خاصة بالمشاركة في بطولة كاس تاختي السنوية.

وقالت وكالة الانباء ان البطولة ضمن الاحتفالات بالذكرى السنوية للثورة الايرانية.

وشاركت ايران في بطولات دولية للمصارعة اقيمت في الولايات المتحدة وفي دورة اتلانتا الاولمبية عام ١٩٩٦.

وذكرت وكالة الانباء ان اتحاد المصارعة الامريكي دعا ايران الى الاشتراك في بطولة عالمية للمصارعة الحرة ستقام في اوكلاهوما في ابريل نيسان القادم.

نجوم وملاعب

*كان (فرنسا) - (أ ف ب) - وقع لاعب كرة القدم الدولي النمساوي فالتر كوجلر (٣٠ عاما) مدافع سالزبورج رسميا امس عقدا مدته سنتان ونصف مع المسؤولين في كان الفرنسي لقاء ٦٥٠ الف فرنك (١١٠ الاف دولار). وسيحل كوجلر (٢٢ مباراة دولية) محل يانيك فيشر الذي انتقل اليوم ايضا الى مرسيليا.

*- انتقل مهاجم فريق ليون الفرنسي لودوفيك جيولي الى موناكو مقابل ٤٢ مليون فرنك فرنسي (نحو ٧ ملايين دولار) لمدة اربع سنوات ونصف السنة. وكان جيولي انضم الى ليون عندما كان في الحادية عشرة من عمره وخاض مع الفريق الاول ١٠٠ مباراة كان اخرها ضد مرسيليا السبت الماضي.

*- اتخذ نادي ريسنج سانتاندر الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم خطوة فريدة من نوعها بالتعاقد على وثيقة تأمين ضد الهبوط الى دوري الدرجة الثانية. ويحصل النادي حال هبوطه على مبلغ قدره ٥ر١ مليار بيزيتا /٩٫٨ مليون دولار/ لتعويضه عن ضياع رسوم امتياز عرض المباريات تلفزيونيا. وستكلف وثيقة التأمين التي يعتقد انها الاولى من نوعها النادي رسوما قدرها ٢٥٠ مليون بيزيتا /٦ر١ مليون دولار/ تسدد على موسمين.

عالم التنس

الشقيقتان وليامز على ابواب نهائي دورة سيدني

سيدني (استراليا) -(ا ف ب) - باتت الشقيقتان فينوس (١٧ عاما) وسيرينا (١٦ عاما) وليامز قريبتين من خوض المباراة النهائية لدورة سيدني الاسترالية الدولية في التنس.

وتابعت الشقيقتان الزنجيتان انتصاراتهما في الدورة، ففازت فينوس المصنفة ٢٢ عالميا امس على ماجدالينا ماليفا ٦-٢ و٦-٢ وسبق لها ان اقصت السويسرية مارتينا هينجيز المصنفة اولى، في حين هزمت سيرينا المصنفة ٩٦ عالميا مواطنتها ليندساي ديفنبورت المصنفة ثانية ١-٦ و٧-٥ و٧-٥.

والتقت الشقيقتان في نهائي دورة دولية للناشئات مرة واحدة من قبل ففازت فينوس ٦-٢ و٦-٢، ومع ذلك فان مدربهما الذي هو والدهما ريتشارد يرى ان سيرينا هي الاكثر موهبة والافضل في ضربات الارسال تحديدا وقد ايدته في ذلك ديفنبورت صاحبة المركز الثالث في التصنيف العالمي.

واكتفت فينوس بالقول «سنشكل خطرا على جميع اللاعبات في العالم».

والى المرحلة الثانية من الدورة صعدت الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة خامسة بفوزها على التايوانية جانيت في ٦-٢ و٣-٦ و٦-٣.

وفي مسابقة الرجال، سيلعب الاسترالي باتريك رافتر المصنف اول ضد البريطاني تيم هينمان المصنف سابعا وحامل اللقب، والسلوفيني كارول كوتشيرا ضد الاسترالي مايكل تيبوت في الدور قبل النهائي اليوم الجمعة. ففي ربع النهائي، تغلب رافتر على الاميركي تود مارتن ٦-٤ و٦-٧ (٤-٧) و٦-١، وهينمان على السويدي توماس اينكفيست ٦-٣ و٧-٥ و٦-٤، وكوتشيرا على الاسترالي جايسون ستولتنبرج ٦-٣ و٢-٦ و٦-٤، وتيبوت على الاسباني البرتو كوستا المصنف سابعا ٦-٣ و٦-٣.

وفي اخر لقاءات المرحلة الثانية، امس ايضا، فاز هينمان على الاسباني البرت بورتاس ٧-٦ (٧-٥) و٦-٤، ومارتن على الاسباني فرانشيسكو كلافيت ٣-٦ و٦-١ و٧-٦ (٧-٣)، واينكفيست على الاسترالي سكوت دراير ٤-٦ و٦-٤ و٦-٢.

احراز بطولة استراليا عام ١٩٩٥ عندما كان مصنفا اول في العالم على مدى ٣٠ اسبوعا، اما اليوم فهو في المركز الـ٨٦.

وبعدما تزوج من الممثلة الاميركية بروك شيلدز العام الماضي تكررت اصابات اجاسي فتدهور ترتيبه العالمي وصار خارج نادي المئة للمرة الاولى منذ احترافه عام ١٩٨٦.

وقد خفض اجاسي وزنه ١٠ كيلوغرامات في ٣ أشهر «حيث داوم على التمرينات البدنية بمعدل ساعتين يوميا وعلى التدريب في ملعب التنس ساعتين ايضا منذ ان خسر في الدور الاول من دورة شتوتجارت الالمانية في تشرين الاول/اكتوبر الماضي».

وفي مجموعة الترضية فاز الاميركي بيت سامبراس المصنف اول عالميا على البريطاني جريج روسيدسكي ٧-٥ و٦-١ واكد بدوره انه سيكون جاهزا للدفاع عن لقبه في بطولة استراليا ولانتزاع لقبه الكبير الحادي عشر في البطولات الاربع الكبرى اي اقل بلقب واحد من الرقم القياسي المسجل باسم الاسترالي روي ايمرسون.

وفي مباراة ثانية، فاز الاوكراني اندريه مدفيديف على موستر ٧-٦ (٧-٤) و٦-صفر.

سيرينا وليامز فرحة بعد فوزها على ديفنبورت

فينوس وليامز تبتسم بعد تغلبها على ماليفا

كوويونغ

بلغ الاميركي اندريه اجاسي المباراة النهائية من دورة كوويونغ الاسترالية الدولية للتنس في ملبورن بتغلبه على الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش ٦-٤ و٦-٧ (٣-٧) و٦-٣، وسيلعب بعد ذلك ضد الفائز من لقاء اليوم الجمعة بين الاسترالي مارك فيليبوسيس والبرازيلي غوستافو كويرتن.

وسبق لاجاسي (٢٧ عاما) ان هزم النمساوي توماس موستر في الدورة، وقد بلغ الاسبوع الماضي قبل نهائي دورة اديليد الاسترالي، ما يعني انه في طريقه الى استعادة سابق مستواه الرفيع الذي مكنه من

دورة هوبارت

فازت البلجيكية دومينيك فان روست المصنفة اولى على الصينية لي فانغ ٧-٥ و٦-٣ وبلغت نصف نهائي دورة هوبارت الاسترالية الدولية للتنس. وفازت السويسرية باتي شنايدر المصنفة ثانية على النمساوية باربارا شيت السابعة ٦-٤ و١-٦ و٦-٣، والجنوب افريقية جوانيت كروجر الثالثة على الفرنسية آن غايل سيدو السادسة ٧-٥ و٦-٢. وخسرت السلوفينية هنريتا ناجيوفا المصنفة خامسة امام البولندية ماجدالينا جرزيبوفسكا ١-٦ و٦-١ ثم بالانسحاب.

كورير ينسحب من استراليا

انسحب الاميركي جيم كورير من بطولة استراليا المفتوحة في التنس التي تنطلق الاثنين المقبل في ملبورن لاصابته في كتفه. وتوج كورير بطلا للدورة عامي ٩٢ و٩٣.

على صعيد اخر حصل الهندي ليندر بايس ومواطنه نيروبانا فايديانانان على بطاقتي الدعوة الموجهتين الى قارة اسيا.

اجاسي الى نهائي دورة

فينابلز قد يستقيل من تدريب استراليا

مؤتمر صحفي السبت للجنة المنظمة لتصفيات غرب اسيا بالسلة

عمان - الرأي - دعا السيد فادي غندور رئيس اللجنة المنظمة لتصفيات اندية غرب اسيا لكرة السلة الى مؤتمر صحفي يعقد عند الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد السبت بمقر شركة ارامكس.

يذكر ان الجزيرة ارامكس بطل الدوري ينظم التصفيات في اواخر الشهر القادم بمشاركة اندية الرياضي اللبناني، الوحدة السوري، الميناء اليمني، وبطل ايران وربما بطل فلسطين حيث لم يرد من الاتحاد الفلسطيني للآن ما يفيد بمشاركة فريق بالتصفيات المؤهلة لبطولة الاندية الاسيوية التاسعة في ماليزيا خلال نيسان وايار القادمين.

الغاء مباراتي الكاميرون الوديتين ضد الكونجو ومصر

ياوندي -(أ ف ب) - الغيت مباراتا عزة القدم الوديتان اللتان كانت الكاميرون ستخوضهما ضد الكونجو ومصر في ١٨ و٢٨ كانون الثاني/يناير الحالي.

وذكر رئيس الاتحاد الكاميروني فنسان اونانا ان اتحاده تلقى رسالة مطلع الاسبوع من الاتحاد المصري اعتذر فيها عن عدم اقامة اللقاء من دون ان يشير الى السبب علما بان الكاميرون لعبت في القاهرة في ٢٢ الماضي في القاهرة عندما فازت مصر ٢-صفر. واضاف ان الكاميرون ستلعب ضد انجولا في ٢٨ الحالي في مدينتنة غاروا الشمالية التي يشابه طقسها طقس مدينة واجادوجو التي تحتضن كأس الامم الافريقية اعتبارا من ٧ شباط/فبراير المقبل. واوضح ان المفاوضات الخاصة بتنظيم مباراة ضد منتخب الكونجو الغيت لعدم وجود حماس لدى الكونجوليين.

وتلعب الكاميرون ضد ساحل العاج مطلع الشهر المقبل في ابيدجان قبل ان تخوض مباراتها الاولى في كأس الامم ضد بوركينا فاسو.

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

مرسيليا يهزم جينجامب ويتقدم الى المركز الرابع في فرنسا

فيلا وارسنال وونزداي يزحفون نحو الدور الرابع في كأس انجلترا

معظم فرق الصدارة تسقط بالكأس الإسبانية

باريس -(أ ف ب) - هزم مرسيليا ضيفه جينجامب ٣-صفر في مدى ٢٥ دقيقة امس الأول على استاد فيلودروم امام ٢٤١٥٩ متفرجا في ختام المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وسجل كامارا وجرافلين والايطالي رافانيلي الاهداف الثلاثة في الدقائق ٤ و١١ و٢٨، فصار مرسيليا رابعا برصيد ٤٠ نقطة وهو سيواجه موناكو حامل اللقب وصاحب المركز الثالث الثلاثاء المقبل على الملعب ذاته.

وفي مباراة ثانية تعادل كان وشاتورو ٢-٢. سجل للاول السويسري جراسي (٢٥) والهولندي فانتبورج (٦٥)، وللثاني تراوري (٦ و١٤).

ويتصدر قائمة الدوري ميتز برصيد ٤٥ نقطة ثم سان جيرمان برصيد ٤٤ ثم موناكو ٤١ ثم مرسيليا ٤٠.

كأس انجلترا

واجهت فرق الدرجة الاولى استون فيلا وارسنال وشيفيلد ونزداي صعوبة بالغة في التأهل الى الدور الرابع من كأس انجلترا لكرة القدم عندما لعبت مبارياتها المعادة من الدور الثالث.

وفاز استون فيلا على بورتسموث (درجة ثانية) ١-صفر، وارسنال على بورت فيل (درجة ثانية) بركلات الترجيح ٤-٣ بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ١-١، وشيفيلد ونزداي على واتفورد (درجة ثالثة) بركلات الترجيح ايضا ٥-٣ بعد تعادلهما صفر-صفر. وكان ويمبلدون فاز على ريكسهام (درجة ثالثة) ٣-٢ في مباراة معادة من الدور الثالث الثلاثاء.

قرعة الدور الرابع

وتاليا برنامج مباريات الدور الرابع من مسابقة كأس انجلترا التي ستقام في ٢٤ و٢٥ و٢٦ الحالي بعدما انتهت لقاءات الدور الثالث الاربعاء:

استون فيلا مع وست برومتش، ميدلزبره مع ارسنال، ترانميرمع سندرلاند، ابنسويتش مع شيفيلد يونايتد، كريستال بالاس مع ليستر، مانشستر يونايتد مع وولسول، برمنجهام مع ستوكبورت، كارديف مع شلتنهام أو ريدينج، كوفنتري مع ديربي، ليدز مع جريمسبي، توتنهام مع بارنسلي، ستيفنج مع نيوكاسل، تشارلتون مع ولفرهامبتون، مانشستر سيتي مع وستهام، هدرسفيلد مع ويمبلدون، شيفيلد ونزداي مع بلاكبيرن.

كأس اسبانيا

شهدت مباريات الذهاب من الدور ثمن النهائي لكأس اسبانيا في كرة القدم سقوط معظم فرق الصدارة في الدوري.

يوجو اهيوجو لاعب استون فيلا (يسار) وجون الويس لاعب بورتسموث في صراع على الكرة

فبعد ريال مدريد بطل دوري الموسم الماضي وصاحب المركز الثاني حاليا الذي سقط امام الافيس (درجة ثانية) صفر-١ الثلاثاء، خسر اتلتيك بلباو الرابع، الذي يحمل الرقم العالمي بعدد مرات الفوز في مسابقة الكأس باحرازه كأس اسبانيا ٢٣ مرة، امام فريق الدرجة الثانية اكستريمادورا صفر-٢ سجلهما رويدا (٦٢) ومانويل (٧١).

وخسر ايضا اتلتيكو مدريد الخامس امام سرقسطة بهدفين لاكونا (٧) وبيير (٩٠)، وريال سوسييداد الثالث امام بيتيس بهدفين لفيتيدي (٣١) وليفان (٩٠)، وديبورتيفو كورونيا امام اوساسونا (درجة ثانية) بهدف لابرو (٤٩).

وتملك الفرق الخمسة الخاسرة فرصة التعويض في مباريات الاياب التي ستقام على ارضها، باستثناء ريال سوسييداد الذي سيحل ضيفا على بيتيس مما يعزز فرصة الاخير في التأهل الى ربع النهائي. وتبقى مباراة مهمة بين برشلونة، حامل الكأس ومتصدر الدوري، وفالنسيا.

وفي المباريات الاخرى، فاز مايوركا على سلتا فيغو بهدف لمرسيلينو (٨٤)، وتعادل بلد الوليد مع ميريدا بهدف لاوزيبيو (٦٧) مقابل هدف لبياجيني (٧٠).

كأس بلجيكا

حقق كلوب بروج اعلى نتيجة في الدور ثمن النهائي من مسابقة كأس بلجيكا في كرة القدم على حساب باترو ايسدن ٦-صفر امس الاول.

وتغلب انتورب على دندرلوف ٢-صفر، وغنك على ليرس ٣-١، وستاندار لياج على بيفيرين ٢-١، وايكيرين على تيروتيرين ٢-صفر، وخسر هاريلبيكي امام موسكرون ١-٢، وميشلين امام لا غانتواز ١-٢. وكان سان ترون تأهل على حساب اندرلخت ٢-١. وتقام منافسات ربع النهائي في ١٨ شباط/فبراير المقبل.

كأس البرتغال

احتاج بورتو بطل الموسم الماضي ومتصدر الدوري البرتغالي الحالي الى وقت اضافي لبلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة كأس البرتغال لكرة القدم على حساب فريق الدرجة الثانية مايا ٥-٤.

وفي ثمن النهائي ايضا، فاز بوافيستا على فيلا ريال (درجة ثانية) ٣-صفر، وسبورتينغ لشبونة على ليتشا ٢-صفر، وبراغا على بينافيل (ثانية) ١-صفر، وفريامونذي (درجة ثالثة) على فيزيلا (ثانية) ٢-صفر.

وكان بنفيكا تأهل الى الدور ربع النهائي اثر فوزه على بيرامار (ثانية) ١-صفر الثلاثاء.



لاعب مرقسطة ميجيل سولر (وسط) يحاول المرور من لاعبين من فريق اتليتكو مدريد

محمد علي لعب ركلة البداية

المغرب يهزم انجولا وديا بكرة القدم

الدار البيضاء (المغرب) -(أ ف ب) - فاز المغرب على انجولا ٢-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الأول على ستاد محمد الخامس في الدار البيضاء امام ٦٠ الف متفرج في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين من ٧ الى ٢٨ شباط/فبراير المقبل في بوركينا فاسو.

وتقدم الضيوف في الدقيقة ٣٤ عن طريق كوينتزينيو، وادرك لاعب ديبورتيفو كورونيا الاسباني مصطفى حجي التعادل للمغرب في الدقيقة ٥٠، ثم رجح الوكيلي كفة اصحاب الارض بعد ٥ دقائق.

ولعب بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي محمد علي ركلة البداية ودار دورة الشرف حول الملعب ثم غادره عندما بدأ اللعب، ولم يتابع المباراة بين المدرجات كما كان يتوقع الجمهور الذي خصص له استقبالا حارا.

وكان محمد علي وصل امس الاربعاء الى المغرب في زيارة تستغرق ٤ ايام بناء على دعوة من الملك الحسن الثاني.

وقدم المنتخبان عرضا خيّب امال الجماهير التي احتشدت في الملعب وتحملت البرد الشديد، وسيطر المغربيون فنيا على مجريات الشوط الاول لكن النتيجة كانت لانغولا، التي تميز لاعبوها بالقوة البدنية، بعدما سجل كوينتزينيو هدفها في الدقيقة ٣٤ من هجمة مرتدة اثر خطأ فادح من الدفاع المغربي.

وبعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثاني، نجح حجي في ادراك التعادل، والوكيلي في منح منتخبه الفوز بعد ٥ دقائق اخرى.

الاتحاد الدولي للسباحة لن يمنع الصين من اي مشاركة دولية

بيرث (استراليا) -(أ ف ب) - رفض الاتحاد الدولي للسباحة امس لاسباب فنية امكانية منع الصين من المشاركة في اي بطولة دولية بعد ثبوت تناول ٣ سباحات وسباح من منتخبها المشارك في بطولة العالم الثامنة في بيرث باستراليا منشطات. والسباحات هن لونا وانغ وكاي هوي جوي وزهانغ يي والسباح هو وانغ واي، وقد ثبت تناولهم مادة تريامتيرين المدرة للبول.

وصرح امين شرف الاتحاد الدولي جونار فيرنر «ان اتحادا عضوا في الاتحاد الدولي قد يعاقب بعدم المشاركة لمدة عام في حالة واحدة عندما يتناول اربعة من سباحيه عقاقير منشطة فعلا وليس مجرد مادة مدرة للبول».

واوضح ان «العقوبة التي تنص عليها القوانين في حال استخدام مادة مدرة للبول هي تجميد السباح الذي تناولها لمدة عامين». والمواد المدرة للبول لها خصوصية اخفاء اثار المواد المنشطة. واضاف انه التقى رئيس الوفد الصيني الذي اعتذر عن هذه الحالة التي اساءت الى صورة الصين.

وكانت السباحة الصينية يوان يوان ومدربها استبعدا من المشاركة بعدما عثر رجال جمارك المطار الاستراليون على ١٣ زجاجة مليئة بهرمونات النمو في حقيبتها. على صعيد آخر، اعلنت السويد انها لن تشارك في المحطة الصينية من كأس العالم للسباحة في ٢٥ و٢٦ شباط/فبراير المقبل احتجاجا على تناول السباحين الصينيين مواد منشطة. وجاء في بيان وزعه الاتحاد السويدي للسباحة في بيرث «ان السويد تؤيد الاجراءات التي اتخذها الاتحاد الدولي لكنها ترى ضروريا ان تعبر عن موقفها فقررت مقاطعة المحطة الصينية من مسابقة كأس العالم».

الصين ترفض الاتهام بتعاطي المنشطات بشكل منتظم

رفض مسؤولو الرياضة الصينيين بغضب امس مزاعم وجود برنامج منتظم لتعاطي المنشطات بعد حظر اشتراك خمسة سباحين في بطولة العالم المقامة حاليا في بيرث باستراليا.

وفي بكين اتهم تو مينجد سكرتير عام اللجنة الاولمبية الصينية المنتقدين من الغرب بتطبيق معايير مزدوجة، وقال للصحفيين «الدول الاخرى تخطيء .. لماذا يسكتوننا ويرفضون نسيان الامر بل ويضخمونه بالقول ان الحكومة هي المسؤولة .. وانه يتم بشكل منتظم».

وقال شين جوفانج المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في مؤتمر صحفي ان وسائل الاعلام الاسترالية كانت متحيزة، واضاف «انهم يعتبرون التصرفات الفردية اعمالا جماعية .. وهذا ظلم».

وفي بيرث اعرب يوان جياوي سكرتير عام الاتحاد الصيني للسباحة عن «دهشته واسفه» لكنه اضاف انه من الظلم الايحاء بان الفريق باسره مذنب.

وقال «انه سلوك فردي». وقال روديجر تريتوف رئيس الاتحاد الالماني للسباحة ان الالمان يبحثون مسالة الانسحاب من بطولة بكين، واضاف في مقابلة تلفزيونية ان الاتحاد سيتخذ قرارا بعد التشاور مع سباحيه. وفي نيويورك اضطر خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي كان يأمل أن يركز جولته للترويج لدورة ناجانو الشتوية للالعاب للاجابة على اسئلة حول تعاطي العقاقير. وردا على سؤال حول ما اذا كان ما زال بامكان الصين التقدم بطلب لاستضافة الدورة الاولمبية ٢٠٠٨ في ضوء ما حدث في بيرث قال سامارانش «يحق لهم ان يطلبوا».

بعد ان فاز به لاعبا عام ٥٩

كأس امم افريقيا الكروية «حلم» يراود مدرب مصر الجوهري

القاهرة - رويترز - تراود محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم امال كبار في ان يحقق انجازا للكرة المصرية في بطولة كأس الامم الافريقية التي تقام في بوركينا فاسو في فبراير شباط.

بدأ الجوهري الذي تأهل المنتخب بقيادته للمرة الثالثة لبطولة كأس الامم الافريقية حياته العملية عام ١٩٥٥ مهاجما مع النادي الاهلي وظل لاعبا حتى عام ١٩٦٤ وفاز الاهلي خلال تلك الفترة خمس مرات ببطولة الدوري العام ومرتين بكأس مصر.

ولعب الجوهري ٢٧ مباراة دولية مع منتخب مصر و١٤ مباراة مع المنتخب العسكري المصري. وكان ضمن تشكيل المنتخب الوطني الذي فاز ببطولة كأس الامم الافريقية عام ١٩٥٩ وحصل على لقب هداف البطولة.

وكانت المرة الاولى التي تأهل فيها المنتخب بقيادة الجوهري في بطولة ١٩٩٠ التي اقيمت في الجزائر لكنه اعتذر عن السفر بالمنتخب الاول الذي كان يستعد لكأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا وتم تشكيل فريق ثان قاده هاني مصطفى وخرج من الدور الاول.

وجاءت المرة الثانية في بطولة عام ١٩٩٢ التي اقيمت في السنغال وخرجت مصر ايضا من الدور الاول. وعمل الجوهري /٥٩ عاما/ في ميدان التدريب مع اندية مصرية وعربية، واستهل عمله في التدريب كمدرب بقطاع الناشئين بالاهلي منذ عام ١٩٦٥ ثم عمل مساعدا لمدرب الفريق الاول بالاهلي في موسم ١٩٧٢/١٩٧٣ وتولى تدريب الفريق الثاني بالاهلي في الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٧٧.

وعمل مدربا مع نادي اتحاد جده مع المدير الفني الالماني كرامر حتى عام ١٩٨٢ ثم مع نادي الشارقة الاماراتي، وتولى تدريب نادي الزمالك المصري بعد استقالته من منصب المدير الفني للمنتخب الوطني عام ١٩٩٣ لينتقل لاحقا لتدريب منتخب سلطنة عمان ثم يعود مرة اخرى مديرا فنيا للمنتخب المصري.

وحقق الجوهري خلال عمله في ميدان التدريب عدة بطولات منها بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري عام ١٩٨٢ مع الاهلي وبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس عام ١٩٨٥ مع الاهلي.

وصعد بالمنتخب الوطني لنهائيات كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ بعد غياب ٥٦ عاما وفاز ببطولة كأس العرب والميدالية الذهبية في الدورة العربية للالعاب بسوريا عام ١٩٩٢.

ومع الزمالك فاز ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري عام ١٩٩٣ ثم بطولة السوبر الافريقية عام ١٩٩٤ بعد فوزه على الاهلي في جوهانسبيرج. وهذه البطولات بخلاف بطولات الدوري والكاس المحلية.

وحصل الجوهري على لقب احسن مدرب عربي في عدة استفتاءات صحفية رياضية. وقلد عدة أوسمة منها وسام الرياضة من الطبقة الاولى الذي منحه اياه الرئيس المصري حسني مبارك عام ١٩٩١.

وكان الجوهري ضابطا بالقوات المسلحة واحيل للتقاعد برتبة عميد وهو متزوج وله ولد وبنتان وتخرج في الكلية الحربية عام ١٩٥٧.

الجوهري

دوري كرة القدم الجزائري

الجزائر -(أ ف ب) - تعادل وداد تلمسان مع مضيفه اتحاد الشاوية صفر-صفر في المرحلة الثالثة من الدوري الجزائري لكرة القدم فبقي متصدرا المجموعة الاولى برصيد ٧ نقاط بفارق ٣ نقاط امام مولودية وهران الذي تأجلت مباراته مع مولودية قسنطينة، وعن الباتنة الذي تعادل سلبيا مع اتحاد الحراش، وفاز قسنطينة على شباب بلوزداد ٢-١.

وفي المجموعة الثانية، خسر مستغانم امام مضيفه شبيبة القبائل صفر-٢، وبقي متصدرا برصيد ٦ نقاط ويفارق الاهداف عن الترجي سطيف الذي فاز على مولودية الجزائر ٢-١، وتعادل اتحاد البليدة مع اتحاد العاصمة ١-١، ووداد بوفاريك مع عين مليلة صفر-صفر.

الكويتي الشليمي يعود الى ملاعب الكرة ويصدر مجلة «اهداف»

نيقوسيا -(أ ف ب) - اعلن قائد منتخب الكويت لكرة القدم ونادي النصر المهاجم خالد الشليمي (٣٧ عاما) انه سيعود الى الملاعب بعد توقف دام ستة أشهر.

وذكر الشليمي في اتصال هاتفي لوكالة فرانس برس: «انتهت الازمة مع ادارة النصر التي حدثت في حزيران/يونيو الماضي على هامش الانتخابات».

تجدر الاشارة الى ان الشليمي اسهم بقوة في بلوغ منتخب الكويت نهائيات كأس الامم الاسيوية عام ١٩٩٦ في الامارات لكنه لم يشارك في هذه النهائيات بداعي الاصابة، وشارك في فوز منتخبه بكأس دول الخليج في مسقط خلال العام ذاته للمرة الثامنة. وخاض الشليمي مباراته الدولية الاولى عام ١٩٨٣ عندما فازت الكويت على الاردن ٣-صفر، ويبلغ مجموع عدد مبارياته الدولية ٥٠ واهدافه ١٨.

واكد الشليمي «شرف كبير لي ان انضم الى المنتخب من جديد في حال استدعيت اليه». وكشف الشليمي انه حصل على امتياز لاصدار مجلة رياضية اسبوعية اسمها «أهداف» وهي «تهتم بشؤون الرياضة المحلية والخليجية والعربية والعالمية وبما انني لاعب كرة قدم سأركز على كرة القدم مع عدم تجاهل الالعاب الاخرى».

وختم «سيصدر العدد الاول من المجلة بعد عيد الفطر مباشرة وستكون هدية العيد للرياضيين، وليس هناك مشكلة في التوفيق بين هوايتي كلاعب ومهنتي كرئيس لتحرير المجلة».

الرياضة والشباب

(٣) اسئلة مع الدكتور ابولاوي:

العاب القوى تتكىء على ثلاثة لاعبين ... فكيف تنافس؟!

عودة الطيور المهاجرة والتركيز على الصف الثاني من اللاعبين

عمان – الرأي – تعتبر العاب القوى حجر الزاوية في الدورات الرياضية ومنجم الذهب من الميداليات، ولكونها هذا اردنا ان نستشرف المستقبل من خلال تمحيص الواقع الراهن، فتوجهنا الى احد ابطال الاردن في هذه الرياضة وهو الدكتور عدنان ابولاوي الذي تعايش مع العاب القوى لاعبا ثم مدربا للمنتخب، وبعد ذلك خبيرا اكاديميا في هذه الرياضة ومدرسا في الجامعة الاردنية، فماذا كان حصاد اللقاء والاسئلة الثلاثة:

× كيف ترى واقع العاب القوى حاليا؟!

– شهدت العاب القوى خلال السنة الماضية ثورة على صعيد الانجازات على المستوى العربي والاسيوي، الامر الذي دعا وسائل الاعلام الى التغني بهذه الانجازات، وهذا حقها، فلاول مرة يكون لنا هذا العدد من الميداليات، فهل هذه الانجازات تعكس الواقع الحقيقي الذي تعيشه العاب القوى الاردنية؟! للاجابة على هذا السؤال يجب علينا ان نرجع ونحن نتكلم عن العاب القوى الى السنتيمتر والثانية لنلاحظ هل حصل تطور في ارقام الابطال الذين حققوا هذه الانجازات، وهل هناك اصلا لاعبون اخرون يستطيعون ان ينافسوا مع اصحاب الانجازات لاننا نتكلم عن حوالي ٢٥ مسابقة للرجال و٢٢ للسيدات، فهل حصولنا على ميداليتين او ثلاث تعكس المستوى الحقيقي أم ان هذا المستوى يكمن في ابتعاد ارقامنا الاردنية لباقي الفعاليات لفترة سنوات، وعدم وجود فعاليات اخرى على الساحة الاردنية. فاذا ما اعتمدنا على البطلين او الثلاثة الذين حققوا الانجازات فسوف نجد اننا بعيدون في كل المسابقات عن منصة التتويج لاننا لا نضمن حصول اي ظرف مع هؤلاء الابطال حتى موعد الدورة، وكذلك لا تضمن عدم مشاركة دول شمال افريقيا بمنتخباتها القوية وابطالها ولذلك فالواقع لا يقارن الا من خلال الارقام والانجازات، فهل سيتوفر لابطالنا في بقية الفعاليات سبل التفوق ومنها الادوات والملاعب والمدربين وفرص الاحتكاك وفوق كل ذلك الراحة النفسية.

امل المطري

× هل بالامكان تجهيز منتخب منافس في الدورة العربية؟!

– لقد خرج الامر من ايدينا فحتى لو كان الجواب «لا» فنحن كدولة مستضيفة يجب علينا ان نجهز افضل ما هو موجود، ولكن هل ما هو موجود يكفي لاعتلاء منصة التتويج، هذا راجع الى مستوى المنافسة في بعض الفعاليات، وعدد المنافسين في فعاليات اخرى، فاذا اردنا ان نجهز الان فاننا نبدأ من من الصفر في بعض الفعاليات لان اللاعب الذي يقفز ٥٠ر٦م لن يصل بين ليلة وضحاها الى ٧٠ر٧م أو أكثر فهذا يحتاج الى ٤–٥ سنوات تدريب على الاقل ولاعب القرص الذي يأتي بعد طارق النجار ويرمي ٣٥ مترا يحتاج الى ٦–٨ سنوات حتى يصل لمستوى طارق، ولاعب العالي الذي يأتي بعد فخر الدين فؤاد ورقمه ١٩٠سم يحتاج الى مثلها من السنوات.

× ماذا تقترح لتطوير اللعبة المنافسة في الدورة العربية؟!

– سوف ألخص هذه بنقاط:

+ الاهتمام بالنخبة من اللاعبين وهم فخر الدين فؤاد وطارق النجار وامل المطري وعدم اغفال من يأتون بالمرتبة الثانية بعدهم

+ الاشتراك باكبر عدد من مسابقات الاحتكاك بحيث تكون متدرجة في قوتها لان المنافسة حسب رأيي تعطي ٧٠٪ من الاثر للاعب و٣٠٪ للتدريب.

+ توفير الادوات المناسبة مثل فرشة الوثب العالي والاقراص الصالحة للاستعمال، ويعدد كافي لان لاعب القرص يجب ان يرمي حوالي ١٠٠–١٥٠ رمية أو اكثر في التدريب فليس من الطبيعي ان يرمي قرص أو اثنان ويذهب لاحضارها، فهذا يجعل وقت التدريب مضاعفاً.

+ توفير المدربين الاكفياء لهؤلاء اللاعبين والمتفرغين لشؤونهم.

+ الغاء البطولات المحلية وجعل عامي ٩٨–١٩٩٩ للمنتخبات الوطنية والتفرغ لشؤونه.

+ اذا استمرت ميزانية اتحاد العاب القوى كما هي او حتى بثلاثة اضعافها فلا تنتظروا الكثير من هذا الاتحاد لانه دائما ينحت في صخر.

+ عودة الطيور المهاجرة أو متابعة اخبارها، ومن هذه الطيور ندى قعوار، حسن ابوتيم، جهاد البلوي، هلال ابوقرحة (١٧م جلة، ٦٠م قرص)، وكذلك الطيور المهاجرة من المدربين وذوي الاختصاص في هذه اللعبة.

+ وجود ملعب خاص للتدريب بحيث يكون بالمواصفات القانونية مع عدم مزاحمة الالعاب الاخرى عليه.

د. عدنان ابولاوي

طارق النجار



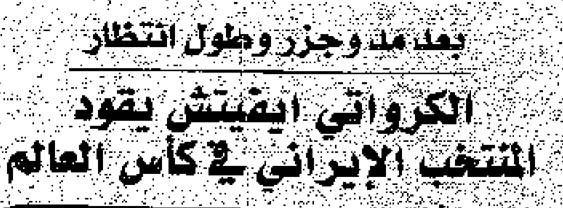
دوري قطر لكرة القدم

الدوحة –(أ ف ب) – تغلب الاهلي على الوكرة ٢–صفر امس الأول في المباراة التي جرت بينهما على ستاد حمد بن خليفة في اطار المرحلة السادسة من الدوري القطري لكرة القدم.

وصعد الاهلي الذي يدربه البرازيلي الجديد اديسون دي سوزا الى المركز الثاني برصيد ١١ نقطة وبقي الوكرة سابعا برصيد نقطتين.

ولم يقدم الوكرة عرضا مقنعا مع ان صفوفه ضمت للمرة الاولى النجم العراقي الدولي حبيب جعفر ولكن في غياب هدافه الليبيري فرانك سيتورا.

قاد المباراة الحكم حسن جوهر، واختير لاعب الاهلي خالد المنصوري افضل لاعب فحصل على جائزة ١٠٠٠ ريال (نحو ٣٦٥ دولارا).



بعد مد وجزر وطول انتظار

الكرواتي ايفيتش يقود المنتخب الايراني في كأس العالم

الكرواتي ايفيتش

طهران –(أ ف ب) – اختارت ايران رسميا امس مدربا جديدا لمنتخبها المشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بفرنسا ١٩٩٨ هو الكرواتي توميسلاف ايفيتش.

ومنذ ان تخطى المنتخب الايراني التصفيات بنجاح جهد الايرانيون لتعيين مدرب بديل للبرازيلي فالدير فييرا الذي لم يقدم برنامجا مقنعا لاعداد المنتخب للنهائيات، وطلت اسماء كثيرة على السطح منها الالماني اودو لاتيك والبرتغالي ارثور نيلو فينجادا والارجنتيني كارلوس بيلاردو الى ان اختير ايفيتش. وسبق لايفيتش ان قاد منتخب الامارات عام ١٩٩٦ الى المركز الرابع في كأس دول الخليج الثالثة عشرة في مسقط والمركز الثاني في كأس الامم الاسيوية الحادية عشرة في الامارات. وصرح رئيس الاتحاد الايراني محسن صفائي فرحاني ان ايفيتش سيبدأ عمله الاحد المقبل.

بطولة مدارس الاتحاد للخماسي

عمان – الرأي – أسفرت نتائج اليوم الاول لبطولة مدارس الاتحاد بخماسيات كرة القدم عن النتائج التالية:

قلعة ابو جابر ولواء الامن العام ٢/٢، الراية وصالون نواره ٣/٤، شحادة عليان على مجموعة حجازي ٨/٥، الماريوت وشرطة العاصمة ٥/٥، البوتاس على الفنية ٢/١، الدفاع المدني على فريق الرفاعي ٤/١، تعادل فريقا فضل شحادة والعالميون للاتصالات ٠/٠ وتعادل النصر المصفاة ٣/٣

دوري تونس لكرة القدم

تونس – ويترز – فاز فريق الترجي الرياضي ٢/صفر على جارجيس في الدوري التونسي لكرة القدم امس الأول.

وفي بقية المباريات فاز الاولمبي الباجي ١/صفر على الملعب التونسي وفاز فريق حمام الانف ٣/٢ على الشباب القيرواني وفاز النادي الافريقي ١/صفر على النادي البنزرتي. وفاز النجم الساحلي ٣/١ على اولمبيك الكاف والنادي الرياضي الصفاقسي ٢/١ على الاولمبي للنقل.

ويتصدر الترجي الرياضي الدوري برصيد ٤٩ نقطة من ١٨ مباراة يليه النادي الافريقي برصيد ٤٧ نقطة ثم النجم الساحلي برصيد ٤٠ نقطة.

بطولة درع الاتحاد /الدستور الرمضانية للكرة الطائرة

الوحـــدات يطـــوع عنـــاد الكرمـــل ويمضي قدمـــا

عمان – الرأي – طوع فريق الوحدات عناد ضيفه الكرمل بالفوز عليه ٣/صفر في المباراة التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية بصالة الوحدات ضمن بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة/الدستور الرمضانية ليمضي فريق الوحدات قدما للامام نحو الاحتفاظ بلقبه.

وحضر المباراة السيد منعم السعيد رئيس نادي الكرمل والسيدان نضال سرور وعبدالسلام ابو العسل عضوا اتحاد الكرة الطائرة وجمهور يقدر بنحو ٢٥٠٠ متفرج.

الوحدات.. (٣)
الكرمل.. (صفر)

الاشـواط ١٥/٦، ١٥/١٢، ١٥/٨

الزمن ٨٦ دقيقة

الافضل: محمد عبدربه وفهمي الاسكندراني - الوحدات وجميل ابو الرب - الكرمل.

مستوى المباراة بالنجوم

المدربان: مصطفى شباب - الوحدات، وفياض وراد - الكرمل

الحكام: وليد النجار، جمال شحادة، فادي الجزازي، عمر ابورمان، محمد المحارمة.

الوحدات

الوحدات يواصل انتصاراته

واصل فريق الوحدات انتصاراته في البطولة وقدم عرضا قويا تميز بايقاعه الهجومي الهادر من مواقع الشبكة كافة لينتقل خطوة هامة للامام باتجاه القمة.

الوحدات لعب بطريقة ٥/١ ونفذها على اكمل وجه حيث امد ماجد اليس صانع الالعاب زملاءه بالكرات المتنوعة بارتفاعها ليتم ضربها من قبل يوسف ابو احميد، فهمي الاسكندراني، رأفت العزة، محمد نعمان، محمد عبدربه بنجاح تام وليتقدم الفريق ١٠/٣ في الشوط الاول قبل ان يخطف الشوط بسهوله ١٥/٦

وارتفع ايقاع المباراة في الشوط الثاني وشبت الاثارة عندما وقف الكرمل ندا للوحدات وبادله شن الهجمات المنسقة التي كانت تعتمد على خالد عبدي صانعا للالعاب وكل من جميل ابو الرب، احمد حسين، مأمون مرجان، فراس حسن وشاهر محمود ضاربين بالتناوب على امتداد الجبهة الامامية للشبكة فتقدم الكرمل ٤/صفر ثم لحق به الوحدات ٥/٥ وتقدم الوحدات ١٠/٦، ثم ١٢/١٢ لينهي الوحدات الشوط لصلحته.

ولجأ الفريقان الى اجراء الحركات التقاطعية التي تسبق الهجمات للتأثير على يقظة ومتابعة حوائط الصد وسحبها الى مناطق وهمية سعيا لتوفير امكانيات النجاح للمهاجمين.

وواصل الوحدات عروضه القوية وخطف الشوط الثالث بعد ان فرض تفوقه الهجومي واحسن احكام منافذ شبكته في الوقت الذي عاني فيه الكرمل من ضعف التغطية خلف حوائط الصد في حالات كثيرة. واشرك مدرب الوحدات عمر رمضان، ماهر الرحال، ايمن عبدالرحمن في المباراة بينما اشرك مدرب الكرمل عوض هريسي في الشوط الثاني.

يد حرثا النسوية تكثف استعدادها للقاء الحسم

اربد – الرأي – من محمد قديسات:

صعد فريق نادي حرثا النسوي بكرة اليد من وتيرة استعداده للقاء الحاسم الذي سيجمعه الخميس القادم بقصر الرياضة مع الارثوذكسي البطل لتحديد هوية البطل لهذا الموسم.

حرثا الوافد الجديد على ساحة كرة يد النسوية كان بحق مفاجأة الدوري وحصانه الجامح من خلال فوزين مضاعفين على جاره جمعية كفرسوم بالاضافة الى فوزه على الارثوذكسي بمرحلة الاياب وبعمان تحديدا.

الفريق يجري تدريبات يوميه مكثفة منذ مطلع الشهر الحالي بصالة جامعة اليرموك بقيادة واشراف المدرب العراقي عوف الذي يخفي شعوره بالتيقن من الفوز بلقب البطولة في اول مشاركة للفريق المشكل حديثا فهو حسب رأيه يمتلك مجموعة متجانسه من اللاعبات المتحمسات والمتدفقات حيوية لتحقيق الانتصار.

واضاف في حديثه لـ «الرأي» انه يسعى مع الفريق لمعالجة بعض الثغرات في الاداء وخاصة في الجانب الدفاعي الذي اشغل الحيز الاكبر من زمن التدريبات بعد المجهود الوافر الذي بذلته اللاعبات برفع مستوى اللياقة البدنية لمواجهة قوى الارثوذكسي الهجومية.

وعن الجانب الهجومي اشار الى ان فريقه اصبح اكثر قدرة وسرعة في الارتداد الهجومي الخاطف الذي سيعتمده الفريق في الغالب الى جانب الهجوم المنتظم بعد تعود اللاعبات على عمليات تدوير الكره واحداث التقاطعات الحركية والتفريغ.

في افتتاح موسم ٩٨ للريشة الطائرة

بيت يافا والمدينة في لقاء كأس الكؤوس الليلة

عمان – الرأي – يلتقي الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة بصالة مدينة الحسن الرياضية باربد فريقا بيت يافا والمدينة للريشة الطائرة في لقاء كأس الكؤوس وبه يفتتح اتحاد الريشة موسم ١٩٩٨.

وينتظر ان يشهد اللقاء تنافسا قويا بين الفريقين لتقارب مستواهما الفني لا سيما وان بيت يافا فاز ببطولة الدوري لموسم ٩٧ بفارق الاشواط عن المدينة.

ويسعى فريق المدينة الذي يمثله اللاعبون رامي هلسه وشقيقه طارق وفادي شاكر وعبدالله المعاني ومحمد الترك للفوز باللقاء وتأكيد تفوقه بينما يخطط بيت يافا الذي يلعب بمؤازرة جمهوره لاثبات تطوره وقدرته على مواصلة حمل راية الزعامة لهذه اللعبة ويمثل بيت يافا اللاعبون معين طه، طائل علاونه ومحمد نواف.

فريق المدينة بطل الدرع فاز في مباراة الاياب من الدوري ٢/١ بينما فاز بيت يافا في الذهاب ٢/صفر.



فادي شاكر - المدينة



معين طه - بيت يافا

دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين

ليكرز يسحق دنفر واورلاندو ماجيك يتابع مسلسل هزائمه

واشنطن –(أ ف ب) – حقق لوس انجلوس ليكرز، صاحب المركز الثاني في مجموعة المحيط الهادىء للمنطقة الغربية من دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين، فوزا كبيرا على دنفر ناجتس ١٣٢–١١٤، رافعا رصيده الى ٢٨ انتصارا مقابل ٩ هزائم.

وفوز ليكرز على دنفر ليس مستغربا لان الاخير هو اضعف الفرق المشاركة في الدوري حيث لم يفز الا مرتين مقابل ٣٣ خسارة.

وتعكس النتيجة التي حققها دنفر في هذه المباراة بالذات تألق ٦ من لاعبيه سجلوا بين ١١ و١٩ نقطة كان افضلهم المحترف الجديد داني فورستون، لكن عملاق ليكرز شاكيل اونيل، نجم فريقه في المباريات التي خاضها بعد عودته من الاصابة، سجل لوحده ٣٤ نقطة فضلا عن ١٠ متابعات، واضاف ادي جونز ١٩ نقطة، ونفذ ديريك فيشر ١٣ تمريرة حاسمة استغلها زميلاه وسجلا منها نقاطا. والخسارة هي الثامنة عشرة على التوالي لدنفر وهو رقم قياسي هذا الموسم حيث تخطى تورونتو رابتورز الذي خسر في ١٧ مباراة متتالية، اما الرقم القياسي لعدد الهزائم المتتالية في تاريخ الدوري فيحمله كليفلاند كافالييرز وهو ٢٤، حيث خسر ١٩ مرة في نهاية موسم ٨١–٨٢ واتبعها بخمس هزائم في بداية الموسم ٨٢–٨٣.

وتابع اورلاندو ماجيك (٢٠ فوزا و١٨ خسارة) مسلسل هزائمه عندما سقط امام مضيفه ساكرامنتو كينجز (١٦ و٢١) ٩٦–١٠٨. وبرز من الفائز ميتش ريتشموند (٢٣ نقطة) ولاعبه الفرنسي الجديد طارق عبد الواحد الذي سجل ١٣ من نقاطه ال٢٠ في الربع الاخير من المباراة، ومن الخاسر اللبناني روني صيقلي (٢٤ نقطة).

وفاز سان انطونيو سبيرز ثاني المجموعة الوسطى للمنطقة الغربية (٢٥ و١٢) واقترب من المتصدر يوتا جاز (٢٤ و١١) اثر فوزه على واشنطن ويزاردز ٨٩–٧٩ بفضل تيم دنكان وديفيد روبنسون اللذين سجلا ٢٨ و٢٢ نقطة ونقذا ١٧ و١٤ متابعة على التوالي، مقابل ٢٧ و٢١ و١٦ نقطة لكريس ويبر وجووان هاوارد ورود ستريكلاند، والاخير نفذ ١٢ تمريرة حاسمة.

وتخطى انديانا بيسرز، ثاني المجموعة الوسطى للمنطقة الشرقية (٢٤ و١١) خلف شيكاجو حامل اللقب (٢٦ و١١)، ضيفه ديترويت بيستونز سادس المجموعة ذاتها (١٧ و١٩) ١٠٠–٩٣ رغم تأخره في الشوط الاول بفارق نقطتين ٤٩–٥١.

ولم تمنع النقاط ال٣٧ و٢٣ التي سجلها جرانت هيل وجو دامارز فريقهما من الخسارة لان الثمانية الاخرين سجلوا ٣٣ نقطة فقط. وبدأ انديانا الشوط الثاني بقوة فسجل ١٣ نقطة متتالية في دقيقة و١٧ ثانية افتتحها ريجي ميلر بثلاثية واختتمها برميتين حرتين. وسجل ميلر ٢٥ نقطة واضاف ثلاثة من زملائه ٤٨ نقطة (١٦ لكل منهم) والستة الاخرون ٢٧ نقطة.

وقاد ستيف سميث (٢٩ نقطة) والموزامبيقي ديكيمبي موتومبو (٢١ نقطة و١٩ متابعة، رقم شخصي) فريقهما اتلانتا هوكس (٢٤ و١٢) الى الفوز على دالاس مافريكس (٦ و٣٠) ١٠٨–٨٢. وسجل مايكل فاينلي ٢٥ نقطة للخاسر.

وحقق تورونتو رابتورز فوزه السادس هذا الموسم مقابل ٣١ هزيمة والثاني في مبارياته ال١٨ الاخيرة على حساب لوس انجلوس كليبرز (٩ و٢٩) ١٠٩–١٠١. وتجاوز دايمون ستوداميري عتبة ال٣٠ نقطة للمرة الخامسة هذا الموسم بتسجيله ٣٦ نقطة و١١ تمريرة حاسمة (رقم شخصي)، وسجل زميله ماركوس كامبي ٢٠ نقطة، فيما تخطى لاموند موراي وحده من كليبرز حاجز ال٢٠ نقطة (٢٣ و١٠ متابعات).

وفاز ميلووكي باكس (١٨ و١٩) على غولدن ستايت ووريرز (٧ و٢٧) ١٠١–٩٥. وبرز من الفائز جلين روبنسون (٣١ نقطة) وازمون جيليام (٢٠) وراي الن (١٨) وتيريل براندون (١٨)، ومن الخاسر دونيل مارشال (٢٠ و١٢ متابعة) وجو سميث (١٩) وطوني ديلك (١٩).



لاعب هوكس موتومبو (يسار) يشق طريقه نحو سلة مافريكس

خسارة مصر امام النرويج وديا باليد

ساندفيورد (النرويج) – (أ ف ب) – خسرت مصر امام النرويج ٢٠–٢١ في مباراة كرة اليد الدولية الودية التي اقيمت في ساندفيورد بالنرويج.

وتأخرت مصر سادسة العالم بفارق هدف واحد في الشوط الاول ٩–١٠، وحافظت على الفارق حتى النهاية من دون ان تتمكن من قلب النتيجة لصلحتها.

باناثينايكوس يهزم اياكس بالكرة

اثينا – (أ ف ب) – فاز باناثينايكوس اليوناني على اياكس امستردام الهولندي ٣–١ في مباراة ودية مساء الاربعاء في اثينا.

وسجل جورجياديس (٢٢) ولاجونيكاكيس (٤٥) والكسوديس (٤٨) اهداف باناثينايكوس، وجورين (٨٦) هدف اياكس.

في ذمة الله

نعي مربية فاضلة

«طوبى لمن آمن بي وان مات فسيحيا»

رئيس واعضاء مجلس ادارة مدرسة المطران ومديرها العام وكافة الهيئات الادارية والتدريسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المربية الفاضلة المعلمة السابقة في المدرسة المرحومة

باسمة ابراهيم حداد

شقيقة سيادة المطران فائق حداد

ويتقدمون من سيادته ومن ال حداد الكرام بأحر التعازي القلبية الصادقة واسمى مشاعر المواساة سائلين الله جلت وعلت قدرته ان يلهم الجميع جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٩٨/١/١٥ المرحوم

شوكت عوض سمحان

(ابو احمد)

عن عمر يناهز ٦٢ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مدينة الحجاج في المشيرفة الى مقبرة الرصيفة

تقبل التعازي للرجال في جمعية تعلين الخيرية في الهاشمي الشمالي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة المجموعة الفنية العربية WIRSBO بمزيد من الحزن والاسى الحاج

سميح رامز الشخشير

والد المهندس رامز الشخشير

ويتقدمون من ال الشخشير الكرام باصدق واحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

قبول تعاز

ال عزم حمد وال ابو الريش وبعد العودة من الضفة الغربية يعلنون عن تقبل التعازي بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة فاطمة خليل ابو الريش

ارملة المرحوم احمد عزم

والدة كل من جميل وفتحي وفؤاد ويعقوب وجواد

وذلك بعد صلاة المغرب اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال في جمعية اهالي العيزرية الواقعة في جبل الحسين/قرب مسجد الحسين الغربي (الفاروق) شارع قلقيلية وللنساء في منزل ابن المرحومة جميل في تلاع العلي قرب مخابز شرف.

نعي سيدة فاضلة

اربد - النعيمة - ال مريان ورياشي وبركات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

سميرة محمد رشيد مريان

زوجة احمد ارشيد مريان

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة مقابل مدرسة البنات.

نعي حاج فاضل

آل مشعل في فلسطين والاردن ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج

خليل محمد خليل مشعل

الذي وافاه الاجل عن عمر يناهز ٦١ عاما.

تقبل التعازي في منزله الكائن في شارع المستشفى الايطالي العلوي (حليمه السعدية) بجانب تكسي الصالح ولمدة ٣ ايام.

فاكس ٧٧٨٠١٧

نعي فاضلة

اربد - الصريح - تنعى عشيرة العكور داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمه العكور

زوجة الاستاذ جبر العكور ووالدة المهندس فاخر ومحمد وايمن واحمد وانس

التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز الخمسين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم ظهرا بعد صلاة الجمعة من مسجد الصريح الكبير الحي الجنوبي تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

وجعلها من عتقاء شهر رمضان المبارك.

تقبل التعازي في منزل زوجها - الصريح - الحي الجنوبي بجانب مسجد الكردي.

نعي فاضل

طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله

ال قردحجي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الشيخ الجليل المرحوم

عبدالله يوسف الياس قردحجي

ابو موريس

والد كل من موريس وعيسى وروزيت وجورجيت ونهى ونللي ولوريس وسلوى

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/١/١٦ من كنيسة المقبرة في ام الحيران ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية مقابل مدرسة الامال الكبيرة.

برقيا، قردحجي ص.ب ٣٤٠٧٠٩ عمان ١١١٣٤ الاردن.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابو الرب في الضفتين وآل الهويري فقيدتهم المرحومة

امينه محمد عبد الرحمن ابو الرب

ام ناصر

زوجة احمد محمود الهويري (ابو ناصر) التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٩٨/١/١٤ في قرية مسلية/ جنين

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق زوجها حكمت محمود (ابو نهاد) الكائن في حي الرشيد قرب مسجد صلاح الدين او ابو عواد وللنساء في منزل ابن عمتها عرسان ابو الرب الكائن في عوجان/ حي الظاهرية مقابل مدرسة ابن هشام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير عام المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا وموظفو المركز الوطني ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

ظفوه حديثه الخريشة

شقيقة معالي وزير الزراعة السيد مجحم الخريشة

ويتقدمون من عموم ال الخريشة بأحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

عنبتا - طولكرم - ال اسماعيل ونصار وعورتاني وابو ريا وجميع الاهل في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالحميد عبدالقادر الحاج نصار

ابومنير

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس في مسقط رأسه عنبتا عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في منزل شقيقه علي نصار ابو باسم الكائن في الزرقاء/حي جناعة قرب بقالة محمد الزغل وجامع الروضة تحت المخيم.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة البطاط في الاردن فقيدتهم الغالية

شيحه احمد حمدان (الهوجي) البطاط

عن عمر يناهز ٦٥ عاما التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الظاهرية قضاء الخليل.

تقبل التعازي في ديوان الظاهرية الكائن في عوجان باجوز.

وللنساء في منزل الحاج بدوي احمد البطاط.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى زياد السعدي واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج صالح رشيد وقاد «ابوعزام»

والد كل من السادة عزام والمهندس سليم والسيد محمد وطارق والمهندس رائد

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صالح نزهان

والد زميلهم جمال نزهان

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي حاج فاضل

ام هشام العقاد وابناؤها هشام ولما وهاني ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج سميح رامز الشخشير

ابو رامز

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال حماد - عطاره - يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

حماده ياسين موسى حماد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.

انا لله وانا اليه راجعون — اصدقاء الفقيد

نعي فاضلة

ينعى محمد عرسان بدران - قبلان/نابلس شقيقته المرحومة

جميلة عرسان بدران «ام ماجد»

التي وافاها الاجل في قبلان/نابلس يوم الاربعاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت شقيقها الكائن في اربد/الحي الشرقي/اسكان ريلكو بجانب المؤسسة العسكرية، لمدة ثلاثة ايام من يوم الجمعة ١٩٩٨/١/١٦.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الزرقاء - ال الشرعان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبدالعزيز احمد شرعان

ابو هشام

شقيق حسين ومحسن وعثمان وفارس وحسن ووالد هشام ومحمد وسعد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٦٨ عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء الجبل الابيض حي الخلايله.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عشيرة المحيسن تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة تمام نصار المحيسن

والدة ماجد وابراهيم المحيسن

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٨/١/١٥ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولديها ماجد وابراهيم المحيسن الكائن في اسكان القويسمه.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشائر العزة في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بأحر مشاعر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

زينب يونس العزة «ام انور»

حرم المرحوم احمد عبداللطيف العزه

سواء كان ذلك في المشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والنعي في الصحف.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي حاجة فاضلة

عمان - تتقدم مؤسسة الكابتن للصياغة والمجوهرات من الكابتن عدنان ابوزهرة وعائلة ابو زهرة الكرام بأحر التعازي بوفاة المرحومة

الحاجة صبحيه ابو زهرة

(ام عدنان)

سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

جاك ميشيل بطماني ونشأت سلمان دحابره ورمزي فريح صويص ووائل فريد عوض يعزون ال نجمه وال اللداوي بوفاة الفقيدة المرحومة

جوليا انضوني اللداوي «ام سالم»

ارملة المرحوم جريس سالم نجمه

ويتقدمون من اولاد الفقيدة وكريماتها ومن عموم ال نجمه وال اللداوي وعمهم سليمان سالم نجمه وعائلته باحر التعازي للفقيدة الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة الحلويات والاغذية المتحدة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فريح المنصور الكرادشه

والد زميلتهم غدير الكرادشه

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى اهالي بيتين عامة وآل حامد خاصة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة عزيه جوده جبر

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيتين الكائن في جبل الزهور / مقابل جامع الرواس وذلك بعد الافطار

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة صابرة وتسليما بقضاء الله وقدره تنعى اسرة مدارس الدر المنثور الثانوية المرحومة

منال عبدالله الحاج عيسى

شقيقة مديرة القسم الاساسي السيدة مي عبدالله الحاج عيسى الشريف التي انتقلت الى رحمة الله تعالى اثر حادث سير مؤسف في الكويت، وتتقدم اسرة المدرسة من ال الحاج عيسى وال الشريف بصادق العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته وغفرانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى محمد حسن عقل السماعنه بمزيد من الحزن وبالغ الاسى ابن خاله المرحوم

احمد حسن عقل السماعنه

الذي وافته المنيه صباح امس الخميس ١٩٩٨/١/١٥ في قريته بيت ايبا - نابلس.

تقبل التعازي في منزل ابن خاله محمد السماعنه ابو ناجح الكائن في عوجان الجنوبي قرب الدوار اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٨/١/١٦ ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى عطيه حمارنه وعائلته المرحومة

رينيه انطون حزبون

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق التعازي القلبية والمواساة سائلين الله القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي عزيز فاضل

وليد عثمان عمرو واخوانه وابناؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم العزيز المرحوم

سمير رشدي بشير عمرو

ابو مازن

الذي كان مثالا للخلق الحميد والاستقامة في الحياة والعمل والذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس في قطر ويتقدمون من اسرة الفقيد خاصة وابناء عمومتهم عامة باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ورضوانه.

تعزية ومواساة

رئيس هيئة المديرين - المدير العام وكافة موظفي شركة محطة الانذار المركزية يتقدمون باحر التعازي والمواساة من المهندس كمال حزبون والسيدة رنده حزبون لوفاة والدتها المرحومة

رينيه ناصر

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ال حزبون وال ناصر جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة صابرة وتسليما بقضاء الله وقدره تنعى اسرة جمعية التنمية والخدمات الاجتماعية المرحومة

منال عبدالله الحاج عيسى

شقيقة السيدة مي عبدالله الحاج عيسى الشريف

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف في الكويت، وتتقدم اسرة الجمعية من ال الحاج عيسى وال الشريف بصادق العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته وغفرانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

فــــي ذمــــة الـلــــــه

قداس وجناز الثالث والتاسع

الفحيص ـ يقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١/١٧ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم
قدس الاب

رفيق ابراهيم شوباش حسان

وذلك في كنيسة اللاتين الفحيص ـ البلد

فأهل الفقيد وعشيرته يدعون الاحبه والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
الجميع مدعوون لتناول طعام الرحمة في ديوان كنيسة اللاتين الفحيص بعد القداس مباشرة.
الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا.

نعي مؤمن فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى خلدون جميل حدادين وعائلته قدس الاب

رفيق ابراهيم شوباش

ويتقدمون من ال شوباش وانسبائهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي كاهن فاضل

الاب جبرائيل حجازين وادارة مدرسة سافوط ينعون بمزيد من الحزن والاسى رفيق الحياة الكهنوتيه المرحوم

الاب رفيق شوباش

الذي انتقل الى رحمة ربه ويتقدمون من والدته واخوانه واخواته وعشيرته باحر التعازي سائلين المولى ان يتولاه بواسع رحمته.
اما نفوس الصديقين فهي بيد الله فلا يمسها العذاب.

نعي شيخ جليل ورجل كريم

مفلح الودعان واولاده واحفاده يحتسبون عند الله عز وجل وفاة احد رجالات الاردن المعروفين وعميد عشائر الدعجة المرحوم الفاضل

الشيخ فلاح العابد البرايسه

بعد حياة حافلة بجلائل اعمال الخير والعطاء واصلاح ذات البين ويتقدمون من ابناء الفقيد الكبير واخوانه الاعزاء وعشيرة البرايسه الكرام بخالص تعازيهم الاخوية وصادق مواساتهم القلبية سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ولاهله وذويه حسن العزاء وجميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه ـ نعي شيخ جليل

في اعلان النعي والمنشور في عدد الرأي يوم امس للمرحوم عميد عشائر الدعجة عامة واهالي صالحية العابد خاصة الشيخ الجليل

الحاج فلاح العابد البرايسه

والد السادة العميد الركن المتقاعد مرزوق والمقدم المتقاعد محمد والسيد احمد حيث لم يذكر اسم السيد احمد في اعلان امس كما وردت كلمة المغفور له الملك عبدالله في الاعلان
والصحيح هو المغفور له الملك عبدالله رحمه الله لذا اقتضى التنويه.
ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد الشيخ الجليل بواسع رحمته ورضوانه ويجعله من عتقاء شهر رمضان المبارك.

انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

موظفو ايليت تورز والواحة للسياحة تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة

الاب الروحي رفيق شوباش حسان

ويتقدمون من زميلهم السيد فخري حسان وال شوباش والحساسنه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتضرعون الى العلي القدير ان يكون مع الابرار والقديسين في ملكوته السماوية.

نعي فاضل

اربد ـ ال صفا في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

لطفي عياده ابو صفا
ابوفيصل

الذي وافته المنيه يوم امس الاول عن عمر يناهز ٦٨ عاما في بلدة دير الغصون، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس الخميس ٩٨/١/١٦ في مضافة دير الغصون.

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى دينا احمد فلاح العابد الاب العزيز احمد والعم مرزوق والعم محمد بوفاة الجد الغالي

فلاح العابد البرايسه

ونسال الله العلي القدير ان يسكنه فسيح جنانه ويلهمنا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اربد ـ دير يوسف ـ رئيس واعضاء جمعية دير يوسف الخيرية ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

نايف حسين محمد العمري
ابو حسين
احد اعضاء الجمعية

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

تعزية ومواساة

رئيس واعضاء لجنة اليتيم العربي ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الدكتور فهمي محمود شما

الذي لبى نداء ربه بعد حياة حافلة بالنشاط والعطاء ويتقدمون من ذوي الفقيد واحبائه وال شما الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي اب فاضل

ناصر نجيب قعوار واولاده عوني ومازن ووائل قعوار وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى قدس الاب

رفيق ابراهيم شوباش

ويتقدمون من والدته واخوانه واخواته والعشيرة عامة باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

المحاسبة المتدربة ناريمان سلامة القاسم تتقدم باصدق مشاعر العزاء والمواساة الى الاستاذ الفاضل محمد فوزي الامام بوفاة شقيقه

الحاج «محمد أسعد» الامام

وتدعو الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود سليمان الرواحنه والسيدة عقيلته هنا احمد فلاح البرايسة ونجلهم زيد محمود الرواحنه وفاة الشيخ الجليل

فلاح العابد البرايسه

ويتقدم من نسيبه الفاضل احمد فلاح العابد البرايسه وآل العابد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة • تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مخيم سوف ـ جرش ـ عشيرة الشوابكه عامة وال غطاشه خاصة في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

عائشة الحاج محمد غطاشه

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى يوم امس ١٩٩٨/١/١٥
تقبل التعازي في ديوان ال غطاشه الكائن في مخيم سوف شارع الهاووز ـ جرش.

نعي فاضل

تنعى الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الدكتور فهمي محمود شما
ابوفاروق

ويتقدمون من ابنتيه شيرين وليلى عضوتي الهيئة الادارية وال شما الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

العقبة ـ مدير وموظفو شركة كوندتو الايطالية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة زميلهم المرحوم

علاء الدين حسين نجاص

الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في العقبة ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وذويه باصدق مشاعر العزاء و المواساة تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال عرندي في الاردن وفلسطين ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

عرندي محمد العرندي «ابو محمد»

والد كل من الدكتور محمد وبسام واسامة والدكتور عماد وعبير ومنال وليندا

والذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مقبرة وادي السير.
تقبل التعازي صباحا للنساء وبعد الافطار للرجال في منزل الفقيد الكائن في ام اذينة شارع طهران.

نعي فاضل

تنعى عشيرة السراحين عامة وال ابو نصير خاصة في الاردن والمهجر عميدهم المرحوم

الحاج محمود عبدالفتاح ابو نصير
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالي في بيت اولا ـ الخليل
تقبل التعازي للرجال في جمعية بيت اولا ـ جبل النزهة وللنساء في منزل شقيقه الحاج يوسف ابو نصير.

نعي فاضل

ينعى آل الشهابي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الدكتور فهمي محمود شما

بعد حياة حافلة بالعطاء والوفاء والمحبة سائلين المولى جل جلاله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى حسين عبد اللطيف نجاص وال نجاص في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

علاء الدين حسين نجاص

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف على طريق العقبة عن عمر يناهز ٢١ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد الحسين بن علي الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في العقبة الوحدات الغربية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط ـ تنعى عشيرة الرحاحلة وفاة المرحوم

الحاج احمد عبيدالله الفلاح الرحاحلة
ابو عبدالله
شقيق صالح ومحمود واسماعيل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من مسجد العيزرية الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عليان الرحاحلة الكائن في السلط/ الصالح، وللنساء في منزل الفقيد الكائن خلف مديرية زراعة البلقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

اربد ـ الصريح ـ تنعى عشائر العزام داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

الهام محمود سعيد فياض العزام

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٨/١/١٤ عن عمر يناهز ٣٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر يوم ١٩٩٨/١/١٤ من مسجد الصريح الجنوبي الى مثواه الاخير رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل المرحوم والدها الكائن في الصريح /الحي الجنوبي/شرق بلوك فايز.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ حاتم ـ تنعى عشيرة العودات /المقداد في بلدة حاتم في داخل المملكة وخارجها المرحوم

الحاج علي قويدر العودات/المقداد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس عن عمر يناهز ٩٠عاما وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ال العودات/المقداد وللنساء في منزل ولده عبدالله.

نعي شاب

تنعى مجموعة شركات جودت الشماس واولاده بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

علاء الدين نجاص

ابن زميلهم الحاج حسين عبداللطيف نجاص

ويتقدمون من اهله وذويه ومن ال نجاص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الشاب الرحمة الواسعة والرضوان ولوالده وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نـعـي

ال شحبرات وال ابو هيلانه واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

صوفي نمر ابو هيلانه

ارملة المرحوم جورج الياس شحبرات
والدة كل من الياس وطوني وميشيل واوديت وجوليت

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٨ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة / ام الحيران في تمام الساعة الواحدة ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/١/١٦
تقبل التعازي في منزل ابنها الياس الكائن في الصويفية شارع حسن بكر العزازي.

نعي رجل فاضل

ينعى غازي سليم فيضي وولده ايمن بمزيد من الاسى والحزن وفاة نسيبهم المرحوم

محمود عبدالمجيد الشوا

ويتقدمون من اهله بصادق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

ال عمرو واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

سمير رشدي بشير عمرو
ابو مازن

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٨ عاما صباح امس الخميس الموافق ٩٨/١/١٥ في الدوحة ـ قطر حيث شيع جثمانه هناك.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في ديوان ال عمرو الكائن في حي النزاع الغربي مقابل حديقة الشورى وللسيدات في منزل شقيقه عدنان (ابو رشدي) الكائن في جبل النزهة قرب مسجد المغيرة بن شعبه.

انا لله وانا اليه راجعون

معرض دولي للبصريات في دبي

دبي – قدس برس – ينظم مركز دبي التجاري العالمي معرض «الشرق الاوسط الدولي الثالث للبصريات» خلال الفترة من ١٢ – ١٥ شباط المقبل، وسط سوق خليجي واقليمي للعدسات اللاصقة والنظارات الطبية والشمسية والعسكرية ينمو بنسبة ٧٠ في المائة تقريبا.

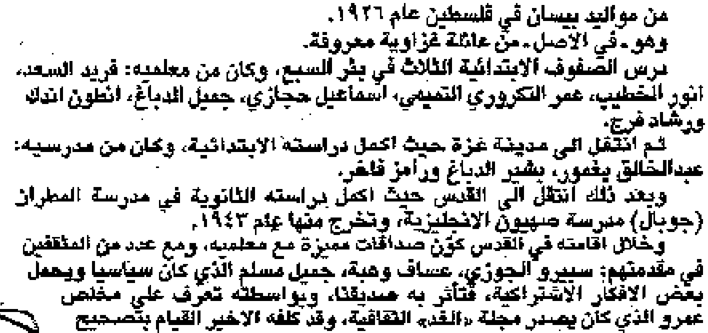
ويقول مدير أحد المصانع السنغافورية المشاركة ضمن جناح وطني في المعرض ان صناعة البصريات «تشهد نموا قويا في منطقة الخليج التي تتميز سوقها بحدة المنافسة»، ويوضح ان استخدام العدسات اللاصقة يتوزع في المنطقة بنسبة ٧٠ في المائة للعدسات التي تستخدم لمرة واحدة، و٣٠ في المائة للعدسات التقليدية الدائمة، وهذا «رسالة مهمة لمصنعي وموزعي العدسات اللاصقة في العالم».

وتستخدم العدسات اللاصقة على نطاق واسع إما كبديل عملي للنظارات الطبية وتصحيح عيوب الابصار، أو كوسيلة تجميلية لتغيير لون العيون.

ويتوقع ان يشارك في المعرض ما يزيد على ١٠٠ شركة شهيرة من ٢٠ دولة، وسوف يستقطب المعرض مستوردين وتجارا وموزعين وأخصائيي عيون من مختلف دول منطقة الشرق الاوسط بما فيها إيران، ومن افريقيا وشبه القارة الهندية.

وستشارك ألمانيا ضمن جناح وطني يضم كبريات الشركات المصنعة والمصممة لمنتجات البصريات ما يؤكد اهمية معرض الشرق الاوسط الدولي للبصريات، بالاضافة الى تأكيد أهمية دبي كعاصمة للمعارض في المنطقة. ويذكر ان الاردن هو الدولة العربية الوحيدة المشاركة في المعرض ضمن جناح شركة «أي سي أو اتش».

خارج النص



صحفي قديم وسياسي مخضرم

من مواليد بيسان في فلسطين عام ١٩٢٦.

وهو - في الاصل - من عائلة غزاوية معروفة.

درس الصفوف الابتدائية الثلاث في بئر السبع، وكان من معلميه: فريد السعد، انور الخطيب، عمر الكروري التميمي، اسماعيل حجازي، جميل الدباغ، انطون اندك ورشاد فرج.

ثم انتقل الى مدينة غزة حيث اكمل دراسته الابتدائية، وكان من مدرسيه: عبدالخالق يغمور، بشير الدباغ ورامز فاخر.

وبعد ذلك انتقل الى القدس حيث اكمل دراسته الثانوية في مدرسة المطران (جوبال) مدرسة صهيون الانجليزية، وتخرج منها عام ١٩٤٣.

وخلال اقامته في القدس كون صداقات مميزة مع معلميه، ومع عدد من المثقفين في مقدمتهم: سيرو الجوزي، عساف وهبة، جميل مسلم الذي كان سياسيا ويحمل بعض الافكار الاشتراكية، فتأثر به صديقنا، وبواسطته تعرف على مخلص عمرو الذي كان يصدر مجلة «الغد» الثقافية، وقد كلفه الاخير القيام بتصحيح المجلة لغويا، وكانت تلك بداية تماس صديقنا بالفكر التقدمي وكان ذلك عام ١٩٤٤.

مجلة «الغد» التي كانت لسان حال التقدميين اليساريين من ابناء فلسطين، وكانت هيئة تحريرها مؤلفة من: اميل حبيبي، اميل توما وتوفيق طوبي.

ومن كتابها البارزين مخلص عمرو، محمد فياض، احمد عريقات وفؤاد نصار وآخرون.

كان صاحبنا شغوفا بالكتابة منذ صغره، فكتب العديد من المقالات في مجلات وصحف فلسطين وفي بعض الصحف والمجلات في لبنان.

ساهم مع ابناء جيله في تنظيم وقيادة المظاهرات ضد الانتداب البريطاني وضد الخطر الصهيوني، ويذكر ان المدرس عبدالخالق يغمور وهو من الخليل غرس في الطلبة حب الوطن وأول دروس النضال.. وخلال المظاهرات التي شارك فيها استشهد صديقه (صبحي العشي) وكذلك (حسن سعيد مكي).

وعلى الرغم من انه وعددا من ابناء جيله تلقوا تعليمهم في مدرسة انجليزية، الا ان ذلك لم يمنعهم من النضال لمواجهة الاستعمار بالاحتجاجات والاضرابات والمظاهرات.. وكانت - كما يقول - قوات البوليس الفلسطيني يتعاطفون معهم وعلى الأخص الملازم «جميل العسلي».

وفي عام ١٩٤٧ انخرط في الحياة العامة، فعمل مدرسا للغة الانجليزية والتاريخ في كلية غزة، وفي الوقت ذاته عمل مراسلا لصحيفة «الشعب» الاسبوعية التي كانت تصدر في يافا لصاحبيها (ادموك روك وكنعان ابو خضرا)، وكان مراسلا ايضا لصحيفة «صوت الشعب» التي يصدرها (عيسى البندك).

وفي عام ١٩٤٨، وبعد ان رفض السكرتير العام لحكومة فلسطين السماح له باصدار صحيفة اسبوعية - تحدى القرار هو وصديق له (كمال الطويل) واصدرا عددا واحدا (الأول والأخير) من صحيفة «صوت الشباب».

ومن زملائه ورفاق دربه في الحياة والنضال آنذاك: عبدالعزيز العطي، فايق وراد، اسعد مكي، فخري مكي، فايز الوحيدي، نعمان عاشور وفهمي السلفيتي.

بعد احتلال فلسطين ووقوع النكبة عام ١٩٤٨، تشتت الشمل، وسافر بعض الاصدقاء الى سوريا والتحقوا كضباط في الجيش العربي السوري وذكر منهم ارسلان السقا وعثمان الحداد الذي اصبح فيما بعد قائدا لجيش التحرير الفلسطيني في سورية.

وفي هذه الاثناء عاد صاحبنا الى بلاط صاحبة الجلالة، فعمل مراسلا للاسوشيتدبرس في القدس ومراسلا للأهرام المصرية ولجريدة «النسر» الاردنية التي كان يرأس تحريرها المحامي صبحي القطب. وفي عام ١٩٤٩ عمل مندوبا للاخبار في وكالة الانباء العربية بالقاهرة، ثم مع خيري حماد في جريدة «الاردن» اليومية.

وفي عام ١٩٥١ تفرغ تفرغا كاملا للعمل الصحفي، فأصدر صحيفة «الحوادث» الاسبوعية في عمان، وكان لهذه الصحيفة التي يرأس تحريرها، شأن وأي شأن، في السياسة، في الاقتصاد وفي الاجتماع. ولعبت دورا مهما، ولا اقول خطيرا، في حلبة السياسة. فقد مالت الى شلة سياسية معينة، وناصبت العداء لشلة سياسية اخرى كان معظم اركانها يتسلمون مقاليد الحكم.

دام صدور صحيفة «الحوادث» اربع سنوات، وكانت ملء السمع والبصر لمئات القراء الذين واظبوا على اقتنائها لما كانت تتضمنه من مساجلات ومشاحنات بين اقطاب السياسة والحكم آنذاك. وكان رئيس تحريرها - موضوعنا لهذا اليوم - ميالا للمناكفات والتحرشات السياسية مع الوزراء ومن لف لفهم من المحاسيب والمقربين.

يسجل لهذه الصحيفة - الحوادث - انها كانت صوتا جريئا للمعارضة، ومرآة صادقة لآمال وآلام الناس. بروح وطنية عالية، ونهج قومي سليم. أضف الى ذلك انها صحيفة اردنية همها الأول والأخير، الدفاع عن عروبة فلسطين والنضال من اجل التحرير والعودة.

صاحبنا صحفي مخضرم، خاض المعارك السياسية في فلسطين في شبابه، وانغمس في السياسة حتى الأذنين في اواسط عمره، عرف الاحزاب والحزبيين ولم يكن على وفاق دائم معهم، اتفق واختلف مع الكثيرين من رموز الاحزاب: الشيوعية والبعثية والقومية.

ذاق الغربة والتشرد، وذاق من طعم الحياة حلوها ومرها، لكنه ظل الوطني والقومي الشريف، المحب لوطنه الاصلي فلسطين، والمحب لأمته العربية جمعاء بلا مغالاة وبلا ادعاء.

وفي عام ١٩٦٣ اعتزل الصحافة كمهنة بعد ان تقلب في ميادينها وانتقل من صحيفة الى اخرى، ومن وكالة انباء الى ثانية. غير انه ظل الحريص على الاهتمام بالسياسة والعمل العام والنظر بأمل الى مستقبل الأيام عسى ان يحقق بها ما يصبو اليه من تحرير وتقدم ووحدة لأمتنا الماجدة.

يتفرغ الآن لادارة شركة خاصة في عمان للصناعات الورقية والطباعة والتغليف.

يذكر من اصدقائه الخلص: بهجت ابو غربية، الدكتور انيس القاسم، د. عبدالرحمن شقير، د. نبيه ارشيدات، محمد باجس المجالي، ابراهيم بكر، ابراهيم الحباشنة، اسد محمد قاسم، اكرم الخالدي، محمود الكايد، معين بسيسو، واكرم الحوراني الذي يقول عنه: انه ارتبط معه بصداقة في الشام، حيث وقف معه حين حكم عليه بالحبس لمساعدته الدكتور منيف الرزاز بالهرب خلال الانقلاب الذي وقع في سوريا. وحين ضاقت الأرض بأكرم الحوراني حين وفاته في الاردن، آثر صاحبنا ان يدفنه في القبر الذي خصصه لنفسه.

تزوج مرتين، وله اربعة ابناء منهم ثلاثة اولاد مهندسون وابنة واحدة.

مكتبه اليوم يمثل ديوانية او مضافة للأصدقاء يجتمعون في فترة المساء يتجاذبون اطراف الحديث، ويتناولون بالشرح والنقاش قضايا بلدنا وامتنا الكثيرة وفي المقدمة منها قضية فلسطين الذبيحة.

صاحبنا وصديقنا لهذا اليوم هو الصحفي المخضرم والسياسي العتيق الجديد الاستاذ مسلم وجيه بسيسو.. حفظه الله.

حول العالم

الادمان على النيكوتين

باريس - (أ.ف.ب) - توصل باحثون من معهد باستور الفرنسي الى تحديد عنصر رئيسي في الدماغ مسؤول عن الادمان على النيكوتين، وفق دراسة نشرتها مجلة «نايتشر» البريطانية اخيرا.

وقال كليمان ليناً الباحث في فريق علم الاعصاب الجزيئي في المعهد الباريسي لوكالة فرانس برس ان اكتشاف دور الجزيء المسمى «بيتا ٢» يبشر بامكان التوصل الى وسائل جديدة لوقف التدخين، مع الاستفادة من خصائص هذا الجزيء لا سيما بالنسبة الى تنشيط الذاكرة.

ويرتبط ادمان النيكوتين مثله مثل المواد المخدرة الاخرى كالكوكايين والكحول والمنشطات، بقدرة هذه المادة على التسبب في انتاج الدوبامين والقائها في منطقة الدماغ تلعب دورا في عملية التحفيز.

لجوء صحفي كردي الى «اليونان»

(أ.ف.ب) - ذكر مصدر قضائي في كوموتيني «شمال شرق اليونان» امس ان صحافيا كرديا عراقيا وصل خلسة إلى اليونان حصل على اللجوء السياسي الذي طالب به بعد ان قطب شفتيه.

وسجن منصور صالح (٢١ عاما) الذي اوقف الجمعة الماضي مع عراقيين آخرين من الاكراد قرب نهر ايفروس على الحدود اليونانية التركية، في مركز للشرطة في الكسندروبوليس «شمال شرق».

وهو قطب شفتيه بابرة وخيط خبأهما في ثيابه وبدأ اضرابا عن الطعام للحصول على لجوء سياسي في اليونان.

الفلورين ومناعة الاسنان

بكين - بترا - اكتشف العلماء في الصين ان الفلورين يعمل على اضعاف قدرة نظام المناعة في جسم الانسان ووظيفته في التكيف.

وقد اجرى الاستاذ «تشن رونغ ان» من جامعة تونغجي لعلوم الطب مع مساعديه دراسة عميقة للاضرار التي يأتي بها الفلورين لنظام المناعة عند الانسان واسباب ذلك في السنوات القلائل الماضية بالتنسيق مع عدة مستشفيات في مقاطعة هوبي بوسط الصين ومع عدد من الباحثين في اربعة مصانع للالمنيوم.

وتشير الدراسة الى ان الفلورين يؤذي بدرجات مختلفة الوظائف والتكوينات لاعضاء المناعة وخلاياها وعواملها كما يخفض كمية الزنك في الجسم.

وكشف العلماء الصينيون ان الضرر الذي يلحقه الفلورين بنظام المناعة اكبر من ضرره بالعظام والكلية.

واوضحت الدراسة الاسباب في اذى الفلورين لنظام المناعة تعود الى دمج الفلورين في البروتين والحمض النووي في نظام المناعة مما يخرب تكوينات الخلايا فضلا عن تخفيض كمية الزنك.

اسنان مرضى السكري

القاهرة - قدس برس - في حل لمشكلة تساقط اسنان مرضى السكري نتيجة تآكل الانسجة الدعامية المحيطة بالاسنان توصل طبيب مصري الى استخدام مادة مستخلصة من الشعب المرجانية في البحر.

ويقول الدكتور حاكم حسين السيد استاذ ورئيس قسم الاسنان في المعهد القومي (المصري) لعلاج مرضى السكري ان العلاج الجراحي الذي توصل اليه يقوم على تثبيت اسنان مرضى السكر عبر زرع مادة مستخلصة من الشعب المرجانية داخل نسيج اللثة تعمل على تعويض الانسجة الدعامية المتآكلة وبناء انسجة عظمية جديدة.

وحسب الاحصاءات الطبية فان في مصر وحدها نحو ٣٫٦ مليون شخص مصاب بمرض السكري في مصر منهم ٢٫٤ مليون شخص يتعرضون لضعف الاسنان وسقوطها لهذا السبب.

ولكن الدكتور السيد يرى ان الحل الجديد الذي توصل اليه سيكفل حل هذه المشكلة، حيث يستخلص من الشعب المرجانية مادة تعرف باسم الهيدروكسي اباتيت تزرع داخل الانسجة الدعامية المتآكلة بعد رفع انسجة اللثة لكشف الجيوب العظمية المحيطة بجذور الاسنان.

البحرين والمنتجات البحرية

المنامة – قدس برس – ذكرت احصائية صادرة عن قسم الاحصاء السمكي في دولة البحرين، ان سكان الجزيرة البالغ عددهم نحو ثلاثمائة الف نسمة فقط، استهلكوا حوالي ٥٠٦ الاف كيلوغرام من المنتجات البحرية للخليج العربي خلال شهر تشرين الثاني الماضي.

وجاء استهلاك سمك الروبيان في المرتبة الاولى، حيث استهلك خلال نفس الشهر حوالي ٢٠٠ الف كيلوغرام قدرت قيمتها بحوالي نصف مليون دينار بحريني، وتوزعت باقي الكميات على عدة انواع من الاسماك اشتهرت بها مياه الخليج العربي.

يذكر ان مركز الاستزراع الوطني للاسماك في البحرين يدعم المخزون الطبيعي من الاسماك، حيث بدأ بتنفيذ المرحلة الثانية من الانتاج السمكي، وذلك بواسطة الاقفاص العائمة والتي تبلغ اكثر من ١٠٠ قفص يتوقع لها أن تنتج ٦٠٠ الف سمكة سيتم اطلاقها في مياه الخليج العربي، ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه في المنطقة.



اول تمثال ثلجي لحيوان الوشق وهو حيوان من فصيلة السنانير اصغر من النمر. وقد اقيم في احدى ساحات لوليا في السويد.

وقد دأب السويديون على اقامة التماثيل الحيوانية في هذا المكان منذ عشرة سنوات.

رويتر

السودان يواجه خطر انتشار الكوليرا

الخرطوم - د.ب.أ. قالت صحيفة الرأي العام التي تصدر في الخرطوم ان وزارة الصحة السودانية تدرب العاملين في مجال الطب على سبل منع انتقال وباء الكوليرا من منطقة شرق افريقيا المجاورة الى السودان.

ونقلت الصحيفة عن كبار مسؤولي وزارة الصحة قولهم انه حتى الان لم تسجل اي حالة كوليرا ولكنهم حذروا من ان الاحتمالات لا تزال قائمة لانتقال الوباء الى السودان الذي يعد اكبر بلدان القارة الافريقية مساحة.

وقال وكيل وزارة الصحة ان الفرق الطبية على امتداد الحدود السودانية قد وضعت في حالة تأهب كاجراء وقائي.

واضاف قائلا للصحيفة ان وزارة الصحة تدرب العاملين لديها لكي يكونوا على اهبة الاستعداد في حالة انتشار الوباء كما تقوم بتخزين الادوية اللازمة لمعالجة الكوليرا.

وكان مسؤولون من كينيا قد اعلنوا في اجتماع اقليمي في نيروبي الشهر الماضي ان الكوليرا قضت مؤخرا على ١٧٣٠ شخصا في تنزانيا و١٢٢ في زنجبار و٥٥٥ في كينيا و٢٤٨ في الصومال و٤١ في جيبوتي وشخصا واحدا في اوغندا.

ولم تسجل اي حالات كوليرا في ذلك الوقت في السودان ولا في اثيوبيا او اريتريا.

اطباء القلب مدعوون الى اطالة علاج الجلطات بعد الازمة القلبية

واشنطن (اف ب) - اكدت دراسة نشرتها مجلة «سيركوليشن» الصادرة عن جمعية اطباء القلب الاميركية ان الادوية المعطاة الى مرضى الازمات القلبية ليست كافية للتخلص من الجلطات المسببة للازمة ما يجعل المرضى معرضين لتكرار الاصابة بها.

وذكرت الدراسة التي اجراها باحثون فرنسيون ان الصفائح الدهنية التي تترسب على جدران الاوعية الدموية وتؤدي الى تشكيل الجلطة التي تسبب الازمة القلبية تظل مدة اطول مما كان يعتقد سابقا.

وكان الاطباء يعتقدون ان الصفائح والجلطات تذوب خلال ايام او اسابيع من حدوث الازمة وكانوا يعطون المرضى علاجا مكثفا لمدة ١٢ ساعة.

الا ان باحثين من مستشفى ليل لامراض القلب في فرنسا اكدوا في دراسة شملت ٥٦ مريضا اصيبوا بازمات قلبية وعولج ٤٠ منهم بادوية مضادة للجلطات، اكتشفوا ان الجلطات كانت لا تزال مترسبة على جدران الاوعية بعد ٣٠ يوما من الازمة.

وقال البروفسور ريتشارد سمولتنغ الاخصائي والباحث في كلية طب جامعة تكساس في هيوستن انه «اكتشاف غاية في الاهمية ومحير، وسيقود الى اعطاء العلاج لمدة شهر على الاقل وربما لمدة ستة اشهر لاننا لا نعرف متى تستقر الصفائح وتختفي».

واكتشف الباحثون الفرنسيون ان الصفائح الدهنية كانت لا تزال عالقة على جدران شرايين ٧٠ في المئة من المرضى وان ٧٩ في المئة منها كانت صفراء اللون ما يعني انها نشيطة ويمكن ان تؤدي الى سد الشريان.

واكدت المجلة في دراسة اخرى امكانية الكشف عن امراض القلب الخطيرة التي تحتاج الى جراحة عاجلة عبر اجراء تحليل بسيط للدم.

وفاة مخترع وصفة اللبان المنفوخ ذي الفقاقيع

واشنطن – قدس برس – توفي في مدينة لانكستر في ولاية بنسيلفانيا الامريكية عن عمر يناهز الثالثة والتسعين عاما الرجل الذي توصل الى تركيب وصفة اللبان المنفوخ ذي الفقاقيع.

ومع ان الاختراع هذا ان سمي اختراعا قد وجد شكرا للمخترع من قبل الاطفال الذين تلذذوا بعلك اللبان وصناعة فقاقيع كبيرة منه الا انه لم يحصل على اي حظ من وراء اختراعه.

وكان عمر المخترع ولتر ديمير ثلاثة وعشرين عاما حينما توصل الى اكتشافه، وكان يعمل محاسبا في شركة لصناعة اللبان او العلكة تدعى «فلير جيوينغ غام» في فيلادلفيا، وبدأ اهتمامه بصفات اللبان حينما فحص الوصفات المتعددة لصناعة مزيج اللبان في اوقات فراغه، ولا سيما الجزء الذي يجعل المزيج سهل المضغ والعلك في الفم.

وبعد اشهر من بدء اللعبة هذه استطاع ديمير دون تخطيط مسبق تركيب وصفة من اللبان الذي يحدث فقاقيع، وقد توصل الى هذا الاختراع في عام ١٩٢٨، حيث خلط مزيج اللبان مع مادة ملونة زهرية لانه اللون الوحيد الذي كان يستخدم في تلوين المواد الغذائية ووصف ديمير هذا الاكتشاف بانه «صدفة»، وقال في مقابلة معه عام ١٩٦٦ «كنت ابحث عن شيء ولكني انتهيت الى شيء فيه فقاعات».

ولم تكن عادة مضغ اللبان جديدة على الامريكيين، فقد بدأ تشارلز ادامز تصنيع اللبان في مدينة نيويورك عام ١٨٧٠ وكانت ماركة لبانه تحمل اسم «لبان رقم ١»، ومع حلول العشرينيات من هذا القرن اخذت شركات امريكية اخرى تصنع اللبان من مادة "تشيكل" مأخوذة من نسغ شجرة الزعرور الامريكية التي كانت تستخدمها قبائل المايان الهندية في العصور الغابرة. وكان اكتشاف ديمير جيدا من حيث انه اعطى العلكة مميزات خاصة منها التمدد والرقة وقدرة الذين يعلكونها على صناعة فقاعات كبيرة منها.

وقد تبنت الشركة التي عمل فيها ديمير الوصفة واطلقت عليها اسم «دابل بابل» (الفقاعة المضاعفة)، وساعد ديمير في تسويق السلعة من خلال تقديمه دروسا لمندوبي المبيعات حول طريقة عمل فقاعات كبيرة من اللبان، ولكنه لم يحصل على اي حقوق من اختراعه ولم يتعد ما حصل عليه ان اصبح نائب رئيس الشركة، وكان ذلك في حينها مكافأة مجزية.



بابا نيتان تحتميان بمظلة في ساحة معبد ميجي في طوكيو التي غطتها الثلوج وعطلت حركة السير والغت الرحلات الجوية المحلية. أ.ب

دخان السجائر يؤدي الى الاصابة بمرض تصلب الشرايين

شيكاغو - رويترز - اشارت دراسة الى ان غير المدخنين ممن يتعرضون لدخان السجائر معرضون للاصابة بمرض تصلب الشرايين احد الاسباب الرئيسية للوفاة في الولايات المتحدة.

واكد التقرير الذي توصلت اليه جامعة ويك فورست بكاليفورنيا اكتشافات سابقة من ان المدخنين انفسهم يواجهون نفس المخاطر.

واضاف ان الافراط في التدخين قد يكون له تأثير تراكمي على الشرايين لا يمكن التخلص منه.

وقال باحثون بكلية الطب بجامعة روتشستر في تعليق لهم على الدراسة التي نشرت في صحيفة رابطة الطب الامريكية الليلة قبل الماضية .. الدراسة توصلت الى ان اي شخص عندما ينتهي من عمله في مكان معبأ بدخان السجائر فانه يعود الى منزله مصلتا بما هو اكثر من مجرد رائحة دخان سجائر على ملابسه.

وشملت الدراسة التي اجرتها جامعة ويك فورست ١٠٩١٤ شخصا متوسط العمر تم اختبار اثر التدخين والتدخين السلبي عليهم.

وخلصت الدراسة الى ان المدخنين معرضون للاصابة بتصلب الشرايين بنسبة ٥٠ في المئة مقارنة بنسبة ٢٥ في المئة لغير المدخنين او المدخنين السابقين.

وبلغت نسبة التعرض للاصابة بتصلب الشرايين لمن يتعرضون لدخان السجائر ٢٠ في المئة.

وتصلب الشرايين له العديد من الاسباب من بينها التدخين والبدانة وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والخمول البدني.

ويؤدي تصلب الشرايين الى السكتات الدماغية والازمات القلبية وهو المسؤول عن العديد من حالات الوفاة في الولايات المتحدة اكثر من اي سبب اخر.

الرسمة الجديدة للاميرة ديانا والتي عرضت للبيع بالمزاد في قاعة الرسومات الوطنية في لندن لتمويل سيتي باليه اللندنية، الشركة الخلف للندن سيتي باليه التي كانت الاميرة ترعاها لمدة ١٢ سنة. أ.ب

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (فقز آلي) TEL: 667171
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.o. Box 6710 - Amman 11118
الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail <alrai@go.com.jo>